

عراق سیریز

فاسطیان کشش

عظیم کریم ایسے

PDFBOOKSFREE.PK



مشکل سے مشکل مہم وہ دو روز میں سرانجام دے لینے کی صلاحیت رکھتے ہیں اور واقعی تمہاری ایسا ———— وجہ مہم پر رکھتے۔ ہر لمحہ آجیشن کا ہوتا۔ ہر لمحہ زندگیاں تباہی کی صورت میں نمودار ہوتا۔ وہ آجی کو قتل کرنے کے لئے ہزاروں اذوا سے پرستار فریڈین ہی اڑا دینے کے قابل ہوتے کیونکہ ایک آدمی کو قتل کرنے کے لئے نہیں فریڈین کے رکھنے ——— اس آدمی کے نیچے اترنے کی ضرورت ہے۔ بٹ کر اکیلی جگر جانے کا انتظار کرنا پڑتا تھا اور اتنا وقت ضائع کرنے کے وہ ناواقف نہ سمجھتے۔ انسان بے شک ضائع ہو جائیں، وقت ضائع نہیں ہونا چاہیے۔ انسانوں کا کیا ہے پھر پیدا ہو جائیں گے۔ لیکن کیا ہوا وقت واپس نہیں آسکتا۔ آجیشن کس سے نہیں ہونا چاہیے۔

اس کہانی میں بھی مجرم استہانی تیر زنا رہی سے نکال کرتے ہوئے عمران اور سیکرٹ مروجس پر اس قدر تیزی سے پلے در پلے مچے کرتے ہیں کہ عمران کے لئے سنجیدگی ناممکن ہو کر رہ گیا۔ اس کہانی میں اس قدر جان لیوا اور فاسٹ کیچن موزوں ہے کہ ہر لفظ کے ساتھ احساسا ب چٹھنے لگتے ہیں اور دل ڈوب ڈوب جاتا ہے۔

پڑھ کر دیکھ لیجئے۔

والسلام

منظرہ کلیم ایم اے

عمران کا پیرا پوری قوت سے ایک ہائیڈل پر پڑا اور کار کے ٹائمر چمکنے کوئے سڑک کے سینے بندہ سے گئے۔ کار اچانک سامنے آجانے والے بیوی بڑک سے صرف چند ایش کے فاصلے پر رک گئی۔ اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کو سڑک کی سر باہر نکال کر بڑک ڈیڑھ بڑک کی شان میں کوئی قصبہ پڑھتا۔ ٹرک میں سے کوئی چیز برقی بنی آئی اور عمران کی کار کی چھت پر آگری۔ اور پھر وہ ہاتھوں میں ایک وقت ہاتھ پیرا بڑکین، ایسے تو یہ کہ بڑک جھٹکا کھ کر آگے بڑھتا چلا گیا اور دوسرا کار کی چھت پر آجی ہونفاک دھماکا ہوا۔ اور کار رو میان میں سے دو ٹکڑوں میں تقسیم ہو کر فضا میں اڑتی چلی گئی۔

عمران کے کانوں میں بس دھماکے کی آواز ہی آخری آواز تھی۔ اس کے بعد عمران کے ذہن پر سیاہ پردہ پھیلتا چلا گیا۔

باس ———— آنکھیں کھولتے ———— اچانک عمران کے ذہن پر سیاہ پردہ ڈرا سا رکھا اور عمران کو جو فریڈ کی مدد ہی آواز سائی دی۔

قریب ہی کار کا اگلا حصہ پڑا ہوا تھا۔ اور عمران یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ کار کا وہ حصہ بالکل ٹھیک ٹھاک تھا بس کہیں کہیں سے وہ دب سا گیا تھا۔ بول گتا تھا جیسے کسی نے کار کو درمیان سے آری سے کاٹ دیا ہو۔

عمران آج کافی مدت کے بعد جوزف کے ہمراہ کلب گیا تھا اور وہاں سے آدھی رات کو واپس اپنے فلیٹ کی طرف آ رہا تھا کہ یہ حادثہ پیش آ گیا۔ اس کا ذہن ہار ہا اس ٹرک کی طرف جا رہا تھا جس سے کار پر بم چھینکا گیا تھا۔ اُسے اس بات کی سمجھ نہ آ رہی تھی کہ آخر اچانک اس حملے کی وجہ کیا ہے اور یہ کون لوگ ہیں جنہیں اس کی آمدورفت کا بھی علم تھا۔ اب یہ بات تو صاف نظر آ رہی تھی کہ اس کی کار پر باقاعدہ منصوبہ بندی کر کے بم چھینکا گیا تھا۔ یہ تو ان دونوں کی قسمت تھی کہ بم کار کے درمیان میں پڑا۔ سپورٹس کار کی گاڑی عین درمیان سے ہی ویٹنگ کے ذریعے چوڑی جاتی ہے اور بم پڑنے سے وہ چوڑ کھل گئی اور اس طرح وہ دونوں ہی بچ گئے۔ اگر سپورٹس کار کی بجائے عام کار ہوتی تو ان کا پتہ نکلنا ناممکن تھا۔

کلب سے نکلنے کے بعد عمران جب اس ٹرک پر آیا تو یہ بالکل سناٹا تھی اس کے دونوں اطراف میں درد و دکھ وسیع کھینٹ چھیلے ہوئے تھے۔ یہ ٹرک شہر کے باہر گھوم کر ساحل کی طرف جاتی تھی۔ اس لئے اس ٹرک پر ٹریفک نہ ہونے کے برابر ہوتا تھا اور آدھی رات کے بعد تو اس ٹرک پر کسی ٹریفک کا سواں ہی میدان ہوتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ عمران پوری رفتار سے کار دوڑنے چلا جا رہا تھا کہ اچانک ایک موٹر پر سے وہ بیوی ٹرک سلانے آ گیا اور عمران نے پوری قوت سے بریک پدال دبا دیا۔ اور سپورٹس کار کے پیچھے چھپتے چلے گئے اور کار میویو ٹرک سے صرف چند انچوں کے فاصلے پر

عمران کے حلق سے بے اختیار گراہ سنی نکل گئی۔ اور پورا آہستہ آہستہ سیاہ پردہ مٹتا چلا گیا۔ اور عمران نے آنکھیں کھول دیں۔ جب اس کا شعور جاگا تو اس نے اپنے آپ کو سڑک سے کافی دور ایک درخت کے تنے کے قریب پڑا ہوا پایا اس پر جوزف جیکہ ہلا تھا۔ جوزف کی آنکھوں میں جیسے پناہ نشوونما کی جھلکیاں عمران کو ایک ہی نظر میں دکھائی دے گئیں۔

تھمکنگ کٹاؤ! — باں بوشس میں آ گیا — جوزف نے بے اختیار چیخے ملتے ہوئے کہا۔

عمران یک جھٹکے سے اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اس کے ذہن میں آخری سین اُبھر آیا۔ اُسے یاد آ گیا کہ اچانک کار کے آگے ایک بڑی ٹرک آ گیا تھا اور پھر ٹرک میں سے کوئی چیز اترتی ہوئی کار کی چھت پر گری تھی۔ اور اس کے ساتھ ہی ایک خودکام دھماکا ہوا تھا۔ یہ دھماکا کیسا تھا جوزف — کیا سورا سرنیل چیونک دیا گیا تھا؟

عمران نے سیرت مجھے نماز میں ادھر ادھر دیکھتے دے پوچھا۔
 - فیل میل کا تو مجھے علم نہیں۔ بس اچانک دھماکا ہوا اور کار کا اگلا آدھا حصہ فضا میں اُڑا چلا گیا۔ اور پچھل حصہ صرف الٹ گیا۔ — میں فوراً باہر نکلا اور پھر آپ کو میں نے تباہ شدہ حصے سے باہر کھینچ لیا — شکر ہے کہ آپ کی کوئی بڑی ٹی نہیں ٹوٹی — جوزف نے سادہ سے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

" اچھی کاریں بننے لگی ہیں کہ ڈراما دھماکا ہوا اور کار جہاز کی طرح ہوا میں اُڑنے لگ جاتی ہے" — عمران نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

ہاں! آپ پرنس جوزف کی توسین کر رہے ہیں۔ میرے
 قبیلے والے مجھے چاند کا بیٹا مانتے تھے۔ اور قبیلے کی تمام لڑکیاں میرے
 سنسن کی مثال دیا کرتی تھیں۔۔۔ جوزف میں شامہ موڈ میں تھا اس لئے
 ترک بہتری جواب دینے چلا جا رہا تھا۔

تمہارے قبیلے کا چاند بھی تمہاری طرح کا ہوگا۔ اس لئے تمہیں
 چاند کا بیٹا مانتے ہوں گے۔ ہمارے والا چاند وہ دیکھ لیتے تو تمہیں چاند
 کا بیٹا کہنے کی بجائے چاند کا ریکھ کہتے۔۔۔ عمران نے جواب دیتے
 ہوئے کہا۔

میں نہیں جانتا آپ کے ساتھ۔۔۔ ایک تو سات میل پیدل چلوں
 اور پھر اپنی توسین بھی کراؤں۔۔۔ دونوں کام ایک وقت میں مجھ سے نہیں
 ہو سکتے۔۔۔ جوزف نے سڑک کے کنارے نصب میل کے پتھر پر بیٹھتے
 ہوئے کہا۔

تمہارے اس طرح بیٹھنے سے تو دونوں کام ہی بند ہو گئے۔ اچھا
 آؤ! بس تم بیٹے بننا۔ توسین والا کام میں کرنا ہوں گا۔ عمران
 نے اسے چوں کی طرح مناتے ہوئے کہا اور جوزف یوں سر ہلکا ہوا پس پڑا
 جیسے عمران کی اس بات سے اس کا مسئلہ ہو گیا ہو۔

لیکن ابھی انہوں نے چند ہی قدم اٹھائے تھے کہ انہیں سامنے سے
 ایک کار کی تیز رفتار آہٹیں۔ کار خاصی تیز رفتاری سے ان کی طرف بڑھی چلی
 آ رہی تھی۔

ہاں!۔۔۔ اس کار کو روکنا چاہیے۔۔۔ ورنہ سات میل پیدل چلتے
 چلتے میں پرنس کی سہائے کچھ اور ہی بن جاؤں گا۔۔۔ جوزف نے کہا۔

رک گئی بس! مگر مول کا خیال تھا کہ کار رگ نہ سکے گی اور پوری قوت سے ٹکرا
 کر تباہ ہو جائے گی۔۔۔ لیکن جب کار ان کی توقع کے خلاف رگ گئی تو پھر وہاں
 پر بڑا چیدنگ درا گیا۔

آؤ جوزف!۔۔۔ اب پیدل ہی چلیں۔۔۔ بڑے عرصے سے پیدل
 چلنا بند تھا۔۔۔ آج نمد نے موقع دے دیا ہے۔۔۔ عمران نے آگے
 بڑھتے ہوئے کہا۔

مگر ہاں!۔۔۔ فلیٹ تو یہاں سے سات میل دور ہے۔۔۔ جوزف
 نے کھبرائے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

تو کیا ہوا۔۔۔ ہمارے بزرگ سات میل چل کر پیشاب کرنے جاتے
 تھے۔۔۔ عمران نے لاپرواہی سے جواب دیا۔

پھر تو آپ کے بزرگوں کو واپس آتے آتے پھر پیشاب آجاتا ہوگا۔۔۔
 جوزف نے جملے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

ہاں!۔۔۔ یہ بات تو ٹھیک ہے۔۔۔ اسی لئے تو وہ ساری عمر بس
 پیشاب ہی کرتے رہے تھے۔۔۔ سرکاری نوکری پر پیشاب۔۔۔ دولت پر
 پیشاب۔۔۔ بینک بلینس پر پیشاب۔۔۔ خورد و نمائش پر پیشاب۔۔۔
 عمران نے زبان شوخ کر دی۔

ہاں!۔۔۔ اگر شکل اچھی نہ ہو تو کم از کم بات تو اچھی کرنی چاہیے۔
 یہ آپ نے کیا پیشاب پیشاب کی گردان شروع کر دی ہے۔۔۔ جوزف
 نے بڑا ساند بنا تے ہوئے کہا اور عمران بے اختیار ہنس پڑا۔

آج مجھے پتہ چلا ہے کہ تم ابھی باتیں کیوں کرتے ہو۔۔۔ عمران
 نے بیٹھے ہوئے کہا۔

دشخوری طور پر زمین پر چھلانگ لگا دی مگر جہزت کی تیز چمچ سے اُسے
برساں کر دیا۔

گولیاں سنسناٹی ہوئی عمران کے جسم کے اوپر سے گزرتی چلی گئیں۔ لیکن
جہزت شام گولیوں کی زد سے نہ بچ سکا تھا۔ اس لئے وہ چیخ مار کر سڑک پر
گرا اور پانی سے نکلی ہوئی مچھلی کی طرح زہینے لگا۔

کارا سہی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی آگے بڑھتی چلی گئی اور پھر چند
ہی لمحوں میں اس کی تکیاں اذھیروں سے ڈوب گئیں۔

عمران نے زمین سے اتر کر تیزی سے جہزت کی طرف قدم بڑھائے مگر
اسی لمحے جہزت بھی لوکھڑا ہوا اڑا اٹھ کر اٹھا ہوا۔

”کیا ہوا جہزت؟ کیا گولی لگ گئی ہے؟“ عمران نے
اس کے قریب پہنچتے ہی اس کے جہر کو ٹٹولتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں بس! میرے بازو اور پہلو میں گولیاں لگی ہیں“

جہزت نے لوکھڑاتے ہوئے انداز میں جواب دیا۔ اس سے تھیک طرح کھڑا
بھی نہ ہوا جا رہا تھا۔ یہ شام آس کی قوت امدادی تھی کہ اتنا شدید زخمی ہونے
کے باوجود وہ اس طرح کھڑا سو گیا۔

عمران اب صحیح معنوں میں پریشان ہو گیا تھا۔ کیونکہ جہزت کی حالت
بتاریقی تھی کہ اُسے لڑی طبی امداد کی ضرورت ہے اور شہر کا فاسلمیہ ہال سے
کم از کم سات میل تھا۔

”بب۔۔۔ باس۔۔۔ باس۔۔۔“ جہزت نے لوکھڑاتے ہوئے لہجے
میں کہا اور پھر وہ سڑک پر گرتا چلا گیا۔ لیکن عمران نے اُسے درمیان میں ہی
سنجال لیا۔ اور دوسرے لمحے جہاری مہر کو جہزت اس کے کندھے پر لہا ہوا

”ہمت ہے تو روک لو۔۔۔ عمران نے بڑے بے نیازانہ انداز میں
میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور جہزت تیزی سے آگے بڑھ کر سڑک کے عین درمیان میں کھڑا ہو
گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ اوپر اٹھائے تھے۔

”ارے تو کار روک رہے ہو۔۔۔ یا ریلوے اسٹیشن۔۔۔؟ اتنی بلندی
تک ہاتھ اٹھانے کا کیا ٹھک ہے؟“ عمران نے جہر سڑک کی ایک
طرف کھڑا ہوا اُسے ٹٹولتے ہوئے کہا اور جہزت نے بے اختیاریا ہاتھ
نیچے کر لئے۔

کار تیزی سے نزدیک آتی جا رہی تھی۔ لیکن اس کی رفتار میں کوئی کمی
نہ آتی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ جہزت کو کچھتی ہوئی نکل جائے گی۔ لیکن
جہزت بڑے اطمینان سے اپنی نگہ پر جم کر کھڑا تھا۔

”سبٹ ہاؤ جہزت! یہ کار نہیں رُکے گی“ عمران نے
کار کی رفتار دیکھتے ہوئے چیخ کر کہا۔

”مگر ہاس!۔۔۔ سات میل۔۔۔“ جہزت نے جواب دیا اور اسی لمحے
کار عین جہزت کے سر پہ پہنچ گئی۔ اور عمران کو لبں یہی محسوس ہوا کہ کار جہزت
پر چڑھا گئی۔

لیکن جہزت عمران کی توقع سے زیادہ پھر تیز نکلا۔ جیسے ہی کار اس سے
قریب پہنچی، جہزت نے اچانک فضا میں چھلانگ لگائی اور پھر وہ کار کی چھت
پر سے گھسٹا ہوا دوسری طرف جا کھڑا ہوا۔ اور کار زمین کی آواز سے آگے
نکلتی چلی گئی۔ اور عمران نے اطمینان کی طرف لب سانس لی۔

لیکن دوسرے لمحے فضا میں تیز آواز سبٹ کی آوازیں گونجیں۔ عمران نے

’کون ہو تم۔۔۔۔۔؟ رک جاؤ۔‘ نوجوان نے چیخ کر عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

’میسرا سامتی شہید ترمی ہے۔۔۔۔۔ اسے فوری ایہی امداد کی ضرورت ہے۔‘ عمران نے ان کے قریب رکھتے ہوئے تیرنہ بجے میں کہا۔

ادو پھر لب کی روشنی میں شاید جوزف کے جسم اور عمران کے پسوٹوں پھیلا ہوا خون انہیں بھی نظر آ گیا تھا۔

’ادو!۔۔۔۔۔ واہی یہ تو بہت ترمی ہے۔۔۔۔۔ اسے اندر لے آؤ۔‘

’یہیں ڈاکٹر ہوں۔‘۔۔۔۔۔ ادھیڑ عمر نے کہا اور پھر ان کی رہنمائی میں عمران ایک کمرے میں پہنچ گیا۔ وہاں ایک بڑی سی میز پر ہی ہوتی تھی۔ عمران نے جوزف کو اس میز پر لٹایا۔

’میز بائیک لے آؤ رفیق۔۔۔۔۔ جلد ہی کرو۔‘ ادھیڑ عمر نے پیچھے ہوتے اپنے ساتھی سے کہا۔

’لیس ڈاکٹر!۔۔۔۔۔ ایہی لایا۔‘ نوجوان نے جس کا نام رفیق تھا۔ جواب دیا اور وہ دوڑتا ہوا کمرے سے نکلتا چلا گیا۔

’اسے تو گولیوں لگی ہیں۔‘ ڈاکٹر نے جوزف کا معائنہ کرتے ہوئے کہا۔

’اچھا!۔۔۔۔۔ کونسی میٹھی یا کٹھی میٹھی۔‘ عمران نے مصمم سے انداز میں کہا۔

ادو ڈاکٹر چونک کر عمران کی طان دیکھنے لگا جس کے چہرے پر حماقتوں کا آبشار سا بہہ رہا تھا۔ ڈاکٹر کی آنکھوں سے یوں محسوس ہوا جیسے

مقا اور عمران اُسے کندھے پر اٹھائے تیزی سے دوڑ پڑا۔

اب عمران کے ذہن میں صرف ایک ہی بات تھی کہ جلد از جلد جوزف کو ہسپتال تک پہنچائے کہ ورنہ اس نے جوزف کے پہلو میں خون کی چکنا چٹ محسوس کر لی تھی اور جہاں سے خون نکل رہا تھا وہاں گولی لگنے کا مطلب یہی تھا کہ جوزف کی زندگی شدید خطرے میں ہے۔ اس نے عمران جوزف کے بھاری بھرکے ووجہ کو اٹھائے پوری رفتار سے دوڑا چلا جا رہا تھا۔ لیکن قائد مہرجاں قائد تھا۔ سست میں اتنی جلدی تو طے نہیں ہو سکتے تھے۔ لیکن اب عمران کے پاس اس کے سوا اور کوئی چارہ کار نہیں تو نہ تھا۔

ایہی عمران جوزف کو اٹھائے تھوڑی سی دوڑ گیا تھا کہ اچانک اُسے سڑک کی دوا میں طرف ایک چھوٹی سی سڑک جاتی دکھائی دی اور اس سڑک کے آخرت ہر پرے ایک بچی جلتی دکھائی دی۔ عمران سمجھ گیا کہ یہاں کوئی دینی فارم ہوگا۔ چنانچہ وہ سیدھا جانے کی بجائے تیزی سے اس سڑک پر دوڑا چلا گیا اور پھر دتی نوڈ پائی گئی۔

عمران کی ٹوٹنے کے عین مطالبہ واقعی وہاں ایک فارم کی عمارت تھی جس کا بڑا سا کمرے کا چھانک کھد میا تھا۔ اور پھر چم میں ایک کمار بھی کھڑی تھی۔

عمران جیسے ہی پچانک میں داخل ہوا۔ اچانک ایک کتے نے بلند آواز میں بھونکنا شروع کر دیا۔ وہ شاید عمارت کی کسی کونکڑی میں بند تھا کیونکہ اس کی صورت آواز ہی سنائی دے رہی تھی۔

پھر جیسے ہی عمران برآمدے میں پہنچا۔ دو آدمی دروازہ کھول کر باہر آئے۔ ان میں سے ایک ادھیڑ عمر تھا جبکہ دوسرا نوجوان تھا۔

جس نے زینب کو ٹانگے لگائے اور چہرہ بیٹھریج کر کے اس نے اسے طاق سے
 بے محسوس ٹیٹے۔ جب اسے پوری طرح تسلی ہوگئی کہ اب جو خوف خطرے
 سے باہر ہو گیا ہے تو اس نے بیک طویل سانس لے کر بیگ بند کر دیا۔
 میرے ساتھ آتے پرس! آپ کا ہاڈی گاڑو اب خطرے سے
 رہے۔ ڈاکٹر نے بیگ رفیق کے حوالے کرتے ہوئے عمران
 سے مخاطب ہو کر کہا۔

ہاڈی گاڑو ہمیشہ خطرے میں رہتا ہے ڈاکٹر! اگر وہ خطرے
 سے باہر ہو جاتے تو پرس خطرے میں آجاتا ہے۔ عمران نے غصیانہ
 ججے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

عمران ڈاکٹر کے ساتھ چلتا ہوا دوسرے کمرے میں آ گیا۔ یہاں صوفے
 رکھے ہوئے تھے۔

"بیٹھے پرس" ڈاکٹر نے ایک صوفے کی طرف اشارہ کرتے
 ہوئے کہا۔

اور عمران بیٹھے اطمینان سے صوفے پر بیٹھ گیا ڈاکٹر نے سامنے والے
 صوفے پر نشت سنبھال لی۔ رفیق بیگ رکھ کر واپس آچکا تھا۔

"رفیق! الماری میں سے میرا ریلووز نکال کر لے آؤ" ڈاکٹر
 نے رفیق سے مخاطب ہو کر تندرست بخت لہجے میں کہا۔

"یس ڈاکٹر" رفیق نے اسی طرح مؤذبانہ لہجے میں کہا اور تیزی
 سے شمالی دیوار کے ساتھ موجود الماری کی طرف بڑھ گیا۔

عمران خاموش بیٹھا رفیق کو الماری سے ریلووز نکالتے دیکھتا رہا۔
 رفیق نے ریلووز نکال کر ڈاکٹر کے ہاتھ میں دے دیا۔

اُسے عمران کی ذہنی صحت کے بارے میں شبہ ہو گیا ہو۔

اسی لمحے رفیق واپس کمرے میں آیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک بڑا سا
 بیگ تھا۔ ڈاکٹر نے بیگ سنبھالا۔

"رفیق! غسل خانے سے گرم پانی بھی لے آؤ" ڈاکٹر نے
 اسے دوسری بات دیتے ہوئے کہا۔

"یس ڈاکٹر" رفیق نے بڑے مؤذبانہ لہجے میں کہا اور دوبارہ
 دروازے کی طرف دوڑ گیا۔

یہ تھا کیا لگتا ہے مٹر" ڈاکٹر نے بیگ کنول کر ایک جگہ
 تیار کرتے ہوئے عمران سے سوال کیا۔

"یہ سہارا ہاڈی گاڑو ہے۔ اس کا نام جوزف ہے۔
 جوزف دی گرینٹ" عمران نے بیٹھیں چھپکتے ہوئے کہا۔

"تمہارا ہاڈی گاڑو" ڈاکٹر ایک بار چہرہ چونک پڑا اور اب
 وہ غور سے عمران کو دیکھ رہا تھا۔

"ہاں! ہم سچ کہہ رہے ہیں۔ ہم ریاست ڈھمپ کے
 شہزادے ہیں اور یہ سہارا ہاڈی گاڑو ہے۔ اگر یہ سچی نہ ہو تو سہارا

بیک اسے تو جس کس پٹھے ہوتے۔ مہاراجہ غضب خدا کا۔ اب پرس
 آت ڈھمپ کر ہاڈی گاڑو اٹھا کر بیگانہ پڑتا ہے۔ عمران نے برا

سامنے نہاتے ہوئے کہا۔
 ڈاکٹر نے عمران کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔ بلکہ وہ جوزف کو انجکشن

لگانے میں مصروف ہو گیا۔ اسنے میں رفیق گرم پانی لے کر آ گیا۔ اور چہرہ ڈاکٹر نے
 باقاعدہ جوزف کا آپریشن کر ڈالا۔ جوزف کے جسم سے اس نے تین گولیاں

عمر بھرتیس دے سکتا۔۔۔۔۔ البتہ تم اسے جی بھر کر دیکھ سکتے ہو۔ ڈاکٹر نے کہا کہ یہاں سے بڑے جواب دیا۔

میرا دل تو کرا!۔۔۔۔۔ جو چیز مجھے پسند آجاتی وہ میں حاصل کر لیتا ہوں۔۔۔۔۔ اس لئے یہ ریوالور اب میرا ہو گیا۔۔۔۔۔ عمران نے نہتے ہاتھ لہجے میں کہا۔

بالکل نہیں۔۔۔۔۔ بھگت نہیں۔۔۔۔۔ والپس کر دو میرا ریوالور۔۔۔۔۔ ڈاکٹر نے ٹھیکے انداز میں اٹھ کر عمران کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

ناموشی سے بیٹھ جاؤ واپس۔۔۔۔۔ یہاں تک عمران کا لہجہ بدل گیا۔۔۔۔۔ نے ریوالور کا رخ ڈاکٹر کی طرف کر دیا تھا۔

اور پھر شاید یہ عمران کے لہجے کا اثر تھا یا ریوالور کا۔۔۔۔۔ ڈاکٹر ایک جھٹکے پاس صوفے پر بیٹھ گیا۔۔۔۔۔ بس کا چہرہ زرد پڑ گیا تھا۔

پہلے سے تو۔۔۔۔۔ تم سب کو کیا یاد کرو گے کہ کس حادثہ طاقی سے پالا پڑا۔۔۔۔۔ ڈاکٹر نے بے لہجے میں ہوتے ہوئے جواب دیا۔

شکریہ ڈاکٹر حادثہ طاقی۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔۔۔۔۔ میرا نام حادثہ طاقی نہیں۔۔۔۔۔ ڈاکٹر عثمان زامدی ہے۔۔۔۔۔ ڈاکٹر بڑبڑاتا ہوا کہتا ہے ہوتے کہا۔

جہ کہہ رہی ہو۔۔۔۔۔ میں تو تمہیں حادثہ طاقی ہی کہوں گا۔۔۔۔۔ ہاں تو یہ تمہاری بات!۔۔۔۔۔ اب تمہیں بتاؤ کہ تم یہاں کیا کر رہے ہو۔۔۔۔۔ اور یہ ذرا ہمارے کام کو مزین کیا ہے۔۔۔۔۔؟ عمران نے پوچھا۔

یقیناً میرا اسٹیشن ہے۔۔۔۔۔ یہ نرعی فارمیٹی ملکیت ہے اور اسٹیشن برف ریفیق ہے۔۔۔۔۔ میں ہر اتوار کی رات یہاں فارم کا حساب کتاب

۱ اس میں گولیاں موجود ہیں؟۔۔۔۔۔ ڈاکٹر نے رفیق سے پوچھا۔
 "میں ڈاکٹر!۔۔۔۔۔ مگر سیفٹی کیچ لگا ہوا ہے۔" رفیق نے جواب دیا اور خود ڈاکٹر والے صوفے کی پشت پر بڑے موزبانہ انداز میں کھڑا ہو گیا۔

اد کے!۔۔۔۔۔ میں اسے ملاؤنگھا۔۔۔۔۔ ڈاکٹر نے مطمئن لہجے کہا اور پھر اس نے اٹھوٹے کی مدد سے سٹیفٹی کیچ ہٹایا اور ریوالور کا رخ عمران کی طرف کرتے ہوئے کہا۔

ہاں!۔۔۔۔۔ تو اب تم اپنے متعلق پر کچ بادو۔۔۔۔۔ ڈاکٹر نے بڑے نہتے ہاتھ میں کہا۔

ارے ڈاکٹر یہ ریوالور!۔۔۔۔۔ عمران نے اچانک صوفے سے اٹھتے ہوئے کہا اس کے لہجے میں بے پناہ حیرت تھی اور پھر اس نے ریوالور ڈاکٹر کے ہاتھ سے لے لیا۔

"کیوں کیا ہوا"۔۔۔۔۔ ڈاکٹر نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

ارے اتنا نایاب ریوالور!۔۔۔۔۔ تم یقیناً کرو ڈاکٹر۔۔۔۔۔ اس ماڈل کے ریوالور کے لئے میں نے پوری دنیا کی ناک چھان ماری ہے۔ مگر اس ماڈل کا ریوالور نہیں ملا اور یہ تمہارے پاس ہے۔ بہت خوب کامال ہے ڈاکٹر۔" عمران نے ڈاکٹر کے ہاتھ سے ریوالور نیکر واپس صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ وہ بڑے سخیین آئینہ انداز میں ریوالور پر ہاتھ پھیر رہا تھا۔

یہ میرے والد کی یادگار ہے۔۔۔۔۔ اس لئے میں تمہیں تحفے کے

نوں بیڑے بنا گیا۔

وہ حبشی اور اس کا ساتھی کہاں ہیں۔۔۔ عیسیٰ جو اب دو ہڈیوں سے تڑپوں سے چھنی کر دو لگا۔۔۔ ایک نقاب پوش نے سنجھے ہوئے سر سے منیٰ غلب ہو کر کہا۔

کف۔۔۔ کون حبشی۔۔۔ ڈاکٹر نے رکھنا کر میوہ سے ہونے کہا۔

مگر دوسرے نے کہا کہ چنانچہ کی تیسرا آواز سے دو بج اٹھا نقاب پوش نے پوری قوت سے اٹھتے ہوئے ڈاکٹر کے چہرے پر تھپتھپا دیا تھا اور ڈاکٹر اس صوفے پر جا کر اجس کے پیچھے عمران چھپا ہوا تھا۔

اے اسے اسے کیوں مارتے ہو۔۔۔ یہ بیچارہ۔۔۔ اپنا کف عمران نے صوفے کے پیچھے کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

فانار۔۔۔ نقاب پوش نے عمران کو دیکھتے ہی توجیح کر کہا اور تمام نقاب پوشوں کی برین گنوں کا رخ عمران کی طرف ہو گیا۔ ڈاکٹر برین گنوں کو دیکھ کر بدحواس ہو کر نیچے زرخش پر ہی لڑکھا گیا۔

دھر عمران نے فانار کی آواز سنتے ہی تیزی سے غوطہ لگا یا اور نقاب پوشوں کی برین گنوں سے نکلنے والی گولیاں صوفے میں وحشیانہ چس گئیں۔ نقاب پوش فانار تک کرتے ہوئے تیزی سے آگے بڑھے۔ مگر اس سے پہلے کہ وہ صوفے کے قریب پہنچتے اپنا کف صوفہ ہوا میں اچھلا اور ان پانچوں نقاب پوشوں سے پوری قوت سے ٹکرا گیا اور وہ پانچوں ہی اس سے ٹکرا کر نیچے پڑے۔

اور پھر اس سے پہلے کہ عمران اٹھتے ہی کھڑے ہوئے دیوار کو رسیدھا کرتا

پھیک کرنے آتا ہوں۔۔۔ ورنہ میری رہائش آفسر کرا کوئی میں ہے اور وہ میرا کھینک بھی سکتا۔۔۔ ڈاکٹر نے تو فیصل سے اپنا تھامکے مارتے ہوئے کہ بہت خوب۔۔۔ چہا ہوا آپ نے وضاحت کر دی۔۔۔ اور میں سمجھا تھا کہ آپ تو سہمی کڑے۔۔۔ نکولوں کے ڈاکٹر میں۔۔۔ بچا لگا۔۔۔ کابٹ نہ ڈاکٹر۔۔۔ آپ کے نہ صرف ہمارے باڈی کا ڈاکٹر کو نظر۔۔۔ ہاں ہنگامی دیا ہے بلکہ ایک نیا تم کا ریولور بھی سمجھ میں دے۔۔۔ آپ کے پاس فون ہے۔۔۔ عمران نے پوچھا۔۔۔ رفیق نے۔۔۔ ڈاکٹر نے عمران کو جواب دے دینے سے انکار کر دیا۔

رفیق جو بالکل ناموش کڑا تھا فوراً بول پڑا۔

فون پوش کے ساتھ لاکر رکھ دو۔۔۔ ڈاکٹر نے تھکنہ لہجے میں کہا۔

یوں ڈاکٹر ابھی لایا ہے۔۔۔ رفیق نے حسب عادت استہانہ موبائل لیجے میں کہا اور پھر تیزی سے چلتا ہوا کسے سے باہر نکل گیا۔

ان سے پہلے عمران کوئی بات نہ کرنا۔ اپنا کف دور سے رفیق کی چھیچھی سن رہی اور عمران اور ڈاکٹر چونک کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ دوسرے نے ہونے سے ڈرتے ہوئے تہہ کی آواز میں سنائی۔ اس عمران نے اپنا کف چھلا لگائی اور تیزی سے ایک صوفے کے پیچھے چھپ گیا۔ البتہ ڈاکٹر دوازے کی طرف بڑھا تھا۔

لیکن اس سے پہلے کہ ڈاکٹر دوازے تک پہنچتا اپنا کف پانچ نقاب پوش ہاتھوں میں برین گنیں اٹھائے اندر داخل ہوتے۔ ان میں سے ایک نے آگے بڑھ کر زور سے ڈاکٹر کو دھکا دیا اور ڈاکٹر چھیچھا ہوا صوفے کے درمیان

انہوں نے کہا کہ یہ نعت پڑھ کر تو میری ہمتیں اٹھ جائیں گی۔
 وہ نے کہا: "نعت پڑھ کر تو میری ہمتیں اٹھ جائیں گی۔"
 وہ نے کہا: "نعت پڑھ کر تو میری ہمتیں اٹھ جائیں گی۔"

وہ نے کہا: "نعت پڑھ کر تو میری ہمتیں اٹھ جائیں گی۔"
 وہ نے کہا: "نعت پڑھ کر تو میری ہمتیں اٹھ جائیں گی۔"
 وہ نے کہا: "نعت پڑھ کر تو میری ہمتیں اٹھ جائیں گی۔"

وہ نے کہا: "نعت پڑھ کر تو میری ہمتیں اٹھ جائیں گی۔"
 وہ نے کہا: "نعت پڑھ کر تو میری ہمتیں اٹھ جائیں گی۔"
 وہ نے کہا: "نعت پڑھ کر تو میری ہمتیں اٹھ جائیں گی۔"

اپنا کب تک میں تڑپا رہا ہوں کی آواز گونجی اور تین نعت پڑھنے کے حق
 سے نے اختیاریہ نہیں کھلی گئیں اور باقی دو نعت پڑھ کر کمرے کے دروازے
 کے باہر پھلانگ دئے وہی۔

اسی لمحے عمران کے ریلوور نے شعرا اٹھا اور دو نعت پڑھنے میں سے
 ایک دروازے میں ہی ڈھیر ہو گیا۔ جبکہ دوسرا باہر نکل جانے میں کامیاب ہو گیا
 عمران نے مڑ کر دیکھا تو کمرے کے دوسرے دروازے میں جو نعت پڑھنے میں ریلووار
 پکڑے کھڑا تھا۔ پہلی گولیاں اس کے ریلوور سے نکل چکی تھیں۔

بہت خوب جو نعت! — اس کو کہتے ہیں باؤی گاڑی — عمران
 نے جو نعت کی طرف مڑ کر حسین آئینہ لہجے میں کہا۔

ایک نکل گیا ہاں — جو نعت نے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔
 جو نکل گیا سو نکل گیا — عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیا
 اور پھر اس نے الما اور صوفیہ سیدھا کیا تو ڈاکٹر جو نعت پڑھنے پر مزہ چھینکلی کی طرح
 پڑا ہوا تھا۔ تیزی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے چہرے پر ہراسیساں لڑا رہی
 تھیں۔

یہ — مل — مل — لوگ کون تھے؟ — ڈاکٹر نے انتہائی
 غور فرموا رہے تھے۔

نعت پڑھیں تھے — شب بات میں پٹیل نے پچھلے پھر رہے
 تھے — عمران نے مطمئن انداز میں کہا اور پھر وہ فرش پر پڑے ہوئے
 تین نعت پڑھنے کی طرف بڑھ گیا۔ گولیاں ان کے دلوں میں سوراخ کر گئی
 تھیں۔ اس لئے وہ بے حس و حرکت ہو گئے تھے۔

تم نہیں کو دکھو ڈاکٹر! — شاد وہ زخمی ہے — عمران نے

یہاں پر چڑھیں ایک چھوٹی سی کارکنڈی تھی۔ عمران تیزی سے اس کار کو اپنے ہوتے تھا۔
 کی طرف بچا اور پھر چند ہی لمحوں میں اس نے مارکی مدد سے اس کا انجنس۔ حساب سے اس کا حساب یہ ہوتا ہے کہ دشمنوں کے کتنے آدمی مارے
 شارت کر لیا۔

جوزف نے کار کی پچیس میٹ سنبھالی اور پھر عمران نے کار کا رخ موڑا۔ در دو ستوں کی کتنی لاشیں گریں۔ بہت خوب۔ بڑا سیدھا سادہ
 کر چھا گھٹ کی طرف گیا اور کار تیزی سے دوڑتی ہوئی چھا تک اس کر گئی۔ اس نے حساب سے۔ مجھے پتہ ہوتا تو میں افسانہ لکھتا ہی جا کر حساب
 کو اب کتنے کے بھوکنے کی آواز سنائی نہ دی تھی۔ شاید نقاب پوشوں نے پہلے پتہ۔ خواہ مخواہ یہاں در دوسری کرنا رہا۔ عمران نے جواب دیا۔
 ہی اس کا بندوبست کر دیا تھا۔
 "بس! یہ سب کچھ کیا ہو رہا ہے۔" جوزف نے عمران سے کہا۔ "کار کا خامی تیز رفتار سے غلیٹ کی طرف اڑی چلی جا رہی تھی۔
 سے مخاطب ہو کر کہا۔



"ایکشن سے بھر پور نظم میں رہی ہے۔ اور انکیشن بھی فاسٹ۔
 کیوں مزہ آ رہا ہے نا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

نظارہ ہے جوزف نے جواب دینا۔ خاموش ہی رہا۔
 اتنی دیر میں کار میں دو طرفہ پیش قدمی تھی اور پھر عمران نے کار کا رخ
 اپنے غلیٹ کی طرف کر دیا۔ ویسے وہ خود اسی انجن میں تھا کہ آخر یہ اچانک کیا
 چکر میں پڑا ہے۔ ریسس اور زور دار چلنے اس پر شروع ہو گئے ہیں اور جرم بھی
 اتنے وہ دلیر ہیں کہ ایک چلنے کے بعد فوراً ہی دو مڑا کر رہے ہیں۔

ایک جھوٹے سے کرسے میں دیکھی ہوئی مینز کے گرد صرف تین کرسیاں
 "ویسے بس! قسمت ہی تھی کہ ہم اس تک پہنچے ہوتے ہیں۔ ورنہ بتی تیں جن میں سے دو پر دو قومی الجیڈ غیر ملکی میٹھے ہوتے تھے جبکہ تیسری
 انہوں نے کسر کوئی نہیں چھوڑی۔" جوزف نے ایک بار پھر بات کی۔ یہ سن کر عمران نے
 "میرا حساب ہمیشہ کر دو رہا ہے۔ اس لئے یہ کسر والے سوال مجھ
 کے کبھی حل نہیں ہوتے۔ ہمیشہ کوئی نہ کوئی کسر ہی جاتی تھی۔ بغیر ملکی نے دوسرے سے مخاطب ہو کر کہا۔
 دیکھے وہاں افریقہ میں بھی حساب پڑھا جاتا ہے۔" عمران نے جواب دیا اور نہ صرف خود یہاں لکھا ہے۔ بلکہ میں بھی لکھا جاتا ہے۔ بھلا

یہ نعلی چنانچہ میں جہاں آگیا اور پھر ابتدائی کام کرنے کے بعد اس نے مجھے پر
پونہ چار تھپتھاپے بغیر مسٹر محل نہیں جو سکتا۔۔۔ اس لئے میں نے نہیں
یہاں جلا لیا ہے۔۔۔ کزنل نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے

کہا۔۔۔
آخردہ کیا چیز ہے۔۔۔ کچھ نہیں ہے تو پست چلے۔۔۔ وہاں
فیر کلیوں سے بڑے ایشیائی آمیز لہجے میں پوچھا۔

یہ ایک ناز دل سے۔۔۔ اتنا کہہ کر ہی۔۔۔ پر ایک میگنٹ کا نمونہ لایا گیا ہے
اس کی تونہ صیغہ ہے۔ یہ کہہ کر وہ ناخوشی محبت کے بالکل لٹک کام کرتی ہے
یعنی بجاتے ہوئے کو اپنی عزت سمجھنے کے لئے ڈور دیکھیں۔ ترقی ہے۔ رورس
لظہوں میں بیگ میگنٹ جہاں موجود ہو۔۔۔ وہاں اس کے دائرہ اثر میں
ہوئے گا کوئی اختیار داخل نہیں ہو سکتا۔۔۔ بھلا جیسے ہی وہ داخل ہوگا
یہ خود بخود اسے اور دیکھیں دیکھا اور پھر خاص بات اس میں یہ ہے کہ جس
چیز میں وہ بھر میں لاہ موجود ہوگا۔۔۔ یہ اس پر مکمل اثر والے گا اور
اس کا رد لے سکتے ہیں جبکہ میگنٹ لایا گیا ہے کسی کا وہ اثر و رسوخ میں
ملک ہے۔۔۔ کزنل نے اطمینان سے کہتے ہوئے کہا۔

اور ا۔۔۔ بڑی شاندار ایجاد ہے۔۔۔ بیگ میگنٹ کے دائرہ اثر
کو سو میل سے لے کر ہزار میل تک سے آجایا جا سکتا ہے۔۔۔ اس کا
مخاطب ہے کہ جس ملک میں یہ بیگ میگنٹ موجود ہوگا وہاں دنیا کی کوئی
طاقت کوئی اختیار استعمال نہ کر سکے گی۔۔۔ قوم نے تحسین آمیز لہجے
میں کہا۔

ہاں۔۔۔ ایسا ہی ہے۔۔۔ اس لحاظ سے یہ فارمولہ ہمارے لئے

اس ملک سے بھی کیا ملنا ہے۔۔۔ ہر حق سے لوگ میں یہاں کے
ایک غیر ملکی نے بڑا سا منہ بنا تے ہوئے جواب دیا۔

اسی سے کہنے میں موجودہ روزہ کھلا اور ایک لمبا ترنگا آدمی اندر واہ
ہوا۔ اس کے بال بٹ کی طرح سفید تھے جو اس کے سرخ چہرے پر بہت
راج رہے تھے۔ سفید بالوں والے کو اندر آتے دیکھ کر دونوں غیر ملکی باہر
کرتے کرتے دک گئے۔

سیلو ٹور ایئر ٹری۔۔۔ سفید بالوں والے نے سنجیدہ لہجے میں کہ
اور ایک نمائی کر کسی پر پوچھا گیا۔

سیلو ٹور۔۔۔ دونوں غیر ملکیوں نے مسکراتے آمیز لہجے میں پوچھا
دیتے ہوئے کہا۔

آپ لوگوں کو یہاں تک پہنچنے میں کوئی سختی تو نہیں ہوتی۔۔۔
کون سے جہازیں مسکتے ہوئے سوال کیا۔

شہر کی کوئی۔۔۔ پریشانی نہیں۔۔۔ دونوں نے سب وقت جوار
دیتے ہوئے کہا۔

کو تمہیں پورے کو تمہیں یہاں روانے کا متناہ کیا ہے۔۔۔ کیا
سننے پڑھنا۔

پھر ذرا ہی چڑی تو اندر کزنل۔۔۔ بس تمہارا دنیا پہنچا اور پھر بس
آگئے۔۔۔ جس کس پیر ماہانہ ملک میں ہمارے لئے کیا جا چکا ہو گا۔
اس میں سے ایک نے ایشیائی آمیز لہجے میں کہا۔

سنو۔۔۔ مجھے اطلاع ملی ہے کہ یہاں ہمارے مہذب کی ایک بڑ
موجود ہے۔۔۔ چنانچہ میں نے اس اطلاع کی چھان بین کی تو یہ بار

تمہاری بات اپنی بگڑ دست ہے۔ یہیں میں میرا اپنا خیال بھی
 بھی تھا کہ یہاں سے فارمولا حاصل کرنا مشکل نہ ہوگا۔ لیکن ابتدائی
 تجربہ دین کے بعد مجھے محسوس ہوا ہے کہ یہ کام اتنا آسان نہیں ہے
 جتنا میں سمجھ رہا تھا۔ اس لئے میں نے تم دونوں کو بلوایا ہے۔
 کرنل نے جواب دیا۔

اور! کرنل! تم اب بوڑھے ہوتے جا رہے ہو۔ محلا
 تھوڑا آرمی کا مقابلہ کون کر سکتا ہے۔ دنیا کی بڑی بڑی طاقتیں
 تھوڑا آرمی اور سٹار براؤز کا نام سننے ہی ہاتھ پاؤں چھوڑ بیٹھتی ہیں۔ اور یہ
 پیمانہ اور اسحق لوگ۔ جو نمبر۔ ٹیری نے بڑے سفارت
 مینز بلجیے میں کہا۔

”بہر حال جو کچھ بھی ہو۔ ہم نے یہ فارمولا حاصل کرنا ہے۔ اور
 دوسری بات یہ کہ ہم نے جس قدر جلد ممکن ہو سکے۔ اس فارمولے پر
 قبضہ کرنا ہے۔ اگر دنیا میں موجود جبکہ برٹش فیلڈ مارشلز
 و سیکرٹ سروسز کو اس فارمولے کی بھنٹ بھی پڑے گی تو پھر وہ سب میدان
 میں کود پڑیں گی۔“ کرنل نے کہا۔

”تمہارا مطلب ہے کہ تھوڑا آرمی کا مخصوص فاسٹ ایکشن یہاں کام میں
 لایا جائے۔“ ٹوم نے پوچھتے ہوئے کہا۔
 ”ہاں! سولتے فاسٹ ایکشن کے گزارہ بھی نہ ہوگا۔
 سولتے فاسٹ ایکشن سے ہی فارمولا حاصل کیا جا سکتا ہے۔“ کرنل نے
 سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”اور کے! فاسٹ ایکشن کی بات طے ہوگئی۔ اب تم

بے حد قیمتی ہے۔ کوئی بھی بڑا ملک منہ مانگے داموں ہم سے یہ
 فارمولا خرید سکتا ہے۔ اور تمہاری اطلاع کے لئے یہ بھی بتا دوں
 کہ میں نے دنیا کی تینوں بڑی طاقتوں سے اس فارمولے کی فروخت کے
 لئے ابتدائی بات چیت بھی کر لی ہے۔ تینوں بڑی طاقتیں بڑھ چڑھ
 کر بولی نگاہی ہیں۔ اور بات اربوں کھروں والے ایک پینچ چکی
 ہے۔“ کرنل نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اور کرنل! اتنا بڑا سودا۔ واقعی کمال ہے۔ یہ تو
 ہماری زندگی کا سب سے بڑا سودا ہوگا۔ لیکن اتنا قیمتی فارمولا اس
 پیمانہ ملک میں کیسے پہنچ گیا۔“ ٹیری نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔
 ”یہاں پہنچا نہیں ہے۔ بلکہ یہاں کے ایک نوجوان سائنسدان
 نے اسے ایجاد کیا ہے۔“ کرنل نے جواب دیا۔

”یہاں کے سائنس دان نے ایجاد کیا ہے۔ کمال ہے۔
 اتفاق سے ہی ایجاد ہو گیا ہوگا۔“ دونوں غینہ سکیوں نے تعجب مینز
 بھجیے میں کہا۔

”بہر حال جو کچھ بھی ہے۔ اب یہ فارمولا یہاں موجود ہے۔ اور
 ہم نے اسے حاصل کرنا ہے۔ بر قیمت پر۔“ کرنل نے جواب دیتے
 ہوئے کہا۔

”بالکل حاصل کریں گے۔ مگر اس سب سے پہلے یہاں سے
 کوئی قیمتی ایجاد کو اپنے پاس رکھے۔ اور یہاں سے یہ فارمولا حاصل
 کرنا کوئی مشکل بھی نہ ہوگا۔ یہاں کے لوگ تھوڑا آرمی کا مقابلہ کرنے
 کا قصہ بھی نہیں کر سکتے۔“ ٹیری نے فخر سے بولتے ہوئے کہا۔

مزہ تفصیلات بناؤ کہ فامولا کہاں ہے۔۔۔ اور کس کے پاس ہے؟
 دونوں نے جواب دیا۔

سنو!۔۔۔ فامولا وہاں کی سیکرٹ سروس کے چیف ایکسلر کے
 قبضہ میں ہے۔۔۔ گزشتہ سال۔۔۔ یہاں اعلیٰ سطحی کانفرنس میں یہ فیصلہ
 کیا گیا تھا کہ بہترین فامولوں کی نگرانی براہ راست سیکرٹ سروس کرے گی۔
 اس لئے یہ فامولا سیکرٹ سروس میں داخل کر لیا۔۔۔ جسے دراب اسی کے
 قبضہ میں رکھا۔۔۔ کرنل نے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

اور یہاں کی سیکرٹ سروس کا حدود اور پھیلاؤ ہے۔۔۔ کچھ اس کا
 پتہ چلا۔۔۔؟ دونوں غیر کلیوں نے پوچھا۔

ہاں۔۔۔ میں نے انکار ہی کیا ہے۔۔۔ لیکن میں یہ دیکھ کر
 حیران رہ گیا کہ یہاں کی سیکرٹ سروس باہل خطیہ طور پر کام کرتی ہے۔۔۔
 کسی کو نہ ہی اس کے ممبروں کا علم ہے اور نہ ہی اس کے میڈیکور ٹرک۔
 اور دوسری بات یہ بھی سنا ہے آئی ہے کہ یہاں کی سیکرٹ سروس کا چیف کبھی
 سامنے نہیں آتا۔۔۔ البتہ صرف اتنا معلوم ہو سکا ہے کہ وہ ایک جسٹو
 ٹیڈا ہے۔۔۔ بہت زیادہ عیاں دور کے بعد آتا ہے پتہ چلا کہ یہاں ساری
 آپریشنل جیس کے ڈائریکٹر جنرل سر جمال کے سبب سنا علی عمران کہیں کہیں
 سیکرٹ سروس کے لئے کام کرتا ہے۔۔۔ اور وہ لہذا ہر ایک اسٹاف ممبروں
 سے۔۔۔ لیکن دراصل آہٹا کی چالاک۔۔۔ عیاں۔۔۔ اور نظر رکھ
 آدمی سب سے۔۔۔ کرنل نے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

پھر سے زیادہ عیاں۔۔۔ چاکا۔۔۔ اور خطرناک کیا ہو گا۔۔۔؟
 اس کا کوئی اثر پتہ ہو تو آستے آستے سننے میں اور پھر سب سے بعد وہ

اب سچ بتا دے گا۔۔۔ دونوں غیر کلیوں نے برا سا منہ بناتے ہوئے

منہیں!۔۔۔ یہ غلط آئیڈیا ہے۔۔۔ اس علی عمران کو اگر ڈرا سی بھی
 بھانپ پڑے گی کہ جس فامولے کے لئے کام کر رہے ہیں تو پھر یہ ہمارے
 لئے ناپ بن جائے گا۔۔۔ میں نے اس کی ہنسی منہ پر مسموم کر لی ہے۔
 یہ ہے جان خطرناک آدمی ہے۔۔۔ چنانچہ میں نے یہ فیصلہ کیا کہ پہلے ہی مرحلے
 میں اس کا کاٹنا اتنے سے صاف کر دیا جائے۔۔۔ اور پھر اطمینان سے
 سرت سروس کے جیڈ کوارٹر کو ٹریس کر کے اس پر حملہ کیا جائے اور وہاں
 سے فامولا حاصل کر لیا جائے۔۔۔ چنانچہ میں نے یہاں ایک گروپ بنا دیا اور
 اس کے بعد میں نے کام کا آغاز کر دیا۔۔۔ اب سے دو گھنٹے پہلے مجھے
 شروع ملی تھی کہ علی عمران اپنے ایک نیچرگرو سائٹی سمیت ایک مقامی کلب
 میں موجود ہے۔۔۔ چنانچہ میں نے اپنے کرائے کے ساتھیوں کو اس پر
 حملہ کا حکم دے دیا ہے اور مشورہ ایسا جامع بنایا ہے کہ گروپ کو نین
 ٹویں میں مقیم کر دیا ہے۔۔۔ مینوں ٹولیاں ایک دوسرے کے بعد متواتر
 حملے کریں گی۔۔۔ اور آئے سنبھلے گا سموت بھی نہ دیا جائے۔۔۔ چنانچہ
 مجھے امید ہے کہ آج کچھ دیر بعد یہ خبر مل جائے گی کہ علی عمران کا کاٹنا صاف
 کر دیا گیا ہے۔۔۔ اس کے بعد اصل کام شروع کریں گے۔

کرنل نے کہا۔
 بہر حال۔۔۔ یہ تہاڑ طریقہ کار ہے۔۔۔ میرا تو اب بھی یہی خیال
 ہے کہ بعد میں سیکرٹ سروس کے میڈیکوارٹر کو تلاش کرنے کے چکر میں وقت
 ضائع کرنے کی بجائے اس علی عمران سے ہی کیوں نہ سب کچھ پوچھ لیا جاتا۔۔۔

ایک غیر ملکی نے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کونسل کوئی جواب دیا۔ اچانک کرے میں نیکی سی سٹی کی آواز گونج اٹھی۔ کونسل نے ہنک کر حیرت میں ہاتھ ڈالا اور پھر شکریت کیس جتنا پیٹا سا ڈب باہر نکلا۔ یہ عیدہ تیرہ کارناموں کا تھا جس کا دائرہ کار سو میل تک تھا۔

کوئیسے خیال میں علی عمران کا تو پتہ سنا تھا جو جی گیا ہے۔۔۔ یہ اس کے متعلق اصرار ہوئی؟ کونسل نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے جھکنے کو نہ میں دنگا ہوا ایک چھوٹا سا ہاتھ دیا۔

بلن رہتے ہی سٹی کی آواز آئی اور اس جس نے نکل رہی تھی یکدم ختم ہو گئی اور ایک سردانہ آواز ابھرا آئی۔

ہیلو۔۔۔ راجر پیکنگ اور۔۔۔ بولنے والے کے لیے میں ملکی سی گھبراہٹ کا تاثر موجود تھا۔

میں کونسل پیکنگ اور۔۔۔ کونسل نے بڑے سنجیدگی سے کہا کونسل:۔۔۔ جملہ اصلہ نام کام ہو گیا ہے اور۔۔۔ راجر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

کیا کچھ رہے ہو۔۔۔ ہر عملہ کیے نام کام ہو سکتا ہے اور۔۔۔ کونسل کے لیے میں تعجب کے ساتھ ساتھ تفصیل میں بھی ابھرا آیا تھا۔

کونسل:۔۔۔ پیلے گروپ نے منسوبہ کے مطابق علی عمران کی کار کے سامنے اچانک ٹرک کھڑا کر دیا۔ لیکن عمران نے سپورٹس کار بروقت روک لی اور ٹھکرنہ ہو سکی۔ اس پر اس کی کار پر بڑھ چڑھ گیا اور کار تباہ ہو گئی۔ دوسرے گروپ نے جب پہلے حملے کے نتائج کی پیکینگ کی تو

میں وہ بچ چکا تھا۔۔۔ اور پھر کار پور سے ان دونوں پشیمانی گن سٹہ نامہ گئی اور دوسرے گروپ نے جب اس کا توجہ حیرت کیا تو دوسرے ہوا رطوبت پر خون وجود ہے مگر اس کی مقدار نصف تھی۔۔۔ پناہ گاہی یہ سمجھ گیا کہ دوسرا حملہ نام کام ہو گیا ہے۔۔۔ اس پر خون کی مدد سے ان دو گناہ گاروں کو تھوڑی تھوڑی زخمی زخمی نامہ میں موجود ہیں۔۔۔ پناہ گاہی نے گروپ ٹین میں سے اس نامہ پر پتھر ڈالا۔۔۔ لیکن نتیجہ یہ ہوا کہ گروپ کے چار افراد مارے گئے اور پانچوں بڑی مشکل سے اپنی جان بچا کر وہاں سے نکل سکا۔ اس نے ابھی ابھی مجھے اس امر کی رپورٹ کی ہے جس لئے میں نے سوچا کہ آپ کو اطلاع کر دوں۔ اور۔۔۔ راجر نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

کار تباہ ہو گئی۔ لیکن وہ بچ چکے۔۔۔ کھلم کھلا سڑک پر ان پر نامہ گئی۔ لیکن وہ بچ چکے۔۔۔ مشین گنوں سے اس ٹیکر پر تباہ وہ موجود تھے چڑھائی کی گئی۔۔۔ سین وہ بچ چکے۔۔۔ وچار آدمی بھی ہمارے ہی ماتے گئے۔ یہ سب کچھ کیسے ممکن ہے؟ اور۔۔۔ کونسل نے بڑھاتے ہوئے کہا۔

سب کچھ ایسے ہی ہوا ہے۔ اور ہمارے لئے ہمیں انتہائی حیرت اچھڑے۔ اور۔۔۔ راجر نے جواب دیا۔

اچھا اب یہ بتاؤ کہ اس وقت وہ کہاں ہے۔ اور۔۔۔ کونسل نے سوال کیا۔

تیسے حکماء کا پابند ہوں۔ اس لئے میں خاموش رہوں گا۔ لیکن
 - باب آپ ہم سے بہت جاڑیں گے۔ پھر میں آزاد ہوں گا اور۔۔۔
 - تیرے جواب دیا۔

تھیپ ہے۔۔۔ اور اینڈ آف۔۔۔ کرنل نے کہا اور پھر بڑا غیظ
 اور آف کر کے اسے اپنی جیب میں ڈال لیا۔
 تو یہ تھا آپ کا پہلا منصوبہ۔۔۔ جو بڑی طرح ناکام ہو گیا ہے۔۔۔
 تیسرے ہی مہینوں میں لڑ گیا۔۔۔ دونوں عین کیوں نے بڑا سامنا بنائے ہوئے

تم اب جو پورا ہو کہہ لو۔۔۔ بہر حال میں نے اپنی سمجھ کے مطابق منصوبہ
 تیار کیا۔۔۔ کرنل نے غصہ مندہ سے اٹھتے دیکھا۔

دیکھو کرنل۔۔۔ یہ تمہارا کام نہیں ہے۔۔۔ تمہارا کام صرف اتنا
 ہے کہ تم شکار تلاش کرو اور پھر اس شکار کی فروخت کے بارے میں ات
 چرت کرو۔۔۔ شکار حاصل کرنا ہمارا کام ہے۔۔۔ تم نے تو اعزاء آگے
 بڑھنے کی کوشش کی اور نتیجہ دیکھ لیا۔۔۔ اب تم عمران چرنا ہو گیا بڑگا
 تو اب یہ سکی نے سوت لیتے ہیں کہا۔

ٹھیک ہے۔۔۔ آئی یہ سوری۔۔۔ واقع میں نے ملہ ڈاڑھی
 سے سداوں سے ہٹ کر کہا کیا ہے کس لئے میں معذرت خواہ ہوں۔۔۔
 میں نے بالکل ہی سچ کیا ڈالتے ہوئے کہا۔

کرنل!۔۔۔ تم اب اس عمل عمران کو ہم پر چھوڑ دو۔۔۔ ہمارے لئے یہ
 تو انہیں مسئلہ نہیں۔۔۔ ہم اپنے صوریہ نہ صرف لئے کچھ دین گے بلکہ
 اس سے سیرٹ سروس کے ہر ایک کارکن کا ہتھیار بھی چھلا دیں گے۔۔۔ تم صرف

وہ سوائے اپنے غیظ میں جانے کے اور کہاں جا سکتا ہے۔۔۔ اور
 میں نے اس کے غیظ کا پتہ چلا دیا ہے۔۔۔ وہ کنگ روڈ کے فلٹ ۲
 میں رہتا ہے۔۔۔ اب اگر آپ کہیں تو اس کے فلٹ پر جھپوڑ مسلہ
 کر دیا جائے۔۔۔ دور۔۔۔ راجہ نے پوچھا۔

اسے کہو کہ اب بس کے حملے کی کوئی ضرورت نہیں۔۔۔ ہم خود ہی
 اسے سنبھال لیں گے۔۔۔ ایک عینہ رگل نے کرنل سے مناجات ہوتے
 ہوئے کہا۔

اور کئے راجہ!۔۔۔ فی الحال اس بارے میں کوئی مزید اقدام کرنے کی
 ضرورت نہیں ہے۔۔۔ میں نیا منصوبہ بناؤں گا اور پھر تمہیں اطلاع کروں
 جائیگی۔ دور۔۔۔ کرنل نے جواب دیا۔

اور کئے کرنل!۔۔۔ بہر حال میرے پیار آدمی تم ہو چکے ہیں اور اب
 میں خود بھی اس کام میں ملوث ہو گیا ہوں۔۔۔ اس لئے جتنی جلد ممکن ہو سکے
 کوئی منصوبہ بنا لو۔۔۔ ورنہ ہوسکتا ہے کہ میں خود اس پر چڑھنا ہی کر دوں۔
 اور۔۔۔ راجہ نے کہا۔

تم اپنی مرضی سے جو چاہو کرتے رہو۔۔۔ ہمیں اس سے کوئی مطلب
 نہیں۔۔۔ اس منصوبے کے لئے تمہیں بہترین مہارت دیا گیا تھا۔۔۔ لیکن
 تمہارے آدمی پھر بھی ناکام رہے۔۔۔ اس کے باوجود ہم تم سے کچھ نہیں
 کہیں گے۔۔۔ اور نئے حملے کے لئے نیا مہارت دیں گے۔۔۔ لیکن
 تمہیں ہمارے منصوبے کے مطابق کام کرنا ہوگا۔۔۔ سب جو گئے اور۔۔۔
 کرنل نے غصیلے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے۔۔۔ میں آپ کا مطلب سمجھ گیا ہوں۔۔۔ اور میں اصولاً

نہیں یہ بات کہ اس نادر سے کی کوئی پہچان وغیرہ ہے۔ تاکہ ہر اسے دیا کرتے وقت یہ سمجھ جائیں کہ یہی ہمارا گارنٹ ہے۔ ایک غیر مکمل نے کہا ہاں!۔ اس کی نالی پڑنی، ایم کھٹا ہوا ہے یعنی بیک میگنٹ اور یہی اس کی پہچان ہے۔ اور یہ نادر ہوا ہے جہاں تک مجھے پتہ چلا ہے سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کے سڑاگم روم میں موجود ہے۔ کوزہ نے جواب دیا۔

اور کے کرنل!۔ اب ہمیں اجازت۔ باقی کام ہم خود ہی کر لیں گے۔ ان دونوں غیر ملکیوں نے سربسول سے اٹھتے ہوئے کہا۔ "اوہ کے!۔ اگر مقامی آدمیوں کی ضرورت پڑے تو تم راجہ سے میرے خوالہ سے کہنا کہ سیکرٹ ہو۔ راجہ جی بار کا مالک ہے۔ کوزہ نے بھی سر سے اٹھتے ہوئے کہا۔

نہیں!۔ راجہ ایک کام میں ناکام ہو چکا ہے اور ہر ایسے آدمی کے پاس لینے کے قابل نہیں۔ ہر اس کا انتظام بھی خود ہی کریں گے۔ ایک غیر ملکی نے بڑا سنا مناتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے۔ جیسے تمہاری مرضی۔ بہر حال مجھ سے رابطہ قائم رکھنا میں اس دوران یہ کوشش کروں گا کہ ہیڈ کوارٹر۔ یا سیکرٹ سروس کے کسی نمبر کو ٹریس کروں۔ کرنل نے کہا۔

ہاں!۔ تم یہ کام کر سکتے ہو۔ ان دنوں نے سر جلتے ہوئے کہا اور پھر دو۔ دونوں کرنل سے مصافحہ کر کے تیز تیز رقم اٹھاتے کہے سے باہر نکلتے چلے گئے۔

تعمیر اور جو لیا میں آجکل بڑی گہری چھین رہی تھی۔ جب سے جو لیا کو اس بات کا علم ہوا تھا کہ تنویر اس کی عزت بچانے کے لئے اپنی جان پر کھیل گیا تھا۔ تب سے جو لیا کا رویہ تنویر کے ساتھ بالکل ہی بدل گیا تھا۔ وہ اب زیادہ بدلتے تنویر کے ساتھ ہی گزارتی تھی۔ اور تنویر کی تو دنیا ہی بدل گئی تھی۔ اس کے پاؤں زمین پر نہ لگتے تھے۔ نئے سے نئے سوٹ پہننے۔ عین بسا نواہ جو لیا کے ساتھ مختلف کلبوں میں گھومتا رہتا۔

آج بھی وہ آگوا بار کے رومان پرورد ہال میں بیٹھے کافی کی چسکیاں لینے میں مصروف تھے۔ تنویر نے کھینچی رنگ کا سوٹ پہنا ہوا تھا اور اس کا سرخ و سفید چہرہ سرت سے دکھ رہا تھا۔

مس جو لیا!۔ اگر آپ ناراض نہ ہوں تو ایک بات پوچھوں؟

تنویر نے جو لیا سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

کون سے نمبر کے پاس آجکل بڑی گہری چھین رہی تھی۔

میں نے کاؤنٹر کے قریب پڑے ہوئے سٹول استعمال کئے۔

یہ بات سب سے تیز صبا حب! آپ ان غیر ملکیوں کو دیکھ کر چونکے ہیں تھے۔ ہر جھولیا نے پوچھا۔

میں نے جواب دیا!۔۔۔ مجھے یاد آ رہا ہے کہ میں نے ان دونوں کو اب سے پتہ نہیں کہیں دیکھا ہے۔۔۔ تو زیر نے بڑھاتے ہوئے کہا، اس کی کیا بات ہے؟ میں ان غیر ملکیوں پر جی بھرتی تھیں۔

اب جو سکاٹے کہیں دیکھا ہو۔۔۔ جھولیا نے لاپرواہ سے الجھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

میں نے اس جھولیا!۔۔۔ یہ لوگ تو بھی نظر انداز کر دینے والے نہیں ہیں۔۔۔ اب یاد آ گیا۔۔۔ یہ دونوں تو سٹار براڈرز ہیں۔۔۔

تو یہ کہ چہرہ دیکھ کر زرد پڑ گیا تھا۔

سٹار براڈرز۔۔۔ جھولیا نے چونکے ہوئے کہا۔

وہ!۔۔۔ میں جھولیا!۔۔۔ آپ نہیں جانتیں۔۔۔ یہ دنیا کے خطرناک ترین

خبر ہیں۔۔۔ انتہائی چالاک۔۔۔ عیار۔۔۔ اور سفاک مجرم۔۔۔ میں سب ملٹری ایشین جنس میں تھا تو ایک بار ان سے ٹکراؤ ہوا تھا اور ہماری

ملٹری ایشین جنس ان کے مقابلے میں بُری طرح ناکام رہی تھی۔۔۔ تو زیر

نے جھک کر سر گوشی کرتے ہوئے کہا۔

لیکن ہم جھلیا کر سکتے ہیں۔۔۔ جب تک کوئی کیس نہ ہو ہم۔۔۔

جو میر نے شاید بات ماننی چاہی تھی۔

میں نے جواب دیا!۔۔۔ یہ لوگ اس طرح نظر انداز نہیں کئے جاسکتے۔۔۔ یہ

دنوں جہاں ہیں اور ہمیشہ اکٹھے کام کرتے ہیں۔۔۔ ان کی ہمارے ملک میں

ہاں پوچھو!۔۔۔ جھولیا نے چونکے ہوئے کہا۔

آپ کو اپنے وطن کی یاد نہیں آتی!۔۔۔ ہر تو زیر نے کہا۔

تو زیر صاحب!۔۔۔ وطن کی یاد کا کیا مطلب۔۔۔ ہر میں اپنے وطن

میں ہی تو رہتی ہوں!۔۔۔ جھولیا نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

میں نے صاحب کو سٹار براڈرز سے متعلقہ تو زیر نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

وہ میری جانتے پیدائش مندر ہے۔۔۔ لیکن میرا وطن نہیں ہے۔

وطن وہ ہوتا ہے۔۔۔ جہاں انسان رہتا ہے۔۔۔ جہاں اس کے پیارے

پیارے دوست رہتے ہوں۔۔۔ ایسے دوست جو اس کی عزت بچانے کے

لئے اپنی جان پر کھیل جانا جانتے ہوں۔۔۔ اس لئے پاکستانی ہی میرا

وطن ہے!۔۔۔ جھولیا نے بڑے خوشی سے الجھے میں کہا۔

اور میں جھولیا!۔۔۔ آپ بار بار اس واقعے کا ذکر کر کے مجھے شرمندہ کر

دیتی ہیں!۔۔۔ تو زیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ جھولیا کوئی جواب دیتی، ایک نکتہ تو زیر کی نظر میں

کے مین گیٹ میں داخل ہونے والے دو غیر ملکیوں پر پڑ گئیں اور وہ بُری طرح

چونکے پڑا۔

جھولیا نے اُسے چونکے دیکھ کر گیٹ کی طرف دیکھا۔ دونوں غیر ملکی خاصے

لمبے چوڑے جسموں کے مالک تھے۔ چہروں پر دلچسپی اور شگفتگی نمایاں نظر آ رہی

تھی۔ آنکھوں میں سرد مہرئی تھی۔ غرضیکہ وہ اپنے چہرے مہرے سے ہی

سنگول اور لوہے کے نظر آ رہے تھے۔

دونوں غیر ملکی ہال سے گزر کر کاؤنٹر کی طرف بڑھتے چلے گئے اور پھر

غیر ملکی نے انتہائی پھرتی سے بائیں طرف جھک کر تنزیر کے پہلو میں مکر مارا تھا۔ مگر تنزیر کا جسم کمان کی طرح مڑا اور اس نے نہ صرف اپنے آپ کو اس ٹھنڈے بجلیا لیکر اس کے دونوں ہاتھ انتہائی پھرتی سے سینے اور اس کے ہاتھوں کی زد کھانک کر دونوں غیر ملکی ایک دوسرے سے ٹکرا کر اپنے گرتے گئے۔

”یہ کیا ہورہا ہے۔۔۔ رک جاؤ۔“ اچانک ہال میں ایک دغا سی سستانی ذی۔ لیکن وہاں اس دغاڑگی کے پرواہ تھی۔

ان دونوں غیر ملیوں کے نیچے گرتے ہی تنزیر تنزیر سے اچھلا اور پھر اڑ کر ایک پیر پوری تخت سے ایک غیر ملکی کی گردن کو گرتا چلا گیا، جبکہ دوسرے غیر ملکی کے سینے پر ضرب پڑی اور دونوں غیر ملیوں کے حلق سے جمن سی جھنجھکی اٹھ گئیں۔

تنزیر سلاخ کے تیزی سے پٹا۔ مگر شاداب اس کا ساتھ گردش میں آ گیا تھا کہ جیسے ہی وہ مڑا، ایک غیر ملکی نے انتہائی پھرتی سے اس کی ٹانگ پھرتی اور دوسرے نے تنزیر منہ کے بل زمین پر جا گرا۔ اور پھر دونوں غیر ملیوں نے کروٹ بدلی اور اس پر سوار ہو گئے، اور اسی لمحے تنزیر کے حلق سے زوردار جھنجھکی اور اسی لمحے دُور سے پولیس گاڑیوں کے سائرن سنائی دینے لگے تو دونوں غیر ملکی انتہائی پھرتی سے مین گیٹ کی طرف بڑھے۔ اور پھر اس سے پیچھے رک کوئی انہیں روکنا وہ مین گیٹ سے باہر دوڑتے پھرتے ہوئے گئے، اور چند ہی لمحوں میں باہر اندھیرے کی نواب ہو گئے۔ تنزیر کے پیڑھن سبز گھسا ہوا قمیض اور نرٹس پر پڑا تڑپ رہا تھا۔

جولیا جو گیٹ کے قریب ہی کھڑی تھی، اس نے ایسا نظر تنزیر پر ڈالی جو فزٹ پر پڑا تڑپ رہا تھا۔ مگر دوسرے لمحے وہ تیزی سے ان دونوں غیر ملیوں کے پیچھے لپک گئی۔ تنزیر کو اس نے وہاں موجود افراد پر چھوڑ دیا کیونکہ اسے علم

تہ تنزیر کو فوری جی امداد مل جائے گی لیکن یہ لوگ اگر ہاتھ سے نکل گئے تو پھر یہ کیڑے کھانا لیکن جو جلتے گا۔

چنانچہ جولیا تیزی سے باہر نکلی اور پھر اس نے ان دونوں کو جھانک کر بائیں ہاتھ کی تکیا دیار کی طرف دوڑتے دیکھا اور پھر اس نے ان دونوں کو اچھل کر دیوار پر پڑے اور دوسری طرف دوڑتے دیکھ لیا۔

جولیا ان کے پیچھے جانے کی بجائے تیزی سے گیٹ کی طرف دوڑتی چلی گئی اور پھر چند ہی لمحوں بعد اس نے کوئٹہ میں کھڑی ہوتی سیاہ رنگ کی کھوپڑی سی اور کچھ دروازہ کھولا اور پھر دوسرے لمحے کار ایک جھٹکا کھا کر آگے بڑھی اور خاموشی سے دوڑتی ہوئی وائیں طرف کے چوٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ جولیا نے راستہ کار کی تکیاں نہ جلائی تھیں اور اسے اندازہ تھا کہ جس طرف سٹار ہارڈ کوڑے تھے اس طرف جو گئی تھی وہ اسی چوٹ پر آکر کھتی تھیں۔ اس لئے جولیا یہی اس چوٹ کی طرف ہی آتی تھی۔ اسے یقین تھا کہ سٹار ہارڈ وہی چوٹ پر پڑے گی اور پھر وہی سٹار ہارڈ پر پڑے گی۔

دونوں چوٹ کے قریب کھڑی ہوئی ایک ٹیکسی میں بیٹھ گئے اور ٹیکسی تیزی سے گتے بڑھتی چلی گئی۔

جولیا نے گاڑی میں ٹیکسی کے پیچھے لگا دی۔ رات آدمی سے زیادہ زیادہ چلنے لگتی تھی اس لئے سڑکوں پر ٹریفک بے حد کم تھی اس لئے وہ بغیر تکیاں ہلانے ان ہاتھوں کے جا رہی تھی۔

ٹیکسی مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد اچانک ایک ایسی سڑک پر گھوم گئی جو راکو جیل کی طرف جاتی تھی اور ایسے وقت میں وہاں کسی ٹریفک کا کوئی سونہا ہی پیدا نہ ہوا تھا۔ لیکن ظاہر ہے جولیا صرف دیران سڑک کی وجہ سے

عجیبی کا لقب نہ چھوڑ سکتی تھی، وہ آگے بڑھتی چلی گئی۔

میں نے یہ کامیاب نہ ہو سکا اور جو لیا نے ان پر چھوٹک لگا دی اور اس نے ان پر پوری قوت سے اس کے سینے پر پڑے اور اس آدمی کے تعلق سے تبتی تھی۔

جو لیا دوسری چھلانگ لگانے کی نیت سے ہوا میں اچھلی ہی تھی کہ اس کی اہستہ پر پوری قوت سے ضرب لگی اور جو لیا اچھل کر منہ کے بل زمین پر جا گری۔ اسے پینے کے وہ اٹھتی، اس کے سر پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ جو لیا نے نہ تنہا کر اپنے آپ کو سنبھالنا چاہا مگر ایک اور ضرب اس کے سر پر پڑی اور یہ وہیں تاجیوں میں ڈوبتا چلا گیا۔

پھر جیسے ہی ان کی کار ایک ڈرامہ کر سیدھی ہوئی، اچانک دھماکے کی آواز سنائی دی اور جو لیا کی کار دیکھنے لگی۔ جو لیا نے بڑی مشکل سے سٹیئرنگ پر کنٹرول کیا اور کار ایک طرف روک لی، جو لیا صورت حال کو سمجھ گئی تھی کہ کاکا کا نام گولی مار کر مچا ہوا گیا ہے، اس لئے کار رکھتے ہی اس نے انتہائی تیزی سے ۱۔ روانہ کر دیا اور سڑک کے کنارے موجود جھاڑیوں میں چھلانگ لگا دی، اور پھر وہ آگے بڑھتی چلی گئی۔ اسے یہ اتفاق ہی تھا کہ اس کی جیب میں زیلو اور نمک نہ تھا کیونکہ وہ تو صرف تقریح کرنے گئی تھی۔

کافی دور تک جھاڑیوں میں جھانکنے کے بعد جو لیا ایک گٹر کی اور سڑک کی سڑک کی طرف دیکھنے لگی کہ اچانک کسی نے اس پر چھوٹک لگا دی اور پھران سے پیٹلہ کر جو لیا سنبھلتی، اس کی گردن کسی شکنجے میں جکڑتی چلی گئی اور جو لیا گھسٹ کر پلٹتے کے بل زمین پر جا گری، مگر اس نے چک جھٹکنے میں اپنے آپ کو سنبھال لیا اور پھر نیچے گرتے ہی اس نے انتہائی چھرتی سے تھلا بازئی کھائی اور اس کی گردن آزاد ہو گئی۔

مگر اس سے پہلے کہ جو لیا اٹھتی اسے پکڑنے والا بھی بے حد پھرتا ہونگا جیسے ہی جو لیا کی گردن اس کے پیٹلے سے آزاد ہوئی، اس نے لٹو کی حرکت اپنے چہرہ کو گھمایا اور اس کی دونوں ہانگیں اٹھتی ہوئی جو لیا کے پیٹلے پر پڑیں اور وہ تیز مار کر منہ کے بل جھاڑی میں جا گری، مگر نیچے گرتے ہی جو لیا تیزی سے تھلا بازئی کھانگئی اور اسے پکڑنے والا جس نے اس کے نیچے گرتے ہی اس پر چھلانگ لگا ہی تھی، ان سب منہ کے بل آگرا جہاں ایک مٹہر پیٹلہ جو لیا گری تھی، جو لیا تھلا بازئی کھا کر سیدھی کھڑی ہو گئی۔ اسے پکڑنے والا اتنی چھرتی سے



عمران کار وہ ڈالنے اپنے فیٹ کی صرف اٹھا چلا جا رہا تھا، اس کے ذہن میں بار بار یہ خیال آ رہا تھا کہ اچانک یہ کون لوگ اس پر تباہ توڑ حملوں میں مصروف ہوتے ہیں، اس نے ریگی بار کے ایک غنڈے کو پہچان لیا تھا، اس لئے اس کے ذہن میں صرف اتنا خیال نہرو رہتا کہ وہ ریگی بار کے ذریعے ان لوگوں کو کھینچ سکا ہے گا، لیکن اس سے پہلے وہ اپنے فلیٹ کی خبر لینا چاہتا تھا، اسے خطرہ تھا کہ کہیں ان لوگوں نے سیمان کے ساتھ کوئی غلط حرکت نہ کی ہو۔

پینے فلیٹ سے تھوڑی دُور پہلے عمران نے کار روک دی اور پھر جڑبھن سے کہہ دیا: "ہاں نے پارکنگ میں تھوڑی اور خود جوڑت سمیت نیچے اتر کر سے مخاطب ہو کر کہا۔

جوڑت! تم اتر کر فلیٹ میں جاؤ۔ اور سلیمان کا پتہ کر کے۔ کئی گز جمانے کے باوجود ریگی بار کا بال پورن طرح بھرا ہوا تھا۔

آؤ۔ عمران نے جوڑت سے بعد بخیرہ بلجے میں کہا۔ ٹھیک ہے ہاں۔ جوڑت نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر وہ مٹسے بے لوگ وہاں بڑھتا ہوا تھا۔ سب ہی جوڑت کی دنیا سے تعلق کار سے نیچے اتر اور تیزی سے چلتا ہوا فلیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ گروڈا ٹرولر نے ڈیرہ ڈالا ہوا تھا اور سستی شراب اور چرس جیسے گھڑیوں کی بڑے اس کے جسم میں مین جگہوں پر لٹائے لگائے تھے لیکن جوڑت اپنی بے پناہ قوت میں بھرا ہوا تھا۔

ارادی کی وجہ سے اس طرح چل رہا تھا جیسے اس کے جسم کو کسی نے چھوڑا۔ عمران میدھا کا ٹرولر کی طرف بڑھتا چلا گیا جہاں ایک لیم ٹیم آوی کھڑا بڑی ٹیک نہ ہو۔

عمران کی نظریں جوڑت پر تہی ہوئی تھیں۔ اُسے ستارہ تھا کہ کہیں جڑوں نے کسی نیچے کو کھینچی ہوئی تھیں۔ اس نے گہرے سرخ رنگ کی نیان پہننی ہوئی فلیٹ کا محاصرہ نہ کر رکھا ہوا اور ایسے ہر خطے سے پھٹنے کے لئے وہ پوری تیار تھا۔ اس پر ایک ٹیبلٹ دوا کی بیرونی تصویر تھی۔

طرح تیار تھا لیکن جوڑت فلیٹ میں جا کر تھوڑی دیر بعد ہی واپس آ گیا۔ وہاں سب ٹھیک ہے ہاں! سلیمان باورچی خانے میں گھسٹا تو اب ہو کر کہا۔

ہو ابے۔ جوڑت نے کار کے پاس پہنچ کر کہا۔ نیچے نہیں معلوم۔ سڑک سے کاؤ ٹرولر نے بڑے بے نیازانہ

اور کہ: جیسو کار میں۔ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور: زینا چینی ہوئی نظریں عمران پر ڈال لیتے ہوتے جواب دیا۔ اور دوبارہ جام

پھر جوڑت کے کار میں بیٹھے ہی اس نے کار تیزی سے آگے بڑھا دی۔ وہیں نہروٹ ہو گیا۔

ہاں! اب کہاں کا پروگرام ہے؟ جوڑت نے بیٹھے۔ میں پوچھ رہا ہوں۔ راجہ کہاں ہے؟ عمران نے کاؤ ٹرولر

ہی پوچھا۔ اس بار وہ عمران کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا تھا۔ کتنے زور سے مکر مارتے ہوئے کہا کہ کاؤ ٹرولر پر رکھتے ہوئے جام اچھل کر

یار! مفت کی کار میں چڑھ لو مل گئی ہے۔ دُور سے میری کمر لیں نیچے۔ شاہ پر جا کر سے۔

عمران نے سکتاتے ہوئے جواب دیا اور جوڑت بھی بے اختیار ہنس پڑا۔ جواب میں کاؤ ٹرولر نے اپنی طرف سے بڑی چھٹی دکھانے کی کوشش

عمران ٹھنٹ سڑکوں پر کار روٹا اور تھوڑی دیر بعد ریگی بار کے کپاؤ ٹرولر میں اس نے ایک بوتل اٹھا کر عمران کے سر پر مارنے کی کوشش کی تھی لیکن

نہایت سے بڑھتوں سے دونوں ریواور نکال کر سیدھے کر لئے۔

خبردار! — اگر کوئی آگے آیا تو گولیسوں سے جھون ڈالوں گا۔ — بوزن
 کے گنڈے ایسے میں کہا اور آگے بڑھتے ہوئے ویٹر ریواور دیکھ کر ایک جھٹکے سے
 لگے۔

کہاں ہے راجر —؟ عبیدی تاؤ۔ — درنہ تم سب کا یہی حشر
 عمران نے ہاتھ بڑھا کر ایک ویٹر کی گردن چبڑی اور اُسے ایک
 دھتکے کی مدد سے فضا میں اٹھائے ہوئے کہا۔
 کون مجھے پوچھ رہا ہے —؟ کس کی موت آئی ہے؟
 چانک بار کے شمالی کونے سے ایک دھار سنائی دی۔

اور پھر عمران نے جھوٹا دے کر ویٹر کو دور پھینک دیا اور اس کی نکالیں
 اس طرف گھوم گئیں جدھر سے آواز آتی تھی اس نے ایک گیند سے ناشائستگی کو
 بنی طرف آتے دیکھا۔ اس کے پیچھے پندرہوں کے بے پناہ نشانات نمایاں تھے
 دروازے کا اندازہ بتا رہا تھا کہ اس کی تمام عمر اس حالت کی درانی بھڑائی میں ہی
 گزری ہے۔

ارے عمران صاحب آپ! — آنے والے نے قریب آکر بڑے
 تعجب جیسے انداز میں کہا۔ اس کا لہجہ یکدم بدل گیا تھا۔
 تمہارا نام راجر ہے۔ —؟ عمران نے اُسے خور سے دیکھتے ہوئے

پوچھا۔
 جناب! — خادم کو سہی راجر کہتے ہیں۔ — آپ خادم کو نہیں پہچانتے
 لیکن خادم آپ کو اچھی طرح پہچانتا ہے۔ — کبھی بار فیاض صاحب کی دہشت
 آپ سے تعارف ہو چکا ہے۔ — راجر کا اندازہ اتنا مردانہ ہو گیا تھا کہ عمران

ملاں تیزی سے ایک طرف ہٹ گیا اور تیل کا ڈنڈر پر لگ کر ٹوٹ گئی۔ پھر
 اس سے پہلے کہ کاؤنٹر میں کب ہاتھ واپس جاتا۔ عمران نے ہاتھ آگے بڑھایا۔
 دوسرے لمحے غیر شہیم کا ڈنڈر میں کو گردن سے پکڑ کر اتنے زور سے آگے
 طرف جھٹکا دیا کہ وہ کاؤنٹر پہلے پھسلتا ہوا بال کے فرش پر اگرا۔

”آخری دفعہ پوچھ رہا ہوں کہ راجر کہاں ہے؟“ — عمران نے
 زور سے دھاڑا کہ اس کے دھاڑنے سے بال گونج اٹھا۔ بال میں ابھرنے والا
 قبیلہ عمران کی اس دھاڑ سے یکدم دم توڑ گئے اور بال میں موجود سب افراد
 ان کی طرف متوجہ ہو گئے۔

کاؤنٹر میں نیچے گرتے ہی تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ اس کا چہرہ ہنستے
 شدت سے سیاہ پر لگاتار آنکھوں سے جیسے چنگاریاں ہی نکل رہی تھیں۔ اور
 نے اٹھتے ہی تیزی سے اچھل کر عمران کی ناک پر ٹیک مارنے کی ریشش کی مار
 عمران اس کی طرف سے ہونے والے ہر دھمکے سے پوری طرح تیار تھا۔
 جیسے ہی کاؤنٹر میں نے ٹھکرائے تو کسی کوشش کی۔ عمران نے انتہائی پور
 سے گھٹنا موڑ کر اس کی ناک پر جھڑ دیا اور کاؤنٹر میں جیتھ مار کر پست کے بل ٹپ
 پر جاگرا۔ اس کا جسم درو کی شدت سے کمان کی طرح میڑھا ہو گیا تھا۔ اور پھر
 سے پہنچ کر وہ اٹھا۔ عمران ایک لمحے کے لئے جھکتا ہوا دوسرے لمحے علم
 کاؤنٹر میں اس کے اٹھنا پر اٹھا چلا گیا اور عمران نے اُسے سر سے بند کر کے
 پوری قوت سے گھما کر سر کے بل فرش پر دے مارا اور کاؤنٹر میں کا منڈا ہوا
 اٹھانے سے پختہ فرش سے ٹھکرایا اور کاؤنٹر میں کے علق سے دروازا کھینچ
 گئی اور پھر اس کے ہاتھ پر سیدھے ہوتے چلے گئے۔

اسی لمحے کئی ویٹر تیزی سے عمران پر متحرک کرنے کے لئے آگے بڑھے مار

کے لبوں پر طنز پر مسکراہٹ ابھرا آئی۔ وہ اس ٹائپ کے افراد کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔ اسے معلوم تھا کہ راجہ نے اپنا انداز کیوں بدلا ہے۔ یہ لوگ دوسروں کے سامنے اپنا مجرم رکھنے کے لئے ہیبت زدہ انداز اپناتے ہیں اور پھر موقع ملتے ہی چڑھ دوڑتے ہیں۔

”باغی کہاں ہے؟“ — عمران نے سپاٹ لیجے میں پوچھا۔

”باری!“ — وہ تھوڑا کھٹا ہریمکاش۔ وہ دو گھنٹی روز سے یہاں منہیں آ رہا۔ اس جیسے مترادفوں آدمی سے آپ کو کیا مار چکا گیا۔ آپ خادم کو حکم دیکھئے“ — راجہ نے بڑے عاجزانہ لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”سزا راجہ! میرے سامنے اداکاری کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں جانتا ہوں کہ باغی تمہارے پاس کام کرتا ہے۔ اور آج باغی نے مجھ پر ہتھ رکھنے کی برکت کی تھی۔ میں صرف یہ پوچھنا چاہتا ہوں کہ تم کس پارٹی کے کئے پر کام کر رہے ہو۔“ — عمران نے صاف صاف بات کرتے ہوئے کہا۔

آپ میرے دفتر میں تشریف لائیے۔ وہاں اعلیٰان سے باتیں ہوں گی۔ یقین کیجئے۔ مجھے جو کچھ معلوم ہے میں سب کچھ بتاؤں گا۔ میں آپ کو اچھی معرفت جانتا ہوں۔ آپ سے نمائندت مولے کریں گے اور بارہا کا خاتمہ نہیں کریگا“ راجہ نے بڑے موہبانہ لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

لیکن راجہ کی آنکھوں میں پیدا ہونے والی چمک عمران کی تیز نگاہوں سے نہ چھپ سکی۔ اس کے لبوں پر معنی خیز مسکراہٹ تیرنے لگی۔

”مکتب ہے۔۔۔ چلو دفتر میں چل کر تباہو!“ — عمران نے جواب دیا۔ راجہ نے اشارے پر وہ بھرت سمیت اس کے پیچھے چل دیا۔ اہل این عورتوں وغیرہ بڑی حیرت سے راجہ کو دیکھ رہا تھا اور وہ سب آپس میں اشارے کرنے میں مصروف تھے۔ انہیں شاید سمجھ نہ آ رہی تھی کہ راجہ یوں کیوں ہو گیا۔ یہاں تک کہ راجہ کے متعلق زیر زمین دنیا کے لوگوں میں یہ بات مشہور تھی کہ وہ انتہائی سفاک — ہتھیار چوٹ — اور اظہارِ واضح آدمی ہے۔ راجہ کو در صورت میں آتے ہوئے کچھ زیادہ عرصہ نہ گزارا تھا۔ اس نے رنگی بار اس کے ساتھ مالک سے خرید لیا تھا اور پھر یہاں آتے ہی اس نے پے در پے وارنٹوں کے لئے بڑے بھادری فنڈوں کی بڑی طرح مرمت کر ڈالی تھی۔ اور اب تو لوگ راجہ کے نام سے بھی خوف کھاتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ رنگی بار دادا اٹھ تھا جہاں رہنے جھگڑا نہ ہوتا تھا۔ لوگ شراب کے نش میں بدست ہونے کے باوجود لاسٹغوری تہہ پہ اپنے آپ کو سنبھال کر رکھتے تھے۔ اور آج وہی راجہ عمران کے سامنے بھیگی بیٹا ہوا تھا۔

عمران ان لوگوں کے تاثرات سمجھ رہا تھا اور اسے یقین تھا کہ راجہ دفتر میں ہاتھ ہی موقع پا کر کوئی نہ کوئی حرکت ضرور کرے گا۔ کیونکہ اس کے ذہن کے نتائج راجہ جیسے ہریمکاش جو موقع ملے گی مناسب دیکھ کر اپنے دماغ کو ٹھنڈا کر دیتے تھے۔ اور دوسرے بدعاشوں سے کہیں زیادہ خوفناک ثابت ہوتے تھے۔ اس نے حیرت عمران اس کے باوجود دیکھے ہٹنا نہ جانتا تھا۔

مقررہ ذریعہ راجہ راجہ نہیں لے ہوئے اپنے دفتر میں پہنچ گیا۔ یہ ایک نرسا بڑا کمرہ تھا۔ جس میں ایک بڑی سی میز کے گرد چار پانچ کرسیاں رکھی گئی تھیں۔ دیواروں پر عورتوں کی عیاں تصاویر اور بڑے بڑے پوسٹر لگے ہوئے

تھے۔

ن نے سناٹ لیجے میں پوچھا۔

”کیجیے عمران صاحب! — اول تو یہ بات ہی غلط ہے کہ میرے نہیں نے آپ پر کوئی حملہ کیا ہے۔ اور اگر بغض حال ایسا ہوتا تو یہ بات کاروباری اصولوں کے خلاف ہے کہ میں اپنی کام کا نام آپ کو نہ سوں!“ راجر کے لیجے میں یکدم سختی سی آگئی تھی۔

اس کا مطلب ہے کہ گئی سیدھی انگلیوں سے نہیں نکلے گا؟ عمران نے دانت بچھینتے ہوئے کہا۔

”آپ انگلیاں تیرھی کر کے دیکھ لیجئے!“ راجر کا لہجہ یکدم بدل گیا۔ عمران ایک جھٹکے سے اٹھ کھڑا ہوا۔

اور اسی لمحے راجر کے حلق سے ایک زوردار قہقہہ بلند ہوا۔ ایسا قہقہہ جس میں جھرو پٹنر شامل تھا۔

پھر اس سے پہلے کہ عمران اور جوزف اس کے قہقہے کے جواب میں کوئی حرکت کرتے، اچانک کمرے کے مختلف کونوں میں دروازے سے کھلے اور پانچ فرد ہاتھوں میں مین گینس اٹھاتے کمرے میں آگئے۔ ظاہر ہے ان سب کی تین گولوں کا رنجر عمران اور جوزف کی طرف ہی تھا۔

عمران صاحب! — آپ کے ہاتھوں میرے چار آدمی مارے گئے ہیں۔ راجر اپنے آدمیوں پر ہاتھ اٹھانے والوں کا پیچھا قبر تک نہیں چھوڑتا۔ اب یہ آپ کی بدقسمتی ہے کہ آپ خود ہی اپنی قبر میں آگئے ہیں۔ راجر نے زہی سے اٹھتے ہوئے بڑے طنز پر لیجے میں کہا۔

اب بھی وقت ہے راجر! — جو میں پوچھ رہا ہوں — صاف سناں تبادو — اس کے بدلے میں تمہارے ساتھ میری رعایت ہو سکتی ہے

”آتش فشانی رکھتے!“ راجر نے مسند کے پیچھے رکھی ہوئی اپنی مخصوص کرسی سے نکلنے والے ہوتے دوڑنی کرسیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

عمران ایک کرسی کو کھسکا کر اس پر بیٹھ گیا۔ جوزف بیٹھنے کی بجائے عمران کے پیچھے بڑے چرکنے اٹار میں کھڑا ہو گیا۔

”آپ بھی بیٹھیں!“ راجر نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تم ہاں سے بات کرو۔ میری نکرہ کرو۔“ جوزف نے کزیت لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”آپ کی مرضی — ہاں عمران صاحب! — پہلے یہ بتائیں کہ آپ کیا بیٹھیں گے۔“ راجر نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

دیکھو راجر! — میرے سامنے یہ اداکاری کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ — جو کچھ تمہارے دل میں ہے وہ میں ابھی طرح جانتا ہوں۔ اگر تو یہ سمجھتے ہو کہ اپنی کسی چالاکی سے مجھے زیر کر لو گے۔ تو یہ فضول خیال تم

اپنے ذہن سے نکال چھینو۔ اور صرف میری بات کا جواب دو۔“ عمران نے کزیت لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

عمران صاحب! — آپ کو خود اٹھواڑھ دہم ہو رہا ہے۔ یقین کیجئے میں آپ کی دل سے عزت کرتا ہوں۔ اور یہ صرف آپ کی شخصیت ہے کہ مجھ جیسا آدمی آپ کے سامنے ہاتھ نہیں اٹھا سکا۔ ورنہ آج تک کسی کی جرات نہیں ہوتی کہ ریجی بار میں آکر میرے کسی آدمی پر انگلی مہی اٹھا سکے۔

راجر نے منہ بند تے ہوئے کہا۔

”تم وہ پارٹی تبادو — جس کی شہر پر تمہارے آدمیوں نے مجھ پر حملہ کیا تھا“

مکھڑا کر او دو تہم ہیچے بنتے چلے گئے۔
 کیا کرتے ہو جزوت اور کیا سڑوں کی طرح ناچ رہے ہو۔

جزوت گرفت ختم ہوتے ہی تیزی سے اٹھا اور مہر اس نے راجہ کو دونوں
 تہوں پر اٹھا کر پوری قوت سے دیوار سے دے مارا۔ راجہ نے دونوں ہاتھ
 اٹھائے رکے بڑی مشکل سے اپنے سر کو دیوار سے ٹکرائے سے بچا، یہ سب کچھ
 اور پھر تھک کر سلطان کی بات کا اثر تھا۔ راجہ جزوت کے ذہن میں
 اپنے والے غصے کے دورے نے کام دکھایا، شروع کر دیتا تھا کہ جزوت بھول کر
 مٹی تیزی سے آگے بڑھتا۔

راجہ نے جھک کر جزوت کے پٹ میں لٹکھارانی پاجی مگر جزوت نے
 اس کے جھکنے ہی تیزی سے دونوں ہاتھ ملا کر اس کی گردن کی پشت پر پوری
 قوت سے دبا دبا جھکنا لگا کر کہنے کے لیے فریضہ پر آگیا۔ راجہ نے جزوت سے
 کہہ گیا کہ یہ سب کی اتنا قوت میں ہے اور اس نے دونوں ہاتھ نیچے گھسے ہوئے
 راجہ کو لپٹتے پر پوری قوت سے مارنے چاہے مگر راجہ تیزی سے کوٹ سے ہٹ چکا تھا۔

بدل گیا اور اس کے ہاتھ ہی اس کی ٹانگہ نے زخم و رے میں حرکت کی اور
 جزوت پہلے کے بل زمین پر گر گیا۔ دوسرے دن راجہ نے دونوں ہاتھوں کی
 مار سے تھک کر گروہ میں تھک چکی ڈال اور چھوڑ دیا تیزی سے فرش پر
 کر دینے بدلتے چلا گیا۔

جزوت بھی زخمی ہوا، اس کے ساتھ ہی فرش پر
 لپٹ پڑا اور تھک گیا، لیکن وہ تین کروڑوں کے بعد ہی وہ سنبھل گیا اور چہرہ
 اس کے اپنا ہاتھ فضا میں بند کیا اور دوسرے ہاتھ اس کا منہ پوری قوت سے
 راجہ کی نپٹائی پر پڑا اور تھک کر ڈالنے کی آواز کے ساتھ ہی راجہ کی چیخ کرے کر
 گونج اٹھی اور راجہ کی ٹانگوں کی

گرفت خود بخود ختم ہو گئی۔ اس کا جسم بہت جواب دیا۔
 میں زخمی ہوں!۔۔۔ جزوت نے ہلکا سا
 کہا۔

” زخمی ہو گیا ہوا۔۔۔ غضب خدا کا۔۔۔ راجہ تمہیں فرسش بہ راجہ تم کس طرح کرتے تھے۔“ بہ عمران نے دوسرا سوال کیا۔ پٹھانیاں دے رہا ہے۔ اور میں دیکھ رہا ہوں۔۔۔ میلا جی چاہ رہا ہے۔ اس نے خطیں لڑالیں فرسش لکھی تھی۔۔۔ زبرد ایٹ مہرٹی کرتا ہادی شراب کی بوتل میں ڈوب مروں۔۔۔ عمران نے سر جھٹکتے ہوئے دیکھا۔۔۔ پراٹھ فورون فور۔۔۔ راجہ نے فرسش بتاتے ہوئے کہا اور جوزف نے سر جھکا لیا۔ فاجر ہے اب وہ کیا کہہ سکتا تھا۔

” اسے بوشس میں لے آؤ۔۔۔ ہم نے یہاں ساری عمر اس کے ہٹا اور کے۔“ عمران نے غصے سے دروازے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ عمران نے اہمہ میں لہجے میں کہا۔

” اچھا باس!۔۔۔ جوزف نے جواب دیا اور پھر اس نے جھکا۔ سنو راجہ!۔۔۔ میں تمہیں آخری بار کہہ رہا ہوں کہ آئندہ میرے راستے پوری قوت سے راجہ کے گالی پر ٹھانچ مارا۔۔۔ اٹھنا متی قوت سے مارا گیا تھا کہ روٹا۔۔۔ اس نے دروازے پر رک کر انتہائی سخت لہجے میں راجہ سے مخاطب ہو کر کہا۔ سنو راجہ!۔۔۔ میرے پاس ضائع کرنے کے لئے مزید وقت نہیں ہے۔۔۔ جیسے تیرا تمام اٹھنا کر سے باہر نکلا گیا۔ جوزف بھی اس کے پیچھے اس لئے فوراً باادو کہ تم کس پارٹی کے اشارے پر مجھ پر حملے کر رہے تھے۔“

” ہاں میں رونق اپنے بارے سے عروج پر تھی لیکن عمران وہاں ایک لمحے عمران نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔ کون کر رہا ہے۔۔۔ آواز سے غیر ملکی لگتا ہے۔ اس نے مے سے بھی نہ رکا اور پھر اس سے پہلے کہ کوئی ان کی طرف متوجہ ہوتا۔ وہ پر حملے کرنے کے لئے مجھے پچاس ہزار روپے دیتے تھے۔“ راجہ کے مین گیٹ سے باہر آچکے تھے۔ ان کا رخ پارکنگ میں کھڑی کار کی طرف تھا۔

” کہاں رہتا ہے وہ منزل!۔۔۔؟ عمران نے پوچھا۔ پھر جیسے ہی عمران اور جوزف کار کے قریب پہنچے، اچانک نفا سیٹیوں کی بجلی اس کی سائش کا غم نہیں ہے۔۔۔ میرے پاس اس کا ایک بوج اٹھا اور دوسرے لمحے اور دوسرے لمحے بار بار سنسنج سپاہی تیزی آوی آیا تھا۔۔۔ جس نے پچاس ہزار روپے کا پکیٹ دیا اور چلا گیا۔۔۔ گے بڑھے اور انہوں نے عمران اور جوزف کو گھیر لیا۔ ان کا اہتمام ایک اس پیکٹ میں ایک خط تھا جس کے ذریعے میں نے اس سے رابطہ کھب سیکر تھا جس نے اہمہ میں ریوارڈ سے رکھا تھا۔

” تھا!۔۔۔ راجہ نے بڑے سیدھے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔۔۔ خبردار!۔۔۔ اٹھا اٹھا دو۔۔۔ ورنہ گولی مار دوں گا۔۔۔“

نے تہقیر لگاتے ہوئے کہا۔
 "جسٹی۔۔۔ جب دو نمونوں کے درمیان ایک مذکر مینس جائے تو۔۔۔ آج تمہارا یہ شریف میرے ہاتھوں بدعاش بنتے بنتے رہ گیا۔۔۔ بس اس کا انجام یہی ہوتا ہے۔۔۔" عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔
 "اور اسے شریف آپ سے کہاں جاسکے گا؟" عمران نے جواب دیا۔
 "دو نمونوں کے درمیان مذکر۔۔۔ میں سمجھا نہیں۔" فاروق نے حیرت مٹھی۔

واقعہ عمران کی بات سمجھ ہی نہ سکا تھا۔
 "ڈی مہی موش۔۔۔ اور پی مہی موش۔۔۔ درمیان میں اس کے لیے۔۔۔ سمجھ لے دو وہاں موجود تھے۔۔۔ بس انہوں نے ریڈیو رکھ لیا۔۔۔ مذکر ایس۔۔۔ عمران نے وضاحت کرتے ہوئے کہا اور فاروق نے اسے۔۔۔ لگے مجھے گرفتار کرنے۔۔۔ میں نے بہتیرا سمجھا یا کہ بھائی میں تم سے زور سے قہقہہ لگاؤ کہ عمران نے لاشوری طور پر رسور کان سے دور کر لیا۔۔۔ شریف ہوں۔۔۔ مگر وہ مانے ہی نہیں۔۔۔ آخر مجھے اسے بہت نوب عمران صاحب!۔۔۔ واقعی دو نمونوں میں چھننے والے پھننے کا سے باہر دھکیلا پڑا۔۔۔ عمران نے کہا۔
 "کا بھی حشر ہوتا ہے۔۔۔ لیکن آج آپ نے فون کیسے کیا۔۔۔؟" کہا۔۔۔ "آپ کو گرفتار کرنے لگا تھا۔۔۔ اس کا دماغ تو خراب نہیں خدمت!۔۔۔؟" فاروق نے اپنے آپ کو سنبھالتے ہوئے کہا۔
 "یار!۔۔۔ جی پاہ رہا ہے کہ تمہیں فون کرنے کی بجائے تمہارے ساتھ حیرت کا تاثر نمایاں تھا۔

میں اگر اظہار احتجاج تم سمیت تمہارے محلے کے سر پرچوتے ماروں۔۔۔ غضب۔۔۔ وہ کہہ رہا تھا کہ میں نے کسی ڈاکٹر زیدی کی کار چرائی ہے۔۔۔ ویسے خلا کا۔۔۔ کیسے کیسے جانور پال رکھے ہیں تم نے؟" عمران سب بات بتاؤں۔۔۔ بات اس کی بھی سچی تھی۔۔۔ میں نے واقعی ڈاکٹر زیدی کی کار اڑائی تھی؟" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "سینچہ ہوتے ہوئے کہا۔
 "ہوا کیا ہے۔۔۔؟ کچھ بتائیں تو سہی؟" فاروق نے پوچھا۔
 "اچھا اچھا۔۔۔ اچھا اچھا۔۔۔ اس کار کی برآمدگی میں نے اس کے ذمہ ہی لیا تھا۔۔۔ اب مجھے کیا پتہ تھا کہ کار آپ سے برآمد ہو گی۔۔۔ اب کر پوچھا۔
 "تمہارے پاس کوئی چٹرائسٹاپ موشیوں والا سب الیکٹر ہے۔۔۔؟" فاروق نے جیسے ہوتے جواب دیا۔
 "جوتیاں چٹھنا موشیوں والا ہو گا۔۔۔ کار بہر حال میں نے سلاطین چوک عمران نے پوچھا۔
 "ہاں ہے۔۔۔ سب الیکٹر شریف۔۔۔ ابھی حال ہی میں چٹرائسٹاپ ہے۔۔۔ ڈاکٹر زیدی سے کہو۔۔۔ وہاں سے کار لے لے

یہ غیر ملکی ٹیکسی چلا رہا تھا۔ ٹیکسی ڈرائیور جان کے خوف سے

موت پر رازداری۔ ان غیر ملکیوں نے ٹیکسی سن سن ہوئی سے پہلے

سے چرک پر روکی اور پھر دونوں نیچے اترے اور ان میں سے ایک نے اس

غیر ملکی لڑکی کو جبراً بیہوش پڑی تھی، ہنسا کر کاٹھ سے پر ڈالا اور اندھیرے میں

غائب ہو گئے۔ اور ٹیکسی ڈرائیور ٹیکسی لے کر یہاں سے گیا اور

اس نے اس واقعہ کی رپورٹ درج کرائی۔ اس نے غیر ملکی لڑکی کا جو

تصویر بنایا تھا اس پر مجھے اچانک آپ کی دوست لڑکی کا خیال آ گیا کیونکہ

سورینسڈ میڈیا اسی کا تھا۔ اب آپ نے فون کیا تو مجھے اچانک خیال

آ گیا۔ ویسے میں نے پولیس کا دستہ راکو جمیل والی سڑک پر بھیجا ہے

لیکن اگر وہ سیاہ رنگ کی کار وہاں موجود ہے تو رپورٹ کریں۔ فاروقی

نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا

ٹیکسی ڈرائیور نے غیر ملکیوں کا تعیند بتایا ہے۔؟ عمران نے

تصویر بلجے میں سوال کیا۔

جان بتایا ہے۔ اس کے کہنے کے مطابق دونوں غیر ملکیوں کی

تصویر آپس میں اتنی ملتی تھیں جیسے وہ چڑواں مہائی ہوں۔ دونوں

نے چہروں کے اوپر پیشانی کے دائیں طرف ایک ایک سیاہ نیلے رنگ میں

نڈا ہوا ہے۔۔۔ ناروقی نے جواب دیا۔

”اوہ!۔۔۔ ٹھیک سے۔۔۔ میں سمجھ گیا۔۔۔ تم نے اچھا

اور اپنے شریف کو ذرا بہ معاش بنا کر رکھو۔۔۔ ورنہ اس بار میں اُسے مکہ

شریف بنا دوں گا۔۔۔ عمران نے کہا۔

”اچھا اچھا۔۔۔ میں سمجھا دوں گا۔۔۔ آپ بے فکر رہیں۔۔۔ ارشد

جان عمران مناسب!۔۔۔ مجھے ایک بات کا خیال آ گیا ہے۔۔۔ آپ

ایک بار اپنے دوستوں سے تعارف کراتے ہوئے ایک غیر ملکی لڑکی کا تعارف

کر لیا تھا۔۔۔ کیا نام تھا اس کا۔۔۔ واٹر۔۔۔ سوڈا واٹر۔۔۔ قمر واٹر

فاروقی نے کہا۔

”چند تم سوڈا واٹر ہی کہہ لو۔۔۔ ویسے اس کا نام جو لیا، انٹرو واٹر

ہے۔۔۔ کیوں کیا ہوا۔۔۔؟ عمران نے تصویر بلجے میں پوچھا۔

”ابھی ابھی مجھے رپورٹ ملی ہے۔۔۔ ایک ٹیکسی ڈرائیور نے رپورٹ

درج کرائی ہے کہ دو غیر ملکی اس کی ٹیکسی میں آؤ گا مار کے قریبی چرک

سے بیٹھے تھے۔۔۔ اور پھر انہوں نے جبراً ٹیکسی کو راکو جمیل والی سڑک

کی طرف مڑوایا اور ان میں سے ایک راستے میں اتر کر جھاڑیوں میں چھپ

گیا جب کہ دوسرا ٹیکسی میں ہی بیٹھا رہا۔۔۔ پھر سیاہ رنگ کی ایک

چھوٹی سی کار موٹر سے نمودار ہوئی۔ اس کی تیناں بند تھیں۔ جو

غیر ملکی جھاڑیوں میں چھپا ہوا تھا اس نے کار کا ٹائر گولی مار کر برسٹ کر

ڈالا۔ اس کار سے ایک غیر ملکی لڑکی نسکی اور جھاڑیوں میں دوڑتی

چلی گئی۔۔۔ تھوڑی دیر بعد اس غیر ملکی نے ہسپتال کا دستہ مار کر ٹیکسی

ڈرائیور کو ہموش کر دیا۔ اسے جب موش آیا تو وہ پھلپی سیٹ کے

ساتھ والی خانگی بگ پر پڑا ہوا تھا۔۔۔ جبکہ پھلپی سیٹ پر وہی غیر ملکی

لڑکی بیہوش پڑی تھی۔۔۔ غیر ملکی انگی سیٹ پر بیٹھے ہوئے تھے۔

جی میں کام شروع کر دیا ہے۔ تم لاہور میں سے ان کی عائشہ نکال
 ریزرونگے تو تمہیں پتہ چلے گا کٹار برادرز اور ایک مجرم کرنل کے نام
 سے مشہور ہے، نے ایک مخصوص تنظیم بنائی ہوئی ہے۔ جسے وہ
 متحدہ آرمی کا نام دیتے ہیں۔ چنانچہ متحدہ آرمی یہاں پہنچ گئی ہے۔
 جنس نے رنگ بار کے راجہ کو خرید کر محمد پر تار بڑوڑ حملے کر لئے۔ جب کہ
 سار برادرز نے سیکرٹ سروس کے ممبروں پر ہاتھ ڈالا ہے۔ جو لیا تو لہجہ
 ن کے قبضے میں ہے۔ جو سکتا ہے دوسرے نمبر کے ساتھ بھی
 یہی سوک ہوا ہو۔ تم فلا انہیں چیک کرو۔ عمران نے اُسے
 ایات دیتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے۔ میں انہیں چیک کرتا ہوں۔ لیکن جو لیا۔
 بیگ زبرد کو جو لیا کی طرف سے تشریح نہیں۔

وہ لوگ جو لیا کو سن ہوٹل کے پینے والے چوک پر لکھ نواب ہوئے
 ہیں۔ اچھا تم ایسا کرو کہ پہلے ڈائریکٹر آپریشن روم میں جا کر فریڈکسی
 زبرد ایٹ مقصدی ویسٹ اوپن پوائنٹ فردن فور کا مل وقوع چیک کرو۔
 جنس نے راجہ کو رہن فریڈکسی دی تھی۔ اگر اس کا پتہ چل جائے تو اس
 کرنل سے سٹار برادرز کا پتہ آگیا ہو سکتا ہے۔ عمران نے
 جواب دیا۔

اور کے! میں چیک کرتا ہوں۔ بیگ زیرو نے جواب دیا
 جلدی چیک کر کے مجھے فون کرو۔ تاکہ جو لیا کے لئے کام ہو سکے۔
 یاد ہو کہ سٹار برادرز اُسے کوئی نقصان پہنچا دیں۔ عمران نے کہا۔
 ٹھیک ہے۔ میں آپ کو فون کرتا ہوں۔ بیگ زیرو

زبردست سبحان مقرر کیا بلکہ اس نے تیزی سے دانش منزل کے نمبر
 ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

"ایکھلو۔" رابطہ قائم ہوتے ہی دوسری طرف سے بلیک زیرو کی
 مخصوص آواز سنائی دی۔

"عمران بول رہا ہوں۔ یہ جو لیا کیا کر رہی ہے آجکل؟" عمران
 نے تیز لہجے میں پوچھا۔

"کوئی خاص کام تو نہیں۔ البتہ اسی رپورٹ مجھے ملی ہے کہ آجکل
 وہ تھویر کے ساتھ مختلف ہٹوں اور باروں میں گھومتی پھرتی ہے۔ بلیک
 زیرو نے اس بار اپنے اصل لیجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"سنو!۔۔۔ مجھے ابھی اپنی رپورٹ ملی ہے کہ وہ سٹار برادرز کے ہتھیار
 گئی ہے اور وہ اسے اعداد کر کے لے گئے ہیں۔ عمران نے کہا۔

"سٹار برادرز"۔ بلیک زیرو کا لہجہ تار باریقا کہ وہ سٹار برادرز کا
 نام سن کر چونک پڑا ہے۔

"ہاں!۔۔۔ وہی سٹار برادرز۔ جنہوں نے آجکل پورے یورپ
 میں دہشت پھیلا رکھی ہے۔ دو جڑواں بھائی جن کی مخصوص نشانی
 ان کی پیشانی کے دائیں طرف گدا ہوا نیلے رنگ کا شہ ہے۔ جس کی

وجہ سے انہیں سٹار برادرز کہا جاتا ہے۔" عمران نے وضاحت
 کرتے ہوئے کہا۔

"سٹار برادرز یہاں کہاں آگئے۔؟ اور پھر جو لیا کا ان سے
 کیا تعلق ہے؟"۔ بلیک زیرو کے لہجے میں شدید حیرت تھی۔

"وہ نہ صرف یہاں آگئے ہیں۔ بلکہ انہوں نے اپنے مخصوص فارمٹ

نے جواب دیا۔

اور عمران نے رسیور رکھ دیا اور پھر اٹھ کر وہ تیزی سے ڈرلنگ روڈ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ بیگ زیرو کے فون آنے سے پہلے ٹار براؤزر اور کرنل سے بھر اور جھڑپ کے لئے تیاریاں مکمل کر لینا چاہتا تھا۔ اس نے میک آپ کر کے چہرہ بڑا اور پھر الماری سے فائٹ سوٹ نکال کر پہن لیا یہ لباس سیاہ رنگ کے کپڑے کا بنا ہوا تھا۔ اس میں عمران نے بیٹنار ایسٹ ٹینڈر جیسے بڑا فائیٹیں جو ریٹائرڈ نظر آتی تھیں۔ لیکن عمران انہیں کھولنا جاتا تھا اور پھر اس لباس کی جیسوں میں عمران نے مخصوص سمیٹیا اور دوسرا سامان چھپایا ہوا تھا۔ جن کی مدد سے وہ ہر قسم کی پوسٹیشن پر باسانی قابو پاسکتا تھا۔ اس لئے اس نے اُسے فائٹ سوٹ کا نام دے رکھا تھا اور یہ سوٹ وہ مخصوص اوقات میں پہنتا تھا ایسے اوقات جب اس کا خیال ہوتا کہ یہ نامی مشکل اور خطرناک ہو سکتی ہے۔

فائٹ سوٹ پہن کر اور میک آپ کر کے وہ فون کے قریب آکر بیٹھ گیا۔ اب اُسے میک زیرو کی طرف سے فون کا انتظار تھا جو کسی بھی لمحے آسکتا تھا۔

جولیا کو جب ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو ایک میز پر پڑے ہوئے دیکھا۔ اس کا جسم رسیوں سے میز کے ساتھ اس مضبوطی سے باندھا گیا تھا کہ سونے مر جانے کے وہ کوئی حرکت نہ کر سکتی تھی۔ جس کمرے میں وہ میز پر بند تھی، اس کمرے میں صرف ایک سیٹیل کی الماری کے سوا اور کوئی سامان نہ تھا اور کمرے کا اکثر دروازہ بند تھا۔ چھت پر تیز پاور کا ایک بلب جل رہا تھا۔

جولیا چند لمحے تو خالی الذہنی کی حالت میں پڑی روشنی بلب کو دیکھتی رہی پھر آہستہ آہستہ اس کے ذہن پر سارا پس منظر ابھرتا چلا آیا کہ کس طرح ٹار براؤزر سے الجھ پڑا تھا اور پھر وہ ٹار براؤزر کا تعاقب کرتی ہوئی پوچھیل پر پہنچی تو وہاں اس کی کار کا ٹائر پھاڑ دیا گیا اور اس پر حملہ کیا گیا۔ درود پہ ہوش ہو گئی۔ اب اُسے تو یہ بربری طرح غصہ آ رہا تھا جس کی

نے بات بنا تے ہوئے کہا۔ اس نے حتی الوسع اپنے لہجے کو بالکل سادہ بنانے کی کوشش کی تھی مگر انہیں کس جھوٹ پر شک نہ ہو سکے۔

”ہوں!۔۔۔ تو وہ آدمی جو ہم سے الجھتا تھا۔۔۔ تبہا شہر تھا۔۔۔ دونوں نے معنی خیز انداز میں ہنکارا مہرتے ہوئے کہا۔

”ہاں!۔۔۔ اس کا نام تئیر ہے۔۔۔ اور ہم نے گزشتہ ماہ ہی شادی کی ہے۔۔۔ جو لیا نے جواب دیا ویسے وہ سوچ رہی تھی کہ اگر اس موقع پر تئیر موجود ہوتا اور اس کی بات سن لیا تو سبمانے اس کے دل پر کیا گزرتی۔

لیکن تم تو غریب ملکی ہو۔۔۔ پھر تم نے مقامی آدمی سے شادی کیوں کی؟ ان میں سے ایک نے الجھے ہوئے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ ویسے ان کے چہروں سے معلوم ہوا تھا کہ جو لیا کے پہلے جواب نے ہی ان کی توقعات پر پانی پھیر دیا ہے۔

”میں یہاں سیر و تفریح کے لئے آئی تھی۔۔۔ پھر مجھے یہاں کے لوگ اور اس حال آنا پسند آیا کہ میں نے یہاں کی شہرت حاصل کر لی اور ایک فرم میں بطور لیڈنگ سیکرٹری کام کرنے لگی۔۔۔ اسی دوران تئیر سے واقفیت ہو گئی۔۔۔ اور ہم نے ایک دوسرے کو پسند کرنا شروع کر دیا۔۔۔ اور پھر طویل کوشاںی کے بعد گزشتہ ماہ ہم نے شادی کر لی ہے۔ جو لیا نے سادہ سے لہجے میں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”تمہارا شوہر کیا کام کرتا ہے۔۔۔“ ایک نے سوال کیا۔
 ”وہ ملٹری ایشیاں جنس میں ملازم ہے۔۔۔ لیکن ڈائیکٹرک کرتا ہے۔۔۔ جو لیا نے جواب دیا۔

”مجھے تمہاری باتوں سے جھوٹ کی بو آ رہی ہے۔۔۔ یہ بات قطعاً

وجہ سے وہ خود بخود اس جگہ میں پھنس گئی تھی۔ سب نے اب یہ اشارہ اور ادا کے ساتھ کیا مسک کر کہا۔

ابھی وہ اپنی باتوں پر غور کر رہی تھی کہ اسے کاروازاہ ایک دھماکے سے اُڑا اور دونوں بجائی اندر داخل ہوئے۔ ان کے چہروں پر بے پناہ کڑختگی سرد مہر سی تھی۔

وہ دونوں جو لیا کے دونوں اطراف میں آکر کھڑے ہو گئے۔ اور ان کی تیز نظریں جو لیا کے چہرے پر جم رہی گئیں۔

”دیکھو لوگی!۔۔۔ ہم تو کچھ بوجھیں کس کا صحیح صحیح جواب دینا! اگر تم نے ذرا مہر مہی جھوٹ بولنے کی کوشش کی تو ہم تمہارے اس خوبصورت جسم کو اس بڑی طرح مسخ کر دیں گے کہ آئندہ تم تمام زندگی کسی تہر خانے میں گزارنے کو تزیج دوگی۔“ ایک نے انتہائی سرد لہجے میں جو لیا سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تم کیا پوچھنا چاہتے ہو۔۔۔؟ اور مجھے کہاں لے آئے ہو؟“ جو لیا نے لہجے کو دلالتاً شوخ مزہ بنا تے ہوئے کہا۔

”تم صرف جواب دے سکتی ہو۔۔۔ سوال نہیں کر سکتی۔۔۔ اس لئے آئندہ کوئی سوال کیا تو پھر اپنے انجام کی تم خود ذمہ دار ہوگی۔“ دوسرے بجائی نے پہلے سے زیادہ کڑخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”تم ہمارا تعاقب کیوں کر رہی تھیں؟“ پہلے نے جو لیا کی آنکھوں میں بغور دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”تم نے میرے شوہر کو خوبصورت بنا دیا تھا۔۔۔ اس لئے میں تمہارا پیہر معلوم کرنا چاہتی تھی۔۔۔ تاکہ پولیس کو اطلاع دے سکوں۔“ جو لیا

نہ کہ کو ہلاک کر دیا جائے۔۔۔ کیونکہ وہ ہماری اصلیت جان چکا ہے۔۔۔
یہ غیر ملکی نے سخت لہجے میں کہا۔

میرے شوہر کو معلوم نہیں کہ تم کہاں ہو۔۔۔ اس لئے تم کو انخواہ اس کا
نہا نے کیا ضرورت ہے۔۔۔ ویسے بھی اُسے سمجھا دوں گی کہ وہ آئندہ
تدبر سے راستے میں کبھی نہ آئے گا اور میں اپنے شوہر کی نفسیات اچھی طرح جانتی
ہوں۔۔۔ وہ تم سے شکست کی چکا ہے۔۔۔ اس لئے اب وہ خود تم
سے مزہ چھپاتا پھرے گا۔۔۔ جو لیا نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیتے
ہوئے کہا۔

کیا خیال ہے فردوس۔۔۔؟ ان میں سے ایک نے دوسرے سے
نہایت بزرگ کہا۔

میرا خیال ہے کہ ہمیں رسک نہیں لینا چاہیے۔۔۔ اس عورت
کو گولی مار کر اس کی لاش کسی گٹر میں بہا دو۔۔۔ تاکہ آئندہ کے لئے کوئی خطرہ
بہت بڑھ سکے۔۔۔ اور اس کے شوہر کو جس ہسپتال میں وہ ہے گولی ماری
جاسکتی ہے۔۔۔ فہر دوئے سپاٹ اور مرد لہجے میں کہا۔

میرا خیال ہے اگر اس کا شوہر مر جائے تو یہ ہمارا کچھ نہیں بگاڑ سکتی۔ اور
اس کا شوہر یقیناً کسی ہسپتال میں پڑا ہوگا۔۔۔ اس کا وہیں خاتمہ کر دیا جائے
گا کہ بعد اسے بیہوش کر کے شہر کے کسی چوک میں پھینک دیا جائے۔۔۔
یہ ایک نے تجویز پیش کی۔

یہ بھی درست ہے۔۔۔ اس وقت تک ہمیں بندھا رہنا چاہیے
جب تک اس کا شوہر نہیں مر جاتا۔۔۔ آؤ میرے ساتھ۔۔۔ فردوس
نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر انہوں نے مڑ کر دروازے کی طرف قدم بڑھائیے۔

غیر ترقی کے کسی بڑی کا شوہر اس کے سامنے خنجر کھاکر تڑپ رہا ہو اور وہ
اُسے ہسپتال لے جانے کی بجائے مارنے والوں کا تعاقب شروع کر دے۔
ان میں سے ایک نے نفسیاتی سپاہی پر زور دیتے ہوئے کہا۔

میں نے چونکہ نرسنگ کا کورس بھی پائی کیا ہوا ہے۔۔۔ اس لئے
ایک نظر دیکھتے ہی مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ خنجر تو زہر کا خطرناک جگہ پر نہیں لگا اور
پھر ہمارے بلے شمار لوگ موجود تھے۔۔۔ پولیس گاڑیوں کے سائرن بھی سنائی
دینے لگے تھے۔۔۔ اس لئے مجھے یقین تھا کہ تو زہر کو فوری طبی امداد کے
لئے ہسپتال پہنچا دیا جائے گا اور اس کی جان کو کوئی خطرہ نہیں ہے۔ اس
لئے فوراً جی میں نے سوچا کہ تو زہر کو سمجھانے کی بجائے میں آپ لوگوں کا تعاقب
کروں۔۔۔ جو لیا نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

لیکن تم کار لے کر چوک پر کیسے پہنچ سکتی ہیں۔۔۔ جبکہ ہم گلی میں
سے ہو کر چوک پر پہنچے تھے۔۔۔؟ ان میں سے ایک نے پوچھا ویسے اب
اس کے لیے میں پہیل ڈالی سمجھتی مجھ سے مدد کرنا۔

میں تمہارے تعاقب میں دوڑتی تھی۔۔۔ جب تم ہر مل کے شمالی حصے کی
طرف دوڑے تو میں سمجھ گئی کہ تم گلی میں اتر کر چوک پر پہنچو گے۔ کیونکہ
اس کے علاوہ اور کوئی راستہ بھی نہ تھا۔۔۔ جو لیا نے سادہ سے لہجے
میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

تمہیں معلوم ہے کہ ہم کون ہیں؟۔۔۔؟ چند لمحوں کی خاموشی کے
بعد ان میں سے ایک نے کہا۔

مجھے کیا معلوم کہ تم کون ہو۔۔۔؟ جو لیا نے جواب دیا۔
تمہاری زندگی کی سب سے بد قسمت ترین چیز سمجھتی ہے کہ تمہارے

زبانیں جھٹکنے لگنے سے اچانک دائیں ساہلو کی رسی فوراً سی ڈھیلی پڑ گئی۔ شاید
 زبانی کا ٹخہ ڈھیلی پڑی تھی اور جولیا نے اپنی کوششیں تیز کر دیں۔ اور پھر چند
 منٹ بعد اس بازوؤں پر بندھی ہوئی رسی اتنی ڈھیلی پڑ گئی کہ اس نے اپنا
 بازو موڑ کر اس رسی سے باہر نکال لیا۔ اور پھر ایک بازو کے نکلنے ہی۔ اس
 نے ڈھیلی پڑ گئی کہ دوسرا بازو آسانی سے باہر آ گیا۔ اس طرح پندرہ بیس منٹ کی
 سس کوششوں کے بعد وہ اپنے بازو آزاد کرنے میں کامیاب ہو گئی۔ گو اس
 سس میں اس کے بازو بڑی طرح جھیل گئے تھے۔ لیکن اس کی عہد آسے
 اس وقت کیا پرواہ ہو سکتی تھی۔

بازو آزاد ہوئے ہی جولیا نے دائیں ہاتھ کی انٹخت شہادت کا نامن کر
 بندھی ہوئی رسی پر گزارا اور اس کے نامن کے اندر موجود تیز بلیٹ نے چند
 لمبائیوں رسی کو کاٹ ڈالا۔ اسی طرح اس نے سینے پر بندھی ہوئی رسیاں کاٹیں
 پھر وہ ہاتھ کر دیکھ گئی۔ اب باقی رسیاں کاٹنا اس کے لئے کوئی مسئلہ
 نہ تھا۔ اس لئے چند لمحوں بعد وہ رسیوں کی بندشوں سے آزاد میز سے نیچے اتر کر
 بیٹھ گئی۔

اس نے چند لمحوں تک اپنے جسم کو بلا جھکا کر خون کی روانی کو تو رسیوں
 بندشوں سے سسٹ پڑھتی تھی مگر اب اسے اور جب وہ پوری طرح چاق و چوبند
 بن کر پھر وہ تیزی سے دروازے کی طرف بڑھتی چلی گئی۔
 اس نے بند دروازے کو جھٹکنے سے کھولنا چاہا۔ لیکن دروازہ باہر سے
 بند تھا۔ جولیا نے بڑے غور سے سسٹیل کے بے ہوتے اس دروازے کا جائزہ لیا
 پھر اس کی کلاہیں دروازے کی دیوار کے شمالی گوشے میں جم گئیں۔ دروازے
 کی میز کا یہ حصہ دیوار سے ڈراما اکھڑا ہوا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے دیوار میں

مٹھروا۔ میری بات سنو۔ جولیا نے پریشان لہجے میں انتہی
 پکارتے ہوئے کہا۔
 مگر وہ دونوں سنی ان سنی کرتے ہوئے کمرے سے باہر نکلنے چلے گئے
 اور کمرے کا کھڑا دروازہ بند ہو گیا۔

جولیا چند لمحوں خاموش پڑی رہی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ کسی طرح ایک سو کو
 تنزیر کے متعلق اطلاع ہونی چاہیے۔ کیونکہ یقیناً تنزیر جنرل ہسپتال میں
 ہو گا اور یہ لوگ وہاں آسانی سے اسے موت کے گھاٹ اتار سکتے ہیں۔ اگر
 ایک سو کو ان کے ارادوں کی خبر ہو جائے تو نہ صرف یہ کہ تنزیر کی جان بچ سکتی ہے
 بلکہ یہ لوگ اگر وہاں اسے قتل کرنے جائیں تو آسانی سے پکڑے جاسکتے ہیں
 لیکن وہ سیکرٹ سروس کی نمبر تھی۔ کوئی عام عورت تو نہ تھی کہ اس طرح بے لہجہ
 کے عالم میں پڑی رہ جاتی۔

جولیا نے اپنی ذہانت سے ان دونوں کو چکر دے دیا تھا اور انہیں بہ
 شک نہ ہونے دیا تھا کہ اس کا تعلق سیکرٹ سروس سے ہے۔ ورنہ وہ جانتی
 تھی کہ یہ لوگ اس پر تشدد کی انتہا کر دیتے۔ ایک سو کو اطلاع دینے کا
 لئے یہاں سے نکلتا ضروری تھا اور نکلنے کے لئے ان بندشوں سے رٹائی ضرور
 تھی۔

چنانچہ یہ فیصلہ کرتے ہی جولیا نے اپنے جسم کو ایک جھٹکنے سے بلا جھلانا شروع
 کر دیا۔ کبھی وہ دائیں طرف جسم کو توڑے جھٹکتی۔ کبھی بائیں طرف۔
 پہلے تو اس کی تمام کوششیں فضول ثابت ہوتی رہیں۔ لیکن جولیا جانتی تھی کہ
 کسی ایک وقت اس کا کوئی نہ کوئی مفید نتیجہ ضرور نکلے گا۔ کیونکہ مسلسل جھٹکنے لگنے
 سے کبھی نہ کبھی سے رسی ضرور ڈھیلی پڑے گی۔ اور وہی ہوا۔

جان سختی زیادہ نہ تھی کہ دروازے پر پوری طرح کھل سکتے۔ چنانچہ دروازے سے تھوڑے
 سے حصے اور پھر پھاٹک سے ٹکرا کر دوبارہ بند ہو گئے اور سٹار برادرز باہر نہ
 آ سکیے۔

جولیا کے پیر جیسے ہی زمین پر گئے وہ تیزی سے سڑک پر واپس تشریف
 لائی۔ سڑک بائیں سنان پڑن تھی اور ہر طرف گھپ اندھیرا سا چھایا
 رہتا تھا۔ اس لئے جولیا کو یقین تھا کہ جب تک اندھیرا جا کر واپس مڑتی اور اس
 زمینیں اس پر پڑتیں وہ کافی دور نکل سکتی تھی، اس لئے وہ بے سہاشا جھاگتی
 میں ہی زمینیں سٹار برادرز اس کی توقع سے زیادہ ہوشیار رہ گئے۔ انہوں نے کار
 پر لے جا کر موڑنے کی بجائے وہیں سے بیک کی اور دوسرے حصے اس کی
 زمینیں سامنے جھاگتی ہوئی جولیا پر پڑیں اور جولیا پر جیسے ہی لائن پڑی
 اس نے تیزی سے ایک طرف جھلانگ لگائی اور ایک کوموٹی کی دیوار کے ساتھ
 گسرتے بے سہاشا دوڑنے لگی۔

ادھر کار پوری رفتار سے جولیا کی طرف اڑتی چلی آ رہی تھی، کوموٹی کی دیوار
 تیز ہوئی، ہی ایک پٹلی سی لگی تھی اور جولیا کو یہ لگی غنیمت محسوس ہوئی، وہ تیزی
 سے اس لگی میں دوڑتی چلی گئی۔

پھر اس سے پہلے کہ جولیا لگی کے اختتام پر پہنچتی، اچانک کار اس
 کے کنارے پر رکی اور پھر نفساً فانسیک کی تیز گڑگڑاہٹ سے گونج اٹھی۔
 سٹار برادرز نے اس پرنا رنگ کھول دی تھی، لیکن جولیا نے اس موقع پر کبھی
 توجہ نہیں دی۔ وہ سڑک کے ڈیم کی اوٹ میں ہو گئی اور اس طرح گولیوں کی
 بجھاڑ سے بچ گئی۔ دوسرے حصے آسے کار کے دروازے کھلنے کی آواز سنائی
 دی اور وہ سمجھ گئی کہ سٹار برادرز کار سے نیچے اتر کر اس کے تعاقب میں آئے

تیز رفتاری کی آواز لگئی اور اس کے اہمہ پیر سیدھے ہوتے چلے گئے۔ وہ بہوش
 نہ ہو چکا تھا۔

جولیا نے اس کے بہوش ہوتے ہی تیزی سے پھاٹک کی طرف جھلانگ
 لگائی، مگر جیسے ہی وہ پھاٹک سے قریب پہنچی، اچانک پھاٹک خود بخود کھلتا چل
 گیا اور دوسرے حصے پھاٹک میں داخل ہونے والی کار کی تیز لائٹس جولیا پر پڑیں
 جو کار کے بالکل نزدیک تھی اور ایک حصے سے ہمیں کم حصے میں جولیا کو کار کے
 اندر بیٹھے ہونے سٹار برادرز کی جھٹکا نظر آ گئی۔

کار ایک جھٹکے سے پھاٹک میں ہی رک گئی تھی۔ جولیا کے پاس اس کے
 علاوہ اور کوئی چارہ نہ تھا کہ وہ ایک طرف ہٹ جاتی، کیونکہ پھاٹک آٹا بڑا
 تھا، کار کی موجودگی میں وہ پھاٹک کڑاں کر جاتی، اور سٹار برادرز نے اسے
 پہچان کر ہی حیرت کی شدت سے لاشعوری طور پر بیک لگا دی تھی۔ لیکن
 جولیا جانتی تھی کہ اگر وہ اس بار ان کے ہتھے چڑھ گئی تو وہ بے دریغ لے
 مارا جائے گا۔

چنانچہ جولیا کے ذہن نے ایک لمحے کے برابر جسے میں اپنے بچاؤ کو
 ترکیب سوچی اور پھر کار کے رکستے ہی اس نے دوڑتے دوڑتے اپنے ہتھم کو
 زوردار جھٹکا دیا اور اس کا جسم فضائیں اٹھاتا چل گیا۔ اس کا انداز ایسا تھا
 جیسے وہ لائن جنب گنگاری ہو، اور پھر ایک جھٹکے میں اس کا جسم کار کی چھت
 پر سے تیزی سے گھسٹتا ہوا ڈنگی پر گرا اور جولیا نے قہلاً بازی کھائی اور دوسرے
 حصے وہ کار کی پھیلنے والی طرف زمین پر کھڑی ہو جانے میں کامیاب ہو گئی تھی، اسی
 لمحے کار کے دونوں اطراف کے دروازے کھلے۔ سٹار برادرز شامباہر نکل کر
 جولیا کا تعاقب کرنا چاہتے تھے، لیکن اب جولیا کی خوش قسمتی تھی کہ پھاٹک کی

”ارے یہاں تو کوئی نہیں“ — ان میں سے ایک کی حیرت بھری توارزانی تھی۔

”وہ یہیں ڈرم کی آڑ میں تھی۔ اگر جھانکتی تو نظر آجاتی۔“ دوسرے نے تیز لہجے میں جواب دیا۔ لیکن اس کے لہجے میں بھی حیرت کا عنصر موجود تھا۔

”لیکن یہاں نہیں ہے۔۔۔ ڈرم کے اندر بھی نہیں ہے۔۔۔ وہ یقیناً ڈرم کی آڑ میں جھاگ چکی ہے۔“ ایک نے زور سے ڈرم کو دت مارتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ دونوں تیزی سے گلی کے انتہا میں دوڑتے پھرتے گئے۔ جویلا کے دل میں مسرت کی لہریں سی ابھرنے لگیں۔ وہ زیناک اور یقینی موت سے بچ چکی تھی۔ دوڑتے ہوئے قدموں کا آواز بھی سہراخت سارہا کر مدغم ہوتے ہوئے غائب ہو گئیں۔ وہ شاندار گلی کی دوسری طرف آئے تو ریڈ رہے تھے۔

اسی لمحے جویلا کے ذہن میں ایک اور خیال ابھلا کر کہیں ایسا نہ ہو کہ اس طرف جویلا کو نہ پا کر وہ دوبارہ یہیں آکر تحقیق کریں اور گٹر کا خیال آجائے۔ چنانچہ اس نے زور سے جھٹکا دے کر گٹر کے ڈمکن کو ایک طرف پھینکا اور پھر تیزی سے باہر نکل کر وہ اس طرف دوڑتی چلی گئی۔ جدھر سارے بڑاواز کی کار موجود تھی۔

کار کی ٹائیس جل رہی تھیں اور انجن ٹارٹ تھا۔ وہ دونوں جلدی میں باہر نکلے تھے اس لئے انجن بند نہ کر سکے تھے۔ اور پھر جیسے ہی جویلا کار کے قریب پہنچی، اُسے دور سے ان دونوں کی تیز آواز سنا لی۔

دلے ہیں۔ وہ مسلح تھے جبکہ جویلا ہنستی تھی۔ اس لئے جویلا کے ذہن میں آنکھیں اسی چل رہی تھیں۔ وہ بڑی طرح پھنس گئی تھی۔ اگر وہ ڈرم کی اوٹ سے نکلتی تو گولیوں کی زد میں آجاتی۔ اور اگر وہیں رہتی تو وہ دونوں اس کے سر پر آپہنچتے اور پھر ان کے ہاتھوں موت یقینی تھی۔

اس نے کار کا دروازہ کھینے کی آواز سنتے ہی اضطرابی طور پر ابھرا اور دیکھا اور دوسرے لمحے وہ چونک چڑھی۔ کیونکہ اس کے قدموں کے خریب بھری گٹر کا ڈمکن موجود تھا جو زمین سے قدرے اعلیٰ ہوا تھا۔ جویلا تیزی سے جھکی اور اس نے اس کے کڑوں میں دونوں ہاتھ ڈال کر پوری قوت سے ایک جھٹکا دیا اور ڈمکن اوپر اٹھا چلا گیا۔ نیچے جاتی ہوئی لوہے کی سیڑھیاں صاف دکھائی دے رہی تھیں۔ جویلا بھل کی سی تیزی سے سیڑھیاں اترتی چلی گئی اب گلی میں دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز تیزی سے قریب آتی جا رہی تھی۔

جویلا نے نیچے اتر کر قریب پڑا ہوا ڈمکن تیزی سے کھینچا اور سوراخ کے اوپر رکھ دیا۔ ڈمکن جلدی کی وجہ سے پوری طرح ڈٹ نہ ہوا اور اس کی ایک سائیڈ اٹھی ہوتی تھی۔ وہاں سے روشنی اور تازہ ہوا اندر آ رہی تھی۔ جویلا وہیں رکی۔ یہی کیونکہ گٹر کے اندر تیز بدلو کے علاوہ شدید گھٹن تھی اور جویلا کو علم تھا کہ نیچے گندے پانی میں اترتے ہی وہ بدبو اور گھٹن کی وجہ سے یہوش ہو جائے گی۔ تیز بوسے پھینکے لئے اس نے ناک اس ہوا والی جگہ سے لٹکادی۔ اس طرح ڈمکن کا پوری طرح ڈٹ نہ ہوا بھی اس کے فائدے میں رہا۔ اس طرح تازہ ہوا کی وجہ سے اس کے ہوش وحواس سلامت رہے۔ اب جویلا کا بچاؤ صرف اسی بات میں تھا کہ آنے والوں کو اس گٹر کا پتہ نہ چل سکے۔ اور پھر دونوں آدمی وہاں پہنچ گئے۔

نہوں کو ذہن میں رکھتے ہی وہ آگے بڑھتی چلی گئی۔ چوک کے قریب ہی ٹیکسی سٹیڈ تھا۔ اس نے ایک خالی ٹیکسی کا دروازہ کھولا اور اچھل کر اندر بیٹھ گئی۔

جنوری ہو!۔۔۔ بہار چوک پر مجھے اتار دو۔۔۔ بھلائی
 جولیا نے تیز لہجے میں کہا اور ڈرائیور جو ابھی حیرت سے جولیا کو دیکھنے میں مصروف تھا، اس کی آواز سننے ہی سیدھا ہوا اور پھر اس نے ایک جھنجھے سے ٹیکسی آگے بڑھادی۔

ٹیکسی چلتے ہی جولیا کو پہلی بار خیال آیا کہ اس کی جیب میں کرنسی بھی ہے یا نہیں۔ اس نے جھنجھے ہوئے سرکٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈالا اور دوسرے لمحے اس کے چہرے پر اطمینان کی لہریں دوڑنے لگیں۔ جیب میں لیڈ نیڈ پین موجود تھا۔ سٹار برادر نے اس کی تلاش نہ لی تھی اور اگر لی تھی تو انہوں نے پرس نہ نکالا تھا۔

جولیا نے پرس کھولی کہ اس میں سے ایک چھوٹا سا نوٹ نکالا اور پرس دوبارہ اندرونی جیب میں رکھ لیا۔

اور پھر جب ٹیکسی بہار چوک پر پہنچی تو اس نے ایک ہوٹل کے سامنے ٹیکسی کھولی اور بائرنکل کر وہ نوٹ ڈرائیور کی ہائب پیسٹکا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتی ہوٹل کے گیٹ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ وہ ڈرائیور کو یہی تاثر دینا چاہتی تھی کہ وہ ہوٹل میں جا رہی تھی۔ اور جب وہ گیٹ کے قریب پہنچی تو ڈرائیور گاڑی آگے بڑھا لے گیا۔

جولیا نے اپنے قدم آہستہ کرتے۔ جب ٹیکسی کافی دُور نکل گئی تو اس نے اچانک اپنا رخ بدلا اور پھر ہوٹل کی دیوار سے گزر کر ملحقہ گلی میں سے ہوتی ہوئی وہ پچھلی سڑک پر آگئی۔ یہاں خاصی چیل پہل تھی لیکن چونکہ جولیا

انہوں نے شاید اُسے دیکھ لیا تھا۔ کیونکہ ان کی آواز اُسے ہی نازنگ کی آواز گونج اٹھی۔ مگر جولیا ریوالور کی زد سے باہر تھی۔ اس لئے گولیاں اس تک نہ پہنچ سکیں اور جولیا اچھل کر کھلے دروازے میں سے کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر جا بیٹھی۔ اور پھر اس نے کھلے دروازے کی پرواہ کئے بغیر کراچ دبا کر گیسٹر لگایا اور دوسرے لمحے پورا ایک میلٹر دبا دیا۔ کار یوں اچھل کر آگے بڑھی جیسے ابھی فضا میں بندہ ہو جاتے گی۔ اور جھٹکا لگنے سے دروازے بھی خود بخود ایک دھماکے سے بند ہو گئے۔ جولیا نے سیرنگ سنبھالا اور پھر انتہائی تیز رفتاری سے کار دوڑانی چلی گئی۔

اب جولیا پوری طرح مطمئن تھی کہ سٹار برادر اُسے نہیں پاسکتے۔ اور وہ خوش قسمتی سے موت کے پنجے سے نکل آئے ہیں کامیاب ہو گئی تھی۔

کار کمر پوری رفتار سے دوڑاتے ہوئے وہ نزدیک چوک پر پہنچی اور پھر اس نے کار کا رخ شہر کی طرف لٹھا دیا۔ کار پوری رفتار سے اڑتی چلی جا رہی تھی اس لئے جولیا دس پندرہ منٹ میں ہی شہر کے پہلے چوک پر پہنچنے میں کامیاب ہو گئی۔

چوک پر پہنچتے ہی جولیا نے کار تیزی سے ایک طرف روکنی اور پھر اس کا آئینہ بند کر کے وہ باہر نکل آئی۔ وہ زیادہ دیر اس کار میں نہ رہنا چاہتی تھی۔ کیونکہ ہوسٹا تھا کہ کار کی وجہ سے وہ چھپس جاتی۔ سٹار برادر نہ ڈرائیور پر اپنے کسی ساتھی کو مطلع کر سکتے تھے اور اس طرح کار کی وجہ سے وہ نہیں جو جاتی۔

کار سے نیچے اترتے ہی اس نے جھک کر اس کی نمبر پلٹ دیکھی اور

کا لباس خاصا چھٹا ہوا اور مسلا ہوا تھا۔ اس لئے جو لیا ایک طرف اندھیرے میں رک گئی اور صرف ٹیکسیوں کو ہاتھ دینے کے لئے آگے بڑھتی اور پھر ایک خالی ٹیکسی اس کے ہاتھ کے اشارے پر رک گئی۔ اور جو لیا تیزی سے پچھلی سیٹ پر بیٹھ گئی اور اس نے ڈرائیور کو اپنے فلیٹ سے قریبی چوک کا پتہ بتایا اور ٹیکسی آگے بڑھتی چل گئی۔

چند لمحوں بعد حیدر ٹیکسی چوک پر پہنچ کر رکی۔ جو لیا نے پہلے ہی نوٹ پر اس سے کمال لیا تھا۔ اس نے نوٹ ڈرائیور کو گود میں چھینکا اور دروازہ کھول کر انتہائی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی اندھیرے میں ڈوب گئی۔ ٹیکسی ڈرائیور نے شاید زیادہ خیال نہ کیا اور ٹیکسی آگے بڑھتی چل گئی۔ معذرتی ویر لہو جو لیا اپنے فلیٹ پر پہنچ گئی۔

فلیٹ میں داخل ہو کر جو لیا نے اطمینان کی طویل سانس لی۔ وہ ایک بہت بڑے بجران سے صحیح سلامت نکل آنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔ چند لمحے وہ کرسی پر بیٹھی اپنا سانس بھرا کر تکی رہی۔ پھر اس نے ٹیلیفون اپنی طرف کھٹکایا اور رسیور اٹھا کر ایک سوٹ کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیے۔ اسے اب تنویر کی ٹھکانہ تھی۔ کیونکہ اسے معلوم تھا کہ سٹار برادرز کار میں واپس آ رہے تھے تو یقیناً وہ تنویر پر حملہ کرنے گئے ہوں گے اور ان کی ڈری آئین لینے کی عادت نے ہی جو لیا کو وہاں سے کھینے کا موقع دے دیا تھا کیونکہ ان دونوں کے جانے کے بعد عمارت میں صرف وہ گونگا ہی رہ گیا تھا جو شامدان کا ملازم تھا۔ اسی لئے وہ تنہا تھا۔ ورنہ اگر سٹار برادرز عمارت میں وجود ہوتے تو جو لیا کے لئے وہاں سے نکل جھاگنا ناممکن ہو جاتا۔

راقبہ قائم ہونے کے بعد تھوڑی دیر تک گھنٹی بجتی رہی۔ جو لیا صحبتی

تھی کہ پچھلے رات ہو چکی ہے۔ ایک سوٹ اس وقت سویا ہوا ہو گا۔ لیکن وہ صبح سے انتظار نہ کر سکتی تھی۔ وہ تنویر کے متعلق جلد از جلد ایک سوٹ کو مصنف کرنا نہتی تھی۔

”یس ایک سوٹ“۔ اچانک دوسری طرف سے بھراتی ہوئی آواز سائی دی۔ ایک سوٹ کی آواز میں نیند کا شائبہ تک محسوس نہ ہوتا تھا اور جو لیا یہ لمحے کے لئے سوچتی رہی کہ یہ ایک سوٹ کوئی انسان ہے یا مشین کہ گہری نیند سے جاگنے کے باوجود اسے اپنے آپ پر اتنا کنٹرول تھا کہ محسوس بھی نہ ہوتا تھا کہ وہ سویا ہو۔

”جو لیا سپیکنگ سر“۔ جو لیا نے موزبانہ بلجے میں کہا۔

”اوه!۔۔۔ جو لیا تم کہاں سے بول رہی ہو؟“۔ ۹ ایک سوٹ کے بلجے میں چونک جانے کا عنصر موجود تھا۔

جو لیا ایک سوٹ کے اس طرح چونکنے پر حیران رہ گئی کیونکہ ایک سوٹ کے اس طرح چونکنے سے صاف ظاہر تھا کہ اُسے جو لیا کے ساتھ ہونے والے واقعہ کا علم تھا۔ حالانکہ اس کا خیال تھا کہ وہ بے خبر ہو چکا۔

”سر!۔۔۔ میں اپنے فلیٹ سے بول رہی ہوں“۔ جو لیا نے جواب دیا۔

”تم سٹار برادرز کی گزشت سے نکل آئی ہو۔۔۔ ویل ڈن“۔ ایک سوٹ کے بلجے میں مسرت تھی۔ جیسے وہ جو لیا کی اس کے اس کا نام سے پر تعریف کر رہا۔

برادر جو لیا کا دل خوشی سے اچھلنے لگا۔

”یس سر!۔۔۔ مگر سر آپ کو کیسے علم ہوا؟“۔ جو لیا نے پوچھا۔

مجھے معلوم تھا کہ تمہاری گاڑی پر راکو جھیل والی سڑک پر فائر ہوا اور پھر

تہیں ٹار براؤز نے اغوا کر لیا۔ اور وہ تمہیں لے کر سن ہوٹل کے قریبی چوک پر لے گئے۔ عمران تمہاری تلاش میں گیا ہے۔ ایکٹو نے جواب دیا۔

اور جو لیا ایکسٹو کی اس باخبری پر حیران رہ گئی۔ وہ سوچنے لگی کہ کچھ تو کو الہام ہوتا ہے جو وہ دانش منزل میں بیٹھے بیٹھے ہر واقعہ سے بخوبی باخبر رہتا ہے۔

”یس سر!۔۔۔ وہ تنویر کا کیا ہوا۔۔۔ اے آلوگا بار میں خنجر مارا گیا تھا۔۔۔ جو لیا نے پوچھا۔

مجھے علم ہے۔۔۔ وہ وہاں سٹار براؤز سے لہجہ پڑا تھا۔ اور اُسے خنجر مارا گیا تھا۔ اُسے بیہوشی کے عالم میں پولیس نے جنرل اسپتال پہنچا دیا۔۔۔ وہاں سے میں نے اُسے سیکرٹ سروس ہسپتال میں منتقل کر لیا ہے۔۔۔ گو اس کی حالت خطرے سے باہر ہے۔۔۔ لیکن ابھی تک اُسے ہوش نہیں آیا۔۔۔ تم اپنی رپورٹ تفصیل سے دو۔ ایکسٹو نے جواب دیا۔

اور جو لیا ایک لمحے کے لئے ایکسٹو کی باخبری پر شکر رہ گئی۔ کیونکہ ظاہر ہے تنویر تو جو شس میں آیا نہیں کہ وہ سب تفصیلات بتاتا۔ اس کے باوجود ایکسٹو کو ہر بات کی شہرتی۔ بہر حال اس نے پوری تفصیل سے آلوگا بار سے لیکر اپنے فیڈلٹیک والپسی کی کہانی ایکٹو کو بتا دی۔

”سارہ کا نمبر کیا تھا۔۔۔؟ ایکسٹو نے سوال کیا۔ اور جو لیا نے کار کا نمبر بتا دیا۔

”وہ عمارت جہاں سے تم نکلی تھیں۔ اس کی کوئی خاص نشانی۔۔۔“

جیسٹو نے سوال کیا۔

”سر!۔۔۔ وہ عمارت زلیشان کا کوئی میں ممتی۔۔۔ دوسری دو میں سن کا ٹنگ سا پھانگ ہے۔۔۔ البتہ پھانگ کے باہر ایک چھینا سا ستون موجود ہے۔ جس پر شاہد کوئی عبارت لکھی ہوئی ہے۔ اس سے زیادہ مجھے اندازہ نہیں ہے۔۔۔ جو لیا نے جواب دیا۔

”اور کے!۔۔۔ اب تم آرام کرو۔۔۔ اور سنا!۔۔۔ اب تم بغیر میک آپ کے باہر نہیں نکھو گی۔۔۔ ایکسٹو نے اسے ہدایت دیں۔

”بہتر سر!۔۔۔ مگر جواب!۔۔۔ یہ سٹار براؤز کوئی نہیں۔۔۔ کیا کوئی کیس شروع ہو گیا ہے۔۔۔؟ جو لیا نے ڈرتے ڈرتے سوال کیا۔

”یہ دنیا کے خوفناک مجرم ہیں۔۔۔ انتہائی تیز رفتاری سے کام کرتے ہیں۔۔۔ تم اور تنویر پلس اتفاق سے ان سے ٹکرائے گئے۔۔۔ ورنہ شاہد ہمیں ان کی میاں موجودگی کا شہید تک نہ ہوتا۔۔۔ ایکسٹو نے جواب دیا۔

”جی ٹھیک ہے شکر ہے۔۔۔ جو لیا نے جواب دیا۔ اُسے خوشی ممتی لڑا ایکسٹو نے اس کے سوال پر اُسے ڈانٹنے کی بجائے اس کے سوال کا جواب دے دیا ہے۔

”اوہ کے!۔۔۔ گڈ بائی!۔۔۔ دوسری طرف سے ایکسٹو کا جواب ملا اور بظہر ختم ہو گیا۔ اور جو لیا نے سیور گریٹل پر ڈال اور مہر اٹھ کر ہاتھ روم کی طرف بڑھتی چلی گئی۔ اب وہ پوری طرح مطمئن تھی۔

نرو کہ وہ کس حال میں ہیں۔۔۔۔۔ خاص طور پر تنزیہ کے متعلق معلوم کرو۔ کیونکہ
بجلی وہ جو لیا کے ساتھ گھومتا پھر رہا ہے۔۔۔۔۔ اور جوانیا کے سہرا برادہ
ن گرفت میں آنے کا مطلب ہے کہ تنزیہ بھی اس سلسلے میں نسر۔ عورت ہوگا۔
عمران نے اسے ہدایت کرتے ہوئے کہا۔

”بہتر جناب!۔۔۔۔۔ ویسے مجھے رپورٹ ملی تھی کہ آجکل وہ آلوگا بار میں زیادہ
ٹھٹھے بیٹھے ہیں۔۔۔۔۔ اگر تنزیہ فلیٹ پر نہ ملا تو پھر میں آلوگا بار کو چیک کر دوں گا۔
مینک زبرد نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ اگر کوئی اہم معلومات ملے تو مجھے زیر و نظر ملی ٹیلیفون
پر مطلع کر سکتے ہو۔۔۔۔۔ باقی باتی“۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اور سیور رکھ دیا۔
عمران چند لمحے سوچتا رہا۔ پھر اس نے تیزی سے کمر بڈل رہا کہ فریڈ ایل
ر نے شروع کر دیئے۔

چند لمحوں تک دوسری طرف سے گھنٹی بجنے کی آواز سنائی دیتی رہی۔
سیور اٹھا لیا گیا اور ٹائیگر کی نیند میں ڈوبی ہوئی آواز سنائی دی۔

”ٹائیگر!۔۔۔۔۔ عمران بول رہا ہوں“۔۔۔۔۔ عمران نے تیز لہجے میں کہا۔
”یس سز۔۔۔۔۔ ٹائیگر عمران کی آواز سنتے ہی بوسٹیا ہر گیا تھا۔ کیونکہ
اس بار اس کے لہجے سے نیند کا عنصر فاق تھا۔

”ٹائیگر!۔۔۔۔۔ تیار ہو کر فوراً شور ا بڈل کے کمپا ڈمڈ میں پہنچو۔۔۔۔۔ میں
تیس ویں طوں گا۔۔۔۔۔ میں نے سیاہ چست لباس پہنا ہوا ہے۔“
عمران نے کہا۔

”بہتر جناب!۔۔۔۔۔ لیکن تیار کسی قسم کی کرنی ہے۔۔۔۔۔ چہ ٹائیگر نے

عمران ٹیک آپ کر کے اور کزل سے دو دو ہاتھ کرنے کے لئے
تیار ہو کر فون کے قریب آکر بیٹھا ہی تھا کہ فون کی گھنٹی بج اٹھی اور عمران نے
ایک جھٹکے سے سیور اٹھا لیا۔

”عمران سپکینگ“۔۔۔۔۔ عمران نے سیور اٹھا تے ہی کہا۔
”جناب!۔۔۔۔۔ میں نے فریکوئنسی چیک کی ہے۔۔۔۔۔ یہ جگہ شور ا بڈل
اور اس کے آس پاس کے علاقے کی ہے۔۔۔۔۔ میں نے کال کی اور جب
دوسری طرف سے رابطہ قائم ہوا تو میں نے ٹرانسمیٹر بند کر دیا۔۔۔۔۔ نقشے کے
مطابق گڈ شور ا بڈل ہی بوسٹیا ہے۔۔۔۔۔ کیونکہ اس کے ارد گرد مائیکٹیں
میں۔۔۔۔۔ رہائشی علاقہ نہیں ہے۔“ ٹیک زبرد نے تفصیل بتاتے ہوئے
کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میں دیکھ لوں گا۔۔۔۔۔ تم ایسا کرو کہ سب ٹیڈ کو چیک
یہ چھا۔

بھرموں کی نفسیات سمجھتا تھا۔ چونکہ یہ شخص اپنے آپ کو کرنل کہلانے کا عادی تھا اس لئے اس نے لاشعوری طور پر کرنل کا لائق نام کے ساتھ گئے دیا۔
 "یہ کرنل جانسن کا حلیہ کیا ہے۔۔۔؟" عمران نے رجسٹریڈ کرتے ہوئے
 کاؤنٹر میں کسی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے پوچھا۔
 "کرنل جانسن!۔۔۔ یہ غیب کی ہے۔۔۔ تمنا الحکیم شمیم آدمی ہے
 جسے ہر بڑی بڑی مونیجمنٹ میں۔۔۔ نام طور پر کمرے میں ہی بند رہتا ہے۔
 کاؤنٹر میں نے جواب دیا۔

"اں وقت یہ کمرے میں ہے۔۔۔؟" عمران نے پوچھا۔
 "یہیں سہرا۔۔۔ کیا میں اسے اطلاع کروں؟" کاؤنٹر میں
 نے پوچھا۔

"نہیں۔۔۔ وہ اگر مجرم ہے تو ہوشیار ہو جائے گا۔ اور سزا
 کر مجھے یہ احساس ہوگی کہ اسے ہمارے آنے کی اطلاع مل گئی ہے تو تم
 اپنی تمام عمر جیل میں ہی سڑتے رہو گے۔" صحیح ہے۔ عمران کا لہجہ
 بے حد سخت تھا۔

"تھیک ہے جناب۔۔۔ میں سمجھ گیا۔ آپ تو اٹھا بیٹے نکریں جناب!
 کاؤنٹر میں نے عاجزانہ لہجے میں کہا۔

"آؤ۔۔۔" عمران نے ٹائیگ سے مخاطب ہو کر کہا اور وہ دونوں تیز
 تیز قدم اٹھاتے لفٹ کی طرف بڑھتے چلے گئے۔
 اس وقت چونکہ لفٹ میں ٹولوی پرنہ تھا اس لئے عمران نے خود ہی
 غلٹ کا دروازہ بند کر کے پورے منزل کا بٹن دبا دیا اور لفٹ تیزی سے اویز
 پڑھتی چلی گئی۔

چہرے پر پریشانی کے اثرات ابھرتے تھے کیونکہ کارڈ پر درج عبارت عمران کی
 منشیات کے خلاف کام کرنے والے سربراہی اور سے کا چیف تباری تھی۔
 "یہیں سہرا۔۔۔ فرمائیے۔۔۔؟" ہمارے بٹوں میں منشیات استعمال نہ
 ہوتیں۔۔۔ کاؤنٹر میں نے پریشان لہجے میں کہا۔
 "مجھے معلوم ہے۔۔۔ لیکن ہمیں اطلاع مل ہے کہ یہاں ایک غیر ملکی
 موجود ہے۔۔۔ جس کے پاس منشیات کی خاصی بڑی مقدار ہے۔۔۔ غلام
 نے سخت لہجے میں کہا۔

"ہو سکتا ہے سہرا۔۔۔ مگر ہمیں اطلاع نہیں ہے۔" کاؤنٹر
 نے مزید پریشان ہوتے ہوئے کہا۔
 "تھیک ہے۔۔۔ مجھے معلوم ہے کہ تم لوگ قانون کا خیال رکھتے ہو۔
 اگر تمہیں اطلاع ہوتی تو تم یقیناً ہمیں اطلاع کرتے۔" مہر حال ہونے کا
 غیر ملکی کو تلاش کرنا ہے۔۔۔ رجسٹریڈ دکھاؤ۔۔۔ عمران نے کہا۔
 دوبارہ جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔

اور کاؤنٹر میں کے چہرے پر اطمینان کی جھلکیاں ابھرائیں۔ اس نے پھر
 سے رجسٹریڈ عمران کی طرف بڑھا دیا۔ جس میں بٹوں میں رہائش پذیر افراد کا
 تفصیلات درج تھیں۔

عمران نے رجسٹر کھول کر اس کے اندراجات چیک کرنے شروع کر دیا
 اور پھر اس کی نگاہیں جیسے ہی ایک نام پر پڑیں وہ چونک پڑا۔ یہ نام تھا کہ
 جانسن کا۔۔۔ یہ شخص ایجیریا سے آیا تھا اور اسے یہاں آئے ہو۔
 ایک ہفتہ ہو گیا تھا۔ وہ پورے منزل کے کمرہ نمبر پانچ میں رہائش پذیر تھا
 عمران کو یقین ہو گیا کہ اس کا مظاہرہ آدمی یقیناً یہی ہوگا۔ کیونکہ عرا

پھر جیسے ہی پڑھتی منزل پر لفظ رکی۔ عمران اور ٹائیگر باہر آگئے۔

”یہ شخص انتہائی خوفناک۔ چالاک۔ اور غیبا بوجھ ہے۔ اور میں نے فری طور پر اس سے معلومات اگھوائی ہیں۔ اس لئے پوری طرح تیار رہنا۔“ عمران نے کوجہ نمبر پانچ کی طرف توجہ دیا۔ ہونے ٹائیگر سے سرگوشیاں لہجے میں کہا اور ٹائیگر نے اشیات میں سر ہلایا۔

اور پھر وہ دونوں کہ دروازے پانچ کے سامنے پہنچ گئے۔ عمران نے جب میں پانچ ڈال کر ایک مڑی ہوئی تار نکالی اور تار کا سرا آؤ میک لاک کے سوراخ میں ڈال کر اس نے اُسے تیزی سے دائیں بائیں گھمایا۔ چند لمحوں بعد مکئی کی ٹھک کی آواز سنائی دی اور عمران نے تار والی کھینچ لی۔ تار نکھل چکا تھا۔ عمران نے ہینڈل دبا کر آہستہ سے دروازہ کھولا اور پھر ترم اندر بڑھا بیٹھے۔ کمرے میں لکھپ اندھیرا تھا۔ راستہ میں سبھی نہیں مل رہا تھا۔

عمران نے اندازے سے ہاتھ بڑھا کر لائٹ کا سوئچ تلاش کیا اور چمک کی آواز سے کمرہ تیز روشنی سے بھر گیا۔ اور زمین اسی لمحے عمران کی چوٹی جس نے تھپ سے کالا لہر بجا دیا اور لاشوری طور پر فرسٹس کی طرف جھک گیا۔ اور اسی لمحے سائیں کی آواز سے گولی ٹھیک اس جگہ سے گزر کر دروازے میں لگی جہاں ایک لکھریعے عمران کا سر تھا۔ اگر عمران کو ایک لمحے کے ہزار بیوں جسے کی جھی دیر ہو جاتی تو عمران کا سر کسی ٹکڑوں میں تقسیم ہو چکا ہوتا۔

عمران نے جیسے ہی غوطہ لگا یا، ٹائیگر کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریوا اور سے شدید نکلا اور کمرے میں لگی سی بیج اجمیری اور بیٹ پر بیٹھے ہوئے کرنل جانسن نے بے ہمتیاری اپنے بائیں ہاتھ سے دائیں ہاتھ کو پکڑ لیا۔

ٹائیگر نے انتہائی بروقت اقدام کیا تھا۔ اگر اُسے جھی فیصلہ کرنے میں کچھ

میں کی دیر ہو جاتی تو کرنل جانسن کی دوسری گولی عمران کو لقیقاً پھاٹ جاتی۔

عمران غوطہ لگا کر سیدھا ہوا اور اب اس کے ہاتھ میں بھی ریوا اور بس رہا تھا۔

عمران نے لات مار کر دروازہ بند کر دیا اور پھر وہ دونوں ایک تدر آگے لڑا۔ بیک کی سائیڈوں میں کھڑے ہو گئے۔ ان دونوں کے ہاتھوں میں سائیڈلر گئے۔ در چمک رہے تھے جبکہ بیڈ پر بڑی لڑائی مٹوخیوں والا طحیم ٹیم کرنل جانسن سے بڑے حیرت جبر سے اندازے میں ان دونوں کو دیکھ رہا تھا۔

”تم لوگ کون ہو۔؟ اور یوں میرے کمرے میں کیوں گھس آتے ہو؟“ ان جانسن نے بڑے ٹھٹھے ہوئے لہجے میں ان سے پوچھا۔ اس نے جس تیزی سے اپنے آپ کو سنبھال لیا تھا اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ فولادی اعصاب والا ہے۔ ورنہ اتنی جلدی وہ اپنے آپ پر قابو نہ پاسکتا تھا۔

دیکھو کرنل! میں جانتا ہوں کہ تم کون ہو۔۔۔ اور کس تماشے نے آدمی ہو۔۔۔ لیکن تم نہیں جانتے کہ میں کون ہوں۔۔۔ اور کس

پائس کا آدمی ہوں۔۔۔ اس لئے میں صرف سوال کروں گا اور نہیں میرے سوال کا جواب فری طور پر اور بالکل صحیح دینا ہوگا۔۔۔ ورنہ

وہ لے لے تم لاش میں تبدیل ہو چکے ہو گے۔ عمران نے بڑے پت اور سرد لہجے میں کرنل جانسن سے مخاطب ہو کر کہا۔

”کیا پوچھنا ہے تمہیں؟“ کرنل نے حیران ہوتے ہوئے پت۔

”تہا سے ساتھی سسٹار اور ذکا ہاں رہائش پذیر ہیں۔۔۔ پتہ بتاؤ۔؟“ ان نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے سوال کیا۔ اور عمران کے سوال پر

جھیل کر دی اور نیچے کھڑے ہوئے مائیکر نے کرنل کو فضا میں ہی دونوں بانوں میں جکڑ لیا اور عمران نے رکی نیچے پھینک دی اور پھر تیسری سیریز میں اترتا چلا گیا۔ وہ جلد از جلد ان دونوں تک پہنچ جانا چاہتا تھا کیونکہ اسے خطرہ تھا کہ کرنل کو ہمیں مائیکر کے پیچھے سے نکل جانے میں کامیاب نہ ہو جائے۔

سیریزیاں اتر کر جب عمران اس جگہ پہنچا جہاں اس نے اوپر سے انہیں لکھا دیکھا تھا تو وہ جگہ خالی تھی۔ عمران تیزی سے نیچے اتر گیا اور پھر اس نے مائیکر کو سیریزوں کے اختتام پر سے لاکھڑا کر اٹھتے ہوئے دیکھا اور کرنل گلے میں پڑی ہوئی رکی سمیت تیزی سے بال میں دوڑا چلا جا رہا تھا رکی اس کے پیچھے کھٹکتی رہی تھی۔

عمران نے اپنی سپیڈ میٹر کر دی وہ جلد از جلد اس رکی تک پہنچنا چاہتا تھا۔ وہ زمین میں سیریزیاں اکٹھی ہی جھد نکلتا جا رہا تھا۔ مگر جب وہ بال میں پہنچا تو اس نے رکی کو فرش پر پڑے دیکھا۔ جبکہ کرنل غائب تھا۔ مائیکر اپنا سر پکڑے لاکھڑا ہوا بال کے دروازے تک بڑھا جا رہا تھا لیکن اس کی حالت ایسی تھی کہ اس سے پوری طرح چلانہ جا رہا تھا۔ بال میں موجود گاؤں کا لوگ حیرت کے مارے کر سیوں پر کھڑے ہو گئے تھے۔

عمران مائیکر کی پرواہ کئے بغیر تیزی سے مین گریٹ کی طرف دوڑا۔ مگر جب وہ دروازہ کھول کر باہر نکلا تو اس نے کرنل کو جھانکتے ہوئے کہا پوڈنڈ سے باہر نکلتے دیکھا۔ کرنل پیدل ہی جھانکا چلا جا رہا تھا۔

عمران جاتا تھا کہ ایک بار کرنل ہاتھ سے نکل جانے میں کامیاب ہو گیا تو پھر بھولیا کا پتہ ملنا محال ہو جائے گا۔ اس لئے اس نے مین گریٹ کی طرف

اور پھر جیسے ہی کرنل جانسن کا سر سیریزوں میں نظر آیا، عمران کے ہاتھ نے کھلی کی سی تیزی سے حرکت کی اور رکی کا گچھا بدوق سے نکل ہوئی گولی کی طرح نیچے گرنا اور کرنل جانسن نے ابھی تیسری سیریز پر قدم رکھا ہی تھا کہ رکی کا کندھا سراسر ٹھیک اس کے سر سے گزرتا چلا گیا۔ اور عمران نے انتہائی پھرتی سے رکی کو جھک دیا اور کندھ کرنل کی گردن میں کستی چل گئی۔ وہ بڑی طرح روکتا کر بیٹھے گرا اور یہی سیریزیں تھمتی۔

عمران نے ریلنگ پر جھک کر دونوں ہاتھوں سے رکی کو اپنی طرف کھینچا اور کرنل کے بھروسے زمین چھڑ دی۔ وہ اب رکی سے لٹکا بڑی طرح ہوا میں ہی تڑپ رہا تھا۔ یوں لگتا تھا کہ باہت جیسے کسی نے اسے پھانسی پر لٹکا دیا ہو۔ اس کی آنکھیں باہر کو ابل آئی تھیں اور دوسرے لمحے کرنل نے رکی کو دونوں ہاتھوں سے پکڑا اور زور سے جھٹکا دینے کی کوشش کی۔ لیکن دوسری طرف عمران تھا۔ اس نے رکی کو اپنی طرف کھینچا اور کرنل دو فٹ اوڑھ اپر اٹھ آیا۔

کمال ہے۔۔۔۔۔ انتہائی حیرت انگیز۔۔۔۔۔ اتنی تنگ جگہ میں اس طرح کندھ پھینکنا۔۔۔۔۔ حیرت انگیز ہے۔۔۔۔۔ اچانک عمران کے قریب سے آواز آئی۔ یہ وہ کاؤنٹر میں تھا جو عمران کے ساتھ ہی ریلنگ پر جھکا اس تماشے کو حیرت سے دیکھ رہا تھا۔

اور عین اسی لمحے مائیکر دوڑتا ہوا عین اس جگہ پر پہنچ گیا جہاں فضا میں کرنل رکی سے لٹک رہا تھا۔

سنجھاؤ لے مائیکر۔۔۔۔۔ عمران نے بیچ کر کہا اور رکی یکدم

بھاگنے کی بجائے گولی کی سی رفتار سے پارکنگ کیا ڈنڈہ کی طرف دوڑ لگائی اور دوسرے لمحے وہ اچھل کر ٹائیگر کے موٹرسائیکل پر سوار ہو گیا اور پھر اس نے وہ خفیہ بیٹن دبا دیا جس سے نہ صرف لاک کھل جاتا تھا بلکہ خود کار طریقے سے انجن بھی شارت ہو جاتا تھا۔ عمران نے خود ہی اپنے سامعین کے موٹرسائیکلوں میں ایسا سٹم ٹکویا تھا تاکہ ایئر جنسی میں لاک کھولنے اور انجن شارت کرنے میں دیر نہ ہو جائے۔

انجن شارت ہوتے ہی عمران نے گیسٹر بدل کر ایک سیڈیٹر دبا یا اور طاقتور انجن والا موٹرسائیکل اچھل کر آگے بڑھا اور پھر ہلک جھپکنے میں وہ ہسٹل کے کپاؤ ڈیڑھ تک پہنچ گیا۔

اس نے ٹرک پر آتے ہی موٹرسائیکل کا رنج دائیں طرف موڑا۔ کیونکہ اس نے کزن کو گیٹ سے دائیں طرف مڑتے ہی دیکھا تھا۔ اور پھر اس کی تیز نظروں نے ہسٹل سے مٹوڑی دور فٹ پاتھ پر بے تماشاً جاگتے ہوئے کزن کو تازہ پایا۔ اور موٹرسائیکل کی رفتار اور تیز کر دی۔

مگر اس سے پہلے کہ وہ کزن تک پہنچتا۔ اس نے ایک سیاہ رنگ کی کار کو کزن کے قریب رکھتے دیکھا اور کار کے رکنے سے قبل ہی کار کا دروازہ کھل اور کزن بجلی کی تیزی سے چھلانگ لگا کر کار کے اندر غائب ہو گیا اور کار اچھل کر آگے بڑھ گئی۔ اس کا رنج عمران کی طرف ہی تھا اور ایک لمحے سے وہی کم عرصے میں وہ عمران کو لاس کرتی ہوئی آگے نکلتی چلی گئی۔

کار داغے شاہد عمران کے متعلق لاعلم تھے کیونکہ انہوں نے عمران کو کھینے کی کوئی کوشش نہ کی تھی۔

عمران نے کسی ٹلو کی طرح موٹرسائیکل گھمایا اور دوسرے لمحے وہ اہل کار کے

بھیجے گئے۔ اس نے موٹرسائیکل کی رفتار آخری مد تک بڑھا دی اور موٹرسائیکل طرہ لحد کار کے قریب موقی چلی گئی۔ شہر شاہد کار والوں کو بھی تعاقب کا احساس بڑ گیا۔ کیونکہ کار کی رفتار کیم بڑھ گئی تھی۔ اور اسی لمحے عمران کو اپنی حماقت کا احساس ہوا۔ اس کے پاس یو ایلا ٹیک نہ تھا۔ نہ تھا۔ ظاہر ہے اس انداز میں وہ کار کو نہ روک سکتا تھا اور بغرض محال وہ کسی طور پر اسے روک بھی لیتا۔ ڈیپھر ان سے نیندا آسان نہ تھا۔ اس لئے اس نے فوراً ہی موٹرسائیکل کی رفتار کم کر دی اور کار اور موٹرسائیکل کا فاصلہ زیادہ ہونا شروع ہو گیا۔

اسی لمحے زائیں کی تیز آواز سے ایک کار عمران کے قریب پہنچ کر آہستہ ہو گئی۔ یہ عمران کی کار تھی جس کی ڈیڑھ ٹونگ سیٹ پر ٹائیگر بیٹھا ہوا تھا۔

ہاٹائیگر! — سامنے نیلے رنگ کی کار کا تعاقب کرو — میں چوک سے گھوم کر اگلے چوک پر پہنچتا ہوں — عمران نے بیچ کر ٹائیگر سے کہا اور ٹائیگر نے سر ہلاتے ہوئے کار کی رفتار کیم تیز کر دی۔ اور عمران نے اپنی سیڈیٹ مزید آہستہ کر لی۔

اور پھر چوک آتے ہی وہ تیزی سے دائیں طرف والی ٹرک پر مڑتا چلا گیا۔ کزن اور ٹائیگر کی کاریں آگے پیچھے دوڑتی ہوئی سیدھی کھتی ہی گئیں۔ عمران نے موٹرسائیکل کو سائیڈ روڈ پر موڑتے ہی اس کی رفتار انتہائی حد تک بڑھا دی۔ وہ دراصل کزن کی کار سے — پیچھے ہی اگلے چوک تک پہنچ جانا چاہتا تھا۔ اس کے ذہن میں ایک پرن مرتب ہو چکا تھا اور وہ اگلے چوک پر کزن کی کار سے پہلے پہنچ کر اس پر عمل کروانا چاہتا تھا۔

اور پھر چند لمحوں بعد عمران چوک پر پہنچ گیا۔ اس نے موٹرسائیکل ایسی سائیڈ روڈ کی جہاں سے سیدھی آئے، ڈاں چڑھ کر سماند دکھائی دے رہی تھی

اور پھر ایک خفیہ جیب میں ہاتھ ڈال کر اس نے ایک چھوٹا سا ہینڈ بگ زینہ نکال لیا۔ یہ بگ زیادہ طاقتور نہ تھا۔ لیکن اس میں آبی طاقت ضرور سمیٹی ہوئی تھی۔

اگر اسے چینی کار پر مخصوص انداز میں چھینکا جاتا تو وہ اس کا ایک حصہ ضرور بیکار کر دیتا۔ اور عمران جانتا بھی یہی تھا کہ کار کا پھیلایا اگلا حصہ نہ ہوتا ہے اور اس طرح کار رکھنے پر مجبور ہو جانے اور پھر کرنل اور اس کے ساتھیوں کا کوئی نہ کوئی علاج کیا جاسکتا تھا۔

مگر چند لمحے انتظار کرنے کے بعد اسے دو ترک سڑک پر کسی بھی کار کا سیدھا ٹکس نظر نہ آئیں تو اس کے دل میں بے چینی کی لہریں سی اٹھنے لگیں۔ اس نے ہم کو سامنے والی جیب میں ڈالا اور موٹر سائیکل موٹر کار سڑک پر ڈالی وہاں سے اسے کار آنے کی توقع تھی۔

اور پھر تھوڑی دیر بعد اسے دو ترک کے کنارے پر اپنی کار کھڑی نظر آگئی۔ وہ یوں رکی ہوئی تھی جیسے اسے زبردستی روکا گیا ہو۔ چند لمحوں ہی میں عمران کا دمک تیز چل گیا اور دو سرے لمحے اس کے منہ سے ایک طویل سانس نکل گئی۔ کار کا نمبر برسٹ کر کے اسے روکا گیا تھا اور کار خالی تھی۔

عمران صرف ایک لمحے کے لئے کار کے قریب رکا اور پھر اس نے موٹر سائیکل آگے بڑھا دی۔ وہ سمجھ گیا کہ کرنل کی کار کسی سائڈ روڈ کی طرف مڑ گئی ہوگی۔ اور پھر وہی ہوا۔ مقوڑی دور آگے جاتے پر اسے کرنل کی کار سڑک کے کنارے کھڑی نظر آئی۔ عمران نے موٹر سائیکل اس کار کے قریب جا کر روکی اور پھر اسے سٹیڈ کر کے اچھل کر نیچے اتر آیا۔ اور پھر اسے کار کی پھولی سیٹ پر ٹھیکر پڑا ہوا نظر آیا۔ اس کے سینے پر سنون کا

بڑا سا دھبہ تھا۔ اور اس کا جسم بے حس و حرکت تھا۔

عمران نے انتہائی تیزی سے کار کا دروازہ کھولا اور ٹائیگر کی نینٹ بڑھائی۔ ٹائیگر زندہ تھا لیکن نینٹ میں آبی ڈوب چکی تھی کہ اس میں کبھی نہ رہ سکتی تھی۔ اسے سینے پر گولی ماری گئی تھی۔ لیکن شاید کئی دن میں نہ گولی ماری۔ لیکن اس کے باوجود ٹائیگر موت کی سرحد پہنچ چکا تھا۔ اگر اسے فوری طبی امداد نہ ملتی تو عمران کو یقین تھا کہ وہ ختم ہو جاتا۔

عمران نے تیزی سے کار کے انجن پر نظر ڈالی اور پھر یہ دیکھ کر وہ حیرت زدہ رہ گیا کہ کار کا سٹیئرنگ ٹوٹ کر ایک طرف ٹک رہا تھا اسے نشانہ چھٹکا دیکھ کر تو اٹھ گیا تھا اور طاہر بے سٹیئرنگ کے بغیر کار چلانی ہی نہ جاسکتی تھی۔

عمران نے پریشان ہو کر ادھر ادھر دیکھا ایک ایک لمحہ ٹائیگر کی زندگی کے لئے قیامی تھا۔ اور پھر اس نے فوری طور پر ایک ہینکامی فیصلہ کیا۔ اس نے ٹائیگر کو گھسیٹ کر باہر نکالا اور اسے لاکر موٹر سائیکل کی ٹینک پر یوں ڈال دیا کہ اس کا سر ایک طرف اور ٹائیگر دوسری طرف تھیں۔ گو اس طرح بھٹکنے لگنے سے ٹائیگر کی موت واقع ہو جانے کا شدید ترین خطرہ تھا لیکن

اس کے سوا اور کوئی چارہ بھی نہ تھا۔ اور دوسرے لمحے عمران اچھل کر سیٹ پر بیٹھا اور اس نے موٹر سائیکل ایک بھٹکنے سے آگے بڑھا دی۔ لیکن ابھی موٹر سائیکل دس بارہ گز ہی آگے بڑھی ہوگی کہ گولی چلنے کی آواز سے نسا گونج اٹھی اور عمران کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے دائیں بازو میں آگ کی سلاخ اترتی چلی گئی ہو۔ بازو پر لگنے والے دھکے سے موٹر سائیکل آبی تیزی سے لڑکھڑائی کہ عمران اس پر کنٹرول نہ کر سکا۔ اور اسے یوں

رہے کہا۔

”ٹھیک ہے“ دوسرے نے جس کا نام ٹیری تھا۔ کہا اور تیزی سے سائیڈ واے کر کے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

دوسرا غیر ملکی جس کا نام ڈوم تھا، سیدھا پورچ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

ڈوم نے گراچ میں سے سیاہ رنگ کی کار باہر نکالی اور پھر اسے لے کر ہونے

یٹ کے قریب آ گیا۔ اتنی دیر میں ٹیری بھی وہاں پہنچ چکا تھا۔ اور پھر چند

نوں بعد ہی ان کی کار ٹارٹ سے مل کر خاصی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی

جنرل ہسپتال کی طرف اڑی علی بار ہی تھی۔

”یہ لڑکی مجھے کچھ مشکول سی لگتی ہے“ اچانک ڈوم نے گنگ سیٹ

پر بیٹھے ہوئے ٹیری نے قریب بیٹھے ڈوم سے مخاطب ہو کر کہا۔

”وہ کیسے“ ڈوم نے چونک کر پوچھا۔

”اس نے جس طرح سیدھے سادھے انداز میں تمام باتیں کہہ ڈالی ہیں۔

مجھے وہ اتنی سی پی گتی نہیں۔ اور ویسے بھی کوئی عام لڑکی ایسے

شوہر کو موت کے منہ میں چھوڑ کر دوسروں کے پیچھے نہیں جھاگتی۔“ ٹیری

محسوس ہوا کہ جیسے وہ فضا میں اڑا چلا جا رہا ہو۔ اور پھر ایک زوردار ہلکا

سے وہ سڑک کی سائیڈ میں موجود جھاڑیوں میں جاگرا۔ اس کا سر جھاڑیوں

کے عقب میں موجود درخت کے تنے سے ٹکرایا اور عمران کے ذہن میں

اندھیرے پھیلتے چلے گئے۔

عمران نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی بھید کرکشی کی مگر بے سود۔

اس کا ذہن اندھیروں میں ڈوبتا ہی چلا گیا۔



سٹار ہرلڈرز جو لیا سے پوچھ گچھ کرنے کے بعد جیسے ہی کمرے

سے باہر نکلے۔ انہوں نے فوری طور پر جنرل ہسپتال جا کر شوہر کو ہلاک کرنے

کا پروگرام بنالیا۔ کیونکہ ان دونوں کی فطرت ہی ایسی تھی کہ وہ انتہائی تیز رفتاری

سے کام کرنے کے عادی تھے۔ اس لئے انہوں نے تیج کا انتظار کرنے کی

بجائے فوری ایکشن لینے کا فیصلہ کیا تھا اور ویسے بھی رات کے وقت ہسپتال

میں زیادہ آسانی سے کام کیا جاسکتا تھا۔

”ٹیری!“ گونگے ملازم کو ہر شیا رہنے کا کہہ آؤ۔ میں اتنی

دیر میں کار نکالتا ہوں!“ ایک نے دوسرے سے مخاطب ہوتے

بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”ہاں!۔۔۔ یہ تو ضروری ہے۔۔۔ ہم کہی کاٹنے کی موجودگی برداشت نہیں کر سکتے“ ٹوم نے جواب دیا۔
 ”مگر ہونے اس بار اپنے اصول بدل لئے ہیں۔۔۔ اصولاً ہمیں محدودت حاصل کرنے کے بعد اس لڑکی کو بلا کر دینا چاہیے تھا۔ پھر جا کر تنویر کو کھڑا کرنا تھا۔۔۔ لیکن تم نے اس ایرالٹا کار کیا ہے ٹیری کو شام ہی ہسپتال پر غصہ تھا کہ ٹوم نے اس کی بات کیوں نہیں مانی کیڑی سب دہاں ہی تجویز پیش کی تھی کہ بھولیا کا خاتمہ کر دیا جائے مگر ٹوم نے ٹال دیا تھا۔“
 ”دیکھو ٹیری!۔۔۔ وہ لڑکی بری طرح بندھی ہوئی ہے۔۔۔ غم ہے وہ رہا نہیں ہو سکتی۔۔۔ اس لئے ہم جس وقت چاہیں اس کا خاتمہ کر سکتے ہیں۔۔۔ میں نے اس لئے فوری طور پر اس کی موت کا فیصلہ نہیں کیا کہ اگر تنویر ہسپتال میں نہ ملے تو ہم اسے چارہ بنا کر تنویر کو تلاش کر سکتے ہیں۔ ٹوم نے جواب دیا۔“
 ”بھگوان!۔۔۔ میں تمہاری فطرت جانتا ہوں۔۔۔ تمہیں وہ لڑکی پسند آگئی ہے اور تم چاہتے ہو کہ اس کی موت سے پہلے۔۔۔“
 ”میں نے ٹیٹھا منہ کر کے ہونے کہا۔ مگر اس کا فقرہ ٹوم کے زور دار قبضہ میں ڈوب کر رہ گیا۔“
 ”تمہاری یہ بات بھی درست ہے ٹیری۔۔۔ تم تو نصف نازک سے الٹی ہو۔۔۔ مگر میں تو اسے مرد کے لئے سب سے بڑی نعمت سمجھتا ہوں۔۔۔ بہر حال تم فکر نہ کرو۔۔۔ موت اس کا مقدر بن چکی ہے۔“

نے سستے ہوئے کہا، اور ٹیری منہ بنا کر نا موش بڑ گیا۔
 دونوں جہاں یوں تر ایک جیسے چالاک۔۔۔ سفار۔۔۔ اور عیار نے لیکن عورت کے معاملے میں وہ ایک دوسرے کی ضد تھے۔۔۔ ٹیری ات سے الٹی تھا۔۔۔ وہ کبھی عورتوں کے نزدیک نہ گیا تھا جبکہ عورتوں کا دیوانہ تھا اور اسی سلسلے پر ان دونوں کے درمیان اکثر جھڑپ ہوتی تھی۔
 یہی باتیں کرتے ہوئے وہ دونوں جنرل ہسپتال پہنچ گئے۔ کار انہوں نے ہنگام میں چھوڑی اور پھر ایک دوسرے کے پیچھے چلتے ہوئے یہ انکھاری عزت بڑھتے چلے گئے۔
 ”فرمائیے۔“ انکھاری ٹکرک نے جو کسی ناول کے مطالعہ میں مصروف نہ کی موجودگی کا احساں کرتے ہوئے پوچھا۔
 ”آج ہمارا ایک مقامی دوست مسٹر تنویر آلوگا بار میں غنڈوں کے ہاتھوں سے بڑ گیا ہے۔۔۔ ہم اس سے ملنا چاہتے ہیں۔“ ٹیری نے اسے باوقار لہجے میں کہا۔
 ”اوہ مسٹر تنویر۔۔۔ ہاں!۔۔۔ اس نام کا ایک شدید زخمی ملینس۔۔۔ داخل کیا گیا تھا۔۔۔ لیکن اب سے دن پندرہ منٹ پہلے انہیں سے شفٹ کر دیا گیا ہے۔“ انکھاری کلر نے اسے بتا دیا۔
 ”جوتے رجسٹر کا ورق الٹتے ہوئے کہا۔
 ”کہاں شفٹ کیا گیا ہے۔“؟ ان دونوں نے بیک وقت پوچھے ہوئے پوچھا۔
 ”دیکھئے!۔۔۔ اعلیٰ حکام سے احکامات آئے تھے اور انہی کے آدمی

ہر میں بیٹھے ہوئے کہا۔

”ہاں! گنا تو ایسا ہی ہے۔۔۔۔۔ لیکن یہ معاملہ اب ہمارے لئے خطرناک ہو گیا ہے۔۔۔۔۔ تنویر ہمیں پہچانتا ہے۔۔۔۔۔ وہ بوش میں آکر نقیاً ملٹی سیکرٹ سروں کو ہمارے متعلق رپورٹ دے گا۔۔۔۔۔ نیری نے اتہائی بستیہ لہجے میں کہا۔

”بہر حال۔۔۔۔۔ جو ہو گا دیکھا جائے گا۔۔۔۔۔ اب یہی صورت ہے کہ ہم اس روٹی کو قابو میں رکھیں۔۔۔۔۔ اور پھر اس کے ذریعے تنویر کو ٹریس کیا جائے۔“ ٹوم نے سر جھٹکتے ہوئے کہا۔

اب ان کی کار تیز رفتاری سے واپس اپنی رہائش گاہ کی طرف اٹھی جلی جا رہی تھی اور پھر باقی راستہ تقریباً خاموشی سے ہی گزر گیا۔۔۔۔۔ وہ دونوں اپنی اپنی جگہ شدہ تنویر کے متعلق ہی سوچ رہے تھے۔

تھوڑی دیر بعد ہی کار عمارت کے گیٹ پر پہنچ گئی اور ٹوم نے کار کے اندر ہی لگے ہوئے ریویو کنٹرول کا ٹین دبا یا تو گیٹ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ اور ٹوم کار اندر بیٹھا چلا گیا۔

لیکن کار ابھی چھانک کے دریاں میں ہی تھی کہ دونوں کے حلق سے بے اختیار تعجب بھری چیخیں نکلی گئیں۔ کیونکہ کار کی میڈلائٹس میں انہیں اپنی طرف دوڑ کر آتی ہوئی جولیا نظر آ رہی تھی۔ وہی جولیا جسے وہ رسیوں سے مضبوطی سے باندھ کر سٹیل کے بند دروازے والے کمرے میں چھوڑ گئے تھے۔

ٹوم نے بے اختیار بریک لگا دیئے۔ اور عین اسی لمحے تیزی سے جگام کر آنے والی جولیا نے اپنے جسم کو اچھالا اور پھر اس کا جسم فضائی اڑتے

انہیں لے گئے ہیں۔۔۔۔۔ ہمیں اس سلسلے میں کچھ نہیں بتایا گیا۔۔۔۔۔ دیکھ لیجئے۔۔۔۔۔ راجسٹر پر اس کے متعلق یہی اندراجات موجود ہیں کہ اٹنی حکام مرفیس کو لے گئے ہیں۔۔۔۔۔ انجوائری کلرک نے ایک طرف پراگلی رکھتے ہوئے کہا۔

اور وہ دونوں جھک کر اندراج دیکھنے لگے۔ اس میں واقعی یہی لکھا ہوا تھا کہ حکمران صحت کے چیف سیکرٹری کے احکام پر مرفیس سٹریٹنویر کو ہسپتال سے خارج کر دیا گیا ہے۔

”آپ کوئی اندازہ لگا سکتے ہیں کہ انہیں کہاں لے جایا گیا ہے۔۔۔۔۔ دراصل ہم نے صبح والیں اپنے ملک چلے جانا ہے۔۔۔۔۔ اور ہم چاہتا ہیں کہ جانے سے پہلے ان کی خیریت معلوم کر سکیں۔“ ٹوم نے کہا۔

”نہیں جناب!۔۔۔۔۔ ہمیں قطعاً اس سلسلے میں لا علم رکھا گیا ہے۔ ایک امپولینس نما بند گاڑی میں انہیں یہوشکی کے عالم میں لے جایا گیا ہے۔“ انجوائری کلرک نے معذرت بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

ان دونوں کی نظریں انجوائری کلرک کے چہرے پر پڑی ہوئی تھیں اور کلرک کا چہرہ بتا رہا تھا کہ وہ سچ بول رہا ہے۔

”اور۔۔۔۔۔ متھنگ ٹوم۔۔۔۔۔ ان دونوں نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے کہا اور پھر وہ واپس مین گیٹ کی طرف مڑ گئے۔

”میرا خیال ہے کہ اسے ملٹی سیکرٹ سروں والے لے گئے ہوں گے۔۔۔۔۔ ان کے اپنے خصوصی ہسپتال ہوتے ہیں۔“ ٹوم نے

رُک ہوتے ہی وہ گل کے درمیان میں موجود کورسے کے ڈرم کی آڑ
 جا ہو گئی۔

جھاگو! — سے پکڑو! — ٹوم نے کہا اور پھر ان دونوں
 ایک جھٹکے سے دروازے کھولے اور دوڑتے ہوئے اس ڈرم کی طرف
 نئے گئے۔ دیواروں کے ہاتھوں میں تھے اور وہ پوری طرح چوکے تھے۔
 جولیا ابھی تک ڈرم کے پیچھے ہی تھی کیونکہ اگر وہ دباں سے نکلتی تو ضرور
 نہیں نظر آجاتی۔

اور پھر وہ دونوں ڈرم پر پہنچ گئے۔ مگر دورے لمحے حیرت سے
 ان کی آنکھیں چھٹی ملی گئیں کیونکہ ڈرم کے ارد گرد دفنا سنان تھی۔ جولیا کا
 نہیں پتہ نہ تھا۔

ارے یہاں تو کوئی نہیں! — ٹیری نے حیرت بھری آواز
 کہا۔

وہ وہیں ڈرم کی آڑ میں تھی — اگر جھاگتی تو نظر آجاتی — ٹوم
 لیکن یہاں تو کوئی نہیں ہے — ڈرم کے اندر بھی نہیں ہے۔ وہ
 یقیناً ڈرم کی آڑ میں جھاگ چکی ہے — ٹیری نے زور سے ڈرم کو لات
 دے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی وہ تیزی سے گلی کے اختتام کی
 طرف دوڑتے چلے گئے۔

اسے قتل ہونا چاہیے سرقیت پر — ٹیری نے جھاگتے ہوئے
 تباہی غصیلے لہجے میں کہا۔

اور پھر وہ دونوں چند لمحوں میں گل کے دوسرے سرے پر پہنچ گئے یہاں
 ایک سڑک تھی لیکن ساری سڑک اور آس پاس کا علاقہ بالکل سنان تھا۔ وہ

ہواؤں سکین کے اوپر سے گزر کر کار کی چھت سے رگڑ لگا کر لپٹتے پر گرتا
 دکھائی دیا۔

یہ نکل گئی — ان دونوں نے چیخ کر کہا اور پھر انہوں نے
 لاشعوری طور پر دروازے کھول کر باہر نکلنے کی کوشش کی۔ لیکن جھاگ کی
 چوڑائی کم ہونے کی وجہ سے دروازے پوری طرح نہ کھل سکے۔ اور جھاگ
 سے ٹکرا کر ایک دھماکے سے دوبارہ بند ہو گئے اور پھر انہوں نے جولیا کو
 دائیں طرف دوڑ کر اندھیرے میں غائب ہونے دیکھا۔

ٹوم نے انتہائی حیرت سے بیک گریٹ لگایا اور کار جیسے ہی پیچھے ہوئی اس نے
 انتہائی تیزی سے سٹیئرنگ کاٹا اور کار دائیں طرف سڑگئی اور پھر اس کی تیز
 لائٹس میں مقوڑی دورے ستحات جھاگتی ہوئی جولیا صاف نظر آنے لگی۔ چونکہ
 رات کا انتہائی پچھلا پھر تھا اس لئے پوری سڑک اور ارد گرد کا ماحول بالکل
 سنان پڑا ہوا تھا۔

اندھیر جولیا پر جیسے ہی لائٹس پڑیں اس نے تیزی سے ایک طرف
 جھکاؤ لگائی اور ایک کومٹی کی دیوار کے ساتھ ساتھ جھاگنے لگی۔ ٹوم نے
 کار کی رفتار اور تیز کردی اور پھر انہوں نے جولیا کو ایک ملحقہ گلی میں گھستے
 دیکھا۔

تیار رہو ٹیری! — اسے گولی مارو! — ٹوم نے چیخ کر کہا۔
 اور اسی لمحے کار گلی کے سرے پر پہنچ گئی۔ چونکہ ٹیری اس سائیڈ پر تھا
 جدھر گلی تھی اس لئے ٹیری کو ڈور لگی میں جھاگتی ہوئی جولیا نظر آگئی۔ اس نے ہاتھ
 میں پکڑا ہوا دیوار لور سپر جھاکیا اور دوسرے لمحے ٹرینگر دہاتا چلا گیا اور دفنا نازنگ
 کی تیز آواز سے گونج اٹھی۔ مگر جولیا ان کی توقع سے کہیں زیادہ پھرتیل تھی۔

گہری نفوس سے ادھر ادھر دیکھتے رہے اور پھر اسی لمحے انہیں اپنے عقب میں کسی کے دوڑنے کی آواز سنائی دی اور وہ پونک کر مڑے اور پھر ان کے حلق سے تعجب بھری تیز آوازیں نکلیں۔ کیونکہ انہوں نے جو لیا تو تیزی سے دوڑ کر باہر کی طرف جاتا ہے صاف دیکھ لیا تھا۔ دوسرے لمحے ان دوڑوں کے رول اوڑھنے سے بیک وقت گولیاں نکلیں مگر فاصلہ زیادہ ہونے کی بنا پر جو لیا ان گولیاں کی زد سے باہر تھی۔

وہ دونوں بے ستارہ جو لیا کی طرف دوڑ پڑے۔ مگر اس سے پہلے وہ قریب پہنچتے۔ جو لیا کار میں سوار ہو چکی تھی اور پھر ان کے دیکھتے ہی دیکھتے کار ایک جھٹکے سے آگے بڑھی اور ان کی نفوسوں سے غائب ہو گئی۔ وہ دونوں بے ستارہ دوڑتے ہوئے جب گے سر سے پہنچے تو ان دونوں کے حلق سے ایک طویل سانس نکل گئی۔ جو لیا کار سمیت غائب ہو چکی تھی۔

”لو کر نواب مزے! اگر تم اس وقت میری بات مان جاتے تو آج سٹار براؤزر ایک ٹرک کے ہاتھوں یوں ذلیل نہ ہوتے۔“ ٹیری نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

”اب مجھے کیا معلوم تھا کہ یہ ٹرک کوئی عا دوگرنی ہے؟“ ٹوڈ نے مذمت بھرے لہجے میں کہا اور پھر وہ دونوں تیز تیز قائم اٹھاتے والپس اپنی کوٹھالی کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

چھاگک ابھی تک اٹھا ہوا تھا۔ جب وہ دونوں اندر داخل ہوئے تو انہوں نے سانسے لائن میں گونگے ملازم کو یہ ہوش پڑے دیکھا۔

”تم اسے ہوش میں لے آؤ۔ میں ذرا وہ کمرہ دیکھوں کہ اس ٹرک

نے اندر سے دروازہ کیلے کھول لیا۔“ ٹوڈ نے تیزی سے غائب ہو کر کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتا آگے بڑھا چلا گیا۔

جب وہ کمرے کے دروازے پر پہنچا تو اس کی آنکھیں حیرت سے کھلی کی پھٹی رہ گئیں۔ کیونکہ دروازہ اسی طرح بند تھا۔ البتہ اس کا ایک کونہ دروازے علیحدہ ہو کر باہر کی طرف مڑا ہوا تھا اور اس میں اتنا خلہ موجود تھا کہ جو لیا جیسی سمارت جسم کی لڑکی اس میں سے آسانی سے گزر جاتی۔

”یکہ ہوا!۔“ ایک ٹیری کی آواز سنائی دی۔ وہ بھی حیرت سے دروازے اور خلہ کو دیکھ رہا تھا۔

”یہ لڑکی واقعی وہ نہیں تھی۔ جو اس نے ہمیں بتایا ہے۔“ ٹرک اس طرح کے جادو نہیں جانتی۔ میرا خیال ہے کہ کس دن کا یقیناً تعلق یہاں کی سیکرٹ سروں سے ہے۔ صرف سیکرٹ سروں والے ہی ایسے کارنامے انجام دے سکتے ہیں۔“ ٹوڈ نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”اگر ایسی بات ہے تو یہ عمارت اس وقت شدید خطرے میں ہے۔ جو لیا اب تک سیکرٹ سروں سے رابطہ رکھتی ہوگی۔“ ٹیری نے چونکتے ہوئے کہا۔

”ہاں!۔ اب یہاں رہنا سراسر حماقت ہے۔ اس گونگے کا کیا ہوا۔“ ٹوڈ نے تیزی سے واپس مڑتے ہوئے پوچھا۔

اس نے اشاروں میں صرف اتنا بتایا ہے کہ وہ باہر کی خانے میں تیرا آواز سُنکر باہر آیا تو لڑکی اس وقت برآمد سے میں پہنچ چکی تھی۔ ان نے لڑکی پر حملہ کر دیا۔ لیکن لڑکی اُسے زیر کر کے جھاگ نکلی۔ پھر اس

یہی جارہی تھی۔

پہلے ہی چوک پرا نہیںوں نے گونگے ملازم کو اتار دیا اور نوٹوں کی ایک ٹڈی اسس کے حوالے کرتے ہوئے اسے خلافاظ کھڑو دیا۔ یہ ملازم انہوں نے یہ اخباریں اشتہار دے کر رکھا تھا اور ظاہر ہے اب ان کے پٹنے پاس لڑائی ٹھکانا نہ تھا اس لئے وہ اسے کہاں لٹکاتے پھرتے، اس لئے انہوں نے اسے فارغ کر دیا۔

گونگے ملازم کے جانے کے بعد ٹوم نے کار آگے بڑھا دی۔

”اب کہاں جانے کا ارادہ ہے۔۔۔ کیا کسی ہوٹل میں میں گئے؟“ ٹیری نے پوچھا۔

”میرا خیال ہے۔۔۔ ہم عارضی طور پر شوبرا ہوٹل میں ٹھہر جائیں۔ کڑی جہی رہیں ہے۔۔۔ اب ہمیں مل کر نئے نئے حالات پر غور کرنا ہوگا۔۔۔ اب تک ہماری کارکردگی بالکل صفر نہی ہے۔۔۔ اور گروہ جو لیا واقعی سیکرٹ سروس کی ممبر ہے۔۔۔ تو پھر ہم یقیناً سیکرٹ سروس کی نظر میں بھی آگئے ہیں۔۔۔ اس لئے ہمیں اب باقاعدہ منصوبہ بندی کے تحت کام کرنا ہوگا۔“ ٹوم نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ایک ستر میر لڑکی میرے رشتے چڑھ جائے تو میں اس کی بولتی ہوئی علیحدہ کر دوں۔“ ٹیری نے دانت پیستے ہوئے کہا۔ ٹوم نے کوئی جواب نہ دیا، وہ خاموش رہا۔

متوڑی دیر بعد ان کی کار سچوں کو اس کے شوبرا ہوٹل کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

نے اسے پھاٹک کے پاس جا پکڑا۔۔۔ مگر وہ آنت کی پرکار لہ اسے نہ ہونے کر دینے میں کامیاب نہ ہوئی۔۔۔ ٹیری نے واپس برآمدے کی طرف آتے ہوئے کہا۔

”جلد ہی کرو۔۔۔ اپنا سامان سمیٹو۔۔۔ میں گیاراج سے دوسری کار نکالتا ہوں۔۔۔ اور اس گونگے کو بھی بلاؤ۔۔۔ ہم اسے کھلی جگہ ڈراپ کر دیں گے۔“ ٹوم نے کہا۔ اور ٹیری سر ہلاتا ہوا ایک کمرے کی طرف دوڑتا چلا گیا۔

ٹوم تیز تیز قدم احتیاطاً عمارت کی ایک سائیل میں بیٹے ہوئے گیاراج کی طرف بڑھا اور پھر اس نے گیاراج کھول کر ایک سیاہ رنگ کی کار باہر نکال لی۔ دونوں کاریں انہوں نے پھیلی ماموں سے ایک ڈیمر سے خریدی تھیں اور ان پر چھلی نمبر پلٹیں لگا دی تھیں۔

دونوں کاریں سیاہ رنگ کی تھیں، ایک تو جو لیا لے آئی تھی اور اب باقی یہی رہ گئی تھی۔

ٹوم نے کار گیاراج سے باہر نکالی تو اسی لمحے ٹیری دوڑتی کیس اٹھانے گونگے کے ہراہ کار تک پہنچ گیا۔ ٹیری نے دونوں انچی کیس پھیلی سیٹ پر چھینکے اور پھر گونگے کو پھیلی سیٹ پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود ٹوم کے ساتھ فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”کوئی چھینز باقی تو نہیں رہ گئی۔“ ٹوم نے کار کا رخ پھاٹک کی طرف کرتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں۔“ ٹیری نے سر ہلا کر جواب دیا اور ٹوم نے کار پھاٹک سے باہر نکال لی، اور پھر چند لمحوں بعد ان کی کار تیزی سے شہر کی طرف دوڑتی

” ارے — وہ کرنل دوڑا آ رہا ہے — اسے کیا ہوا؟“
 اچانک ٹیری نے چیختے ہوئے کہا۔

” یکسی سے ڈر کر جھاگ رہا ہے — دروازہ کھولو — میں
 کار روکتا ہوں“ — ٹوم نے جواب دیا۔

اور پھر ٹیری نے چھتری سے کار کا پچھلا دروازہ کھولا اور پھر چیخ کر
 کرنل سے کہا۔

” کرنل! اندر آ جاؤ — معذور آدمی“

اسی لمحے ٹوم نے بے توجہ دوڑتے ہوئے کرنل کے قریب کار آہستہ کی
 ٹیری نے اسے پچھلی سیٹ کے کھلے ہوئے دروازے میں داخل ہونے کے
 لئے کہا۔

کرنل بھی شاید ٹیری کو دیکھ اور پہچان چکا تھا اس لئے وہ اتہنائی
 تیزی سے چھلانگ لگا کر پچھلی سیٹ پر آگرا۔ اور ٹوم نے یکدم کار کی رفتار
 بڑھا دی۔ دروازہ جھٹکا گئے سے خود بخود ایک دم جھکے سے بند ہو گیا۔

کرنل بری طرح ناہنپ رہا تھا اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔ ٹیری اسے
 حیرت سے دیکھ رہا تھا کیونکہ کرنل کی بری حالت تھی۔ اس کے گلے میں گہرے
 سرخ رنگ کی ایک دمکاری سی بنی ہوئی تھی جیسے کسی نے رسی سے اس کا
 گلا دبانے کی کوشش کی ہو۔

” کار نہ روکنا — عمران آجاتے گا“ — کرنل نے اپنے
 ہوتے بلبے میں کہا اور ٹوم کار آگے بڑھاتے ملتے گیا۔

” آخر ہوا کیا؟“ — ٹیری نے تیز لہجے میں پوچھا۔ اور کرنل نے
 ہانپتے ہوئے لہجے میں عمران کی اچانک آمد اور پھر سٹار بڑاؤ کے متعلق

رات سے لیکر اپنے رسی سے لٹکنے تک کے واقعات سنا دیئے۔

” جب عمران کے ساتھی نے مجھے اپنے بازوؤں میں جکڑا تو میں نے شو مولو
 ہاتھ کا وار کیا اور اس آدمی کی نہ صرف گرفت ختم ہو گئی بلکہ وہ نیزہوں سے

بے حسا ہوا نیچے گرتا چلا گیا۔ — میں بے حسا امانڈ میں دوڑتا بیٹھوں
 سے اترتا۔ اور اس دوران میں نے بڑی مشکل سے گلے سے رسی کا پھندہ نکال

جس کا اور میں گیٹ کی طرف جا گیا۔ جب میں میں گیٹ پر تھا تو میں نے
 زین کو اپنے پیچھے آتے دیکھا۔ چنانچہ میں پارکنگ کی طرف جانے کی بجائے

نیپاؤں گیٹ کی طرف جھاگ آیا۔ — اور اب میرا پروگرام یہی تھا کہ میں
 گھوڑوں میں اپنے آپ کو چھپا لوں گا کہ اچانک تم آگئے“ — کرنل نے

تفصیل سے واقعات بتائے ہوئے کہا۔

” میرے خیال میں سارے پیچھے ایک سوڑا سیکل لگا ہوا ہے“ — اچانک
 نے بیک مرمر میں دیکھتے ہوئے کہا اور ٹیری کے ساتھ ساتھ کرنل بھی مڑ کر دیکھنے

لا۔ اور جب عمران ایک سٹریٹ لایت کے نیچے سے گزرا تو کرنل نے کاشا چیخ پڑا۔
 ” ہاں! — یہی علی عمران ہے“ — یہ سوڑا سیکل سوار

رہنے کے لہجے میں خوف کا عنصر موجود تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ عمران کی شخصیت
 سے خوفزدہ ہو گیا ہو۔

” ٹیری — تیار ہو جاؤ — جیسے ہی کوئی سسٹن جگہ آئے۔ اسے
 بڑاؤ۔ — یہ اچھا موقع ہے — ہم آسانی سے اسے مار سکتے ہیں۔“

نہ نے ٹیری سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور ٹیری نے سر ہلاتے ہوئے سیٹ کے نیچے ہاتھ ڈالا اور دوسرے لمحے اس
 نے ہاتھ میں ایک طاقتور اٹفل موجود تھی جس پر درمیان نصب تھی۔ اس نے اس

کے تہی والی تھی۔ اور پھر ٹوم نے انتہائی پھرتی سے سار روکی اور دروازہ کھول کر نیچے جھانک لگا دی اور دوسرے لمحے وہ نیچے اترنے کی کوشش کرتے ہوئے نائیکو کے سر پر پھینچ گیا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ نائیکو سمجھتا، ٹوم نے ریو اور کاٹھ پونی قوت سے اس کے سر پر بٹے مارا اور نائیکو وہیں سٹیئرنگ پر ہی ڈھیر ہو گیا۔ اتنی دیر میں ٹیری اور کرنل بھی وہاں پہنچ گئے۔

ٹوم نے بیہوش پڑے ہوئے نائیکو کو دروازہ کھول کر باہر گھسیا اور اُسے کار کی کچلی سیٹ پر پھینک دیا اب کرنل دوبارہ نائیکو کے ساتھ بیٹھ گیا جبکہ ٹوم اور ٹیری قوت سیٹوں پر سوار ہو گئے اور ٹوم نے سٹیئرنگ سنبھالتے ہوئے کار اگے بڑھادی۔

اس کا کیا کرنا ہے؟ ٹیری نے حیدر سے ہونے والا انداز میں پوچھا۔

میرا خیال ہے کہ اسے کئی گھنٹے پرلے جاتے ہیں۔ اور اس سے معلومات حاصل کرتے ہیں۔۔۔۔۔ ٹوم نے کہا۔

”اے جیو ٹوم۔۔۔۔۔ اے گوئی مارکر بیٹھیں چھینک دو۔۔۔۔۔ تمہاری یہ ٹلنے والی عادت میں خراب کرتی ہے۔“ ٹیری نے اسی طرح جھنجھلائے ہوئے بولے میں کہا۔ اور دوسرے لمحے اس نے جیب سے ریو اور نکال

اور پھر اس سے پہلے کہ ٹوم یا کرنل اُسے روکتا، اس نے پھلی سیٹ پر بیہوش پڑے ہوئے نائیکو کے سینے کی طرف اس کا رخ کر کے ٹرکچر دبا دیا۔ گولی نائیکو

کے سینے میں گھسی چلی گئی اور بیہوشی کے باوجود نائیکو کا جسم ٹیری طرح تڑپا اور پھر ساکت ہو گیا۔ اس کے سینے پر خون کا دوہرا تیزی سے نمودار ہو رہا تھا۔

کا ایمرٹین چیک کیا اور پھر وہ فائر کرنے کے لئے اپنے آپ کو تیار کرنے لگا۔ اسی لمحے انتہوں نے عمران کی موٹر سائیکل کے قریب ایک کار کو آہستہ جوتہ دیکھا اور پھر کار تیز رفتاری سے آگے بڑھ گئی۔ جب کہ موٹر سائیکل کی رفتار آہستہ ہونے لگی۔

ہوں!۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ اب ہمارے تعاقب میں آئے گی۔ ٹوم نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

میرا خیال ہے۔۔۔۔۔ عمران چوک سے دائیں طرف متوجہ ہو گئے چوک سے دائیں طرف متوجہ ہو گئے چوک پر جہاں اشتہار کرے گا۔ ٹیری نے کہا۔

اور پھر واقعی عمران کی موٹر سائیکل چوک سے دائیں طرف سڑک چلی گئی جبکہ وہ کار ان کے پیچھے ہی آگے بڑھتی چلی گئی۔

یہ ٹرک چونکہ خاصی سست تھی اس لئے اب ٹرک پر ان کی کار اور عمران کے سامنے کی کار کی دوڑ رہی تھی۔

ٹیری!۔۔۔۔۔ اب کار کا ٹائیر برسٹ کر دو۔۔۔۔۔ ٹان ان لوگوں کو قریب کر کے کا ایک پلان بنا چکا ہوں۔۔۔۔۔ اچھا اب ٹوم نے کار کی رفتار آہستہ کرتے ہوئے کہا۔

اور ٹیری نے داخل کنال کھڑکی سے باہر نکالی اور دوسرے لمحے اس نے درمیان کی مدد سے نشہ نہ کر لیا اور باہر ایک دھماکہ ہوا اور پہلا ہی ڈاکو کامیاب

رہا۔۔۔۔۔ چھپے آنے والی کار برقی طرح لڑکھانے لگی اور ٹوم نے اب کار تیزی سے موڑی اور کار کے دائیں انتہا میں چھپتے ہوئے کسی لٹو کی طرح گھوم گئے اور ٹوم نے اب کار تیزی سے پیچھے آنے والی کار کی نظر دوڑا دی۔ جو اب لڑکھاکر

چلو ٹھیک ہے۔۔۔ میرا خیال ہے کہ اب میں کار روک کر جھاڑیوں میں چھپ جانا چاہیے۔۔۔ عمران یقیناً اس کی تلاش میں واپس آئیگا۔۔۔ اور پھر اُسے بھی مارا جاسکتا ہے۔۔۔ کرنل نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا اور اس کی تجویز ٹوم اور میری دونوں کو پسند آئی۔

ٹوم نے کار کو ایک سائیڈ میں روک دیا اور ساتھ ہی ایک زوردار جھٹکا مار کر کار کا سٹیئرنگ ٹوڑ دیا۔ پھر وہ تینوں کار سے اتر کر سڑک کی ایک طرف موجود بڑی بڑی جھاڑیوں میں دوڑتے چلے گئے۔ میری نے دُور مار لائن نقل پکڑی ہوئی تھی جب کہ ان دونوں کے ہاتھوں میں ریلا اور تھے۔

وہ تینوں جھاڑیوں میں چھپ کر بیٹھ گئے۔ ان کی نگاہیں کار پر جمی ہوئی تھیں اور پھر چند لمحوں بعد ہی وہ چونک پڑے۔ انہیں دور سے موٹر سائیکل کے آنے کی واضح آواز سنائی دینے لگی تھی۔

لا عمران! گیا۔۔۔ میری اتیار رہو۔۔۔ آج اسے بچ کر نہیں جانا چاہیے۔۔۔ ٹوم نے میری سے فی ظلم ہو کر کہا۔

”تم فکر نہ کرو“۔۔۔ میری نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

اور اسی لمحے عمران کی موٹر سائیکل کار کے قریب آ کر رک گئی اور عمران اچھل کر نیچے اتر آیا۔ چونکہ وہ تینوں عمران کی اسی طرف کی جھاڑیوں میں چھپے ہوئے تھے اس لئے ان کے اور عمران کے درمیان کار کی آڑ تھی۔ اور یہاں سے عمران پر نافرمانی کیا جاسکتا تھا۔ اس لئے میری انتظار میں رہا کہ عمران کار کی آڑ سے نکلے تو اس پر نافرمان کرے۔

پھر انہوں نے دیکھا کہ عمران نے کار کی پچھلی سیٹ پر بڑے موٹے مائیکر کو گھسیٹ کر کار سے باہر نکالا اور پھر اُسے موٹر سائیکل کی ٹینگی پر لٹا کر وہ

موٹر سائیکل پر سوار ہو گیا۔

میری۔۔۔ ٹوم نے بیچ کر کہا اور میری نے جس کی انگلی ٹریگر پر جمی تھی تھی اور آنکھ نہال پر لگی ہوئی دو درمیان کے ساتھ چبکی ہوئی تھی، سر ہلا دیا۔ پھر جیسے ہی عمران کی موٹر سائیکل ایک جھٹکا کھاکر آگے بڑھی اور کار کی آڑ سے باہر نکل۔۔۔ میری کی انگلی نے حرکت کی۔۔۔ اور دوسرے لمحے یہ دھماکہ ہوا اور پھر ان تینوں نے عمران سمیت موٹر سائیکل کو تلو با زیاں کھاتے دیکھا۔

”وہ مارا“۔۔۔ ان تینوں کے صق سے بے اختیار نکلنا اور پھر وہ تینوں ہی تیزی سے دوڑتے ہوئے جھاڑیوں سے نکل کر سڑک پر آ گئے۔

اب وہ تینوں تیزی سے اس طرف دوڑ رہے تھے جدھر عمران موٹر سائیکل سے اچھل کر جاگ رہا تھا۔

ان کے چہرے فتح کی کارمانی سے دمک رہے تھے۔ بالآخر وہ اپنے سب سے بڑے دشمن کو مار گرانے میں کامیاب ہو ہی گئے تھے۔

ت سے اٹا کر وہ بی تھری ڈالسیڑ ساتھ لے جانا۔ کیٹن شکیل
 تیس نے فون کر دیا ہے۔ وہ تمہارے پاس پہنچنے ہی والا ہو گا۔
 صدف کی کرو۔ در بقصان وہ ہو سکتی ہے۔ اور اگر وہاں سے
 دنی آدمی کچھ تو تم نے اس کے ہمراہ بچھرائی کرنی ہے۔ ایکسٹو
 نے تیرے لیے میں اسے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔
 ”بہتر خراب“۔ صدف نے جواب دیا۔ اور اسی لمحے لہلہہ مہتم ہو گیا۔
 خیر طور پر رکھ چکا تھا۔

صدف نے ایک جھپکے سے کرسیوں کو ڈال پر مچھڑکا اور پھر چھوٹا گنگا کروہ
 ستر سے نیچے اترا اور دوڑتا ہوا غسل خانے میں گھست چلا گیا۔

ایکسٹو کا لہجہ تباہ تھا کہ اسے جلد از جلد کوٹھی تک پہنچ جانا چاہیے چنانچہ
 ن نے انتہائی مہرتی سے منہ ہاتھ دھویا۔ لیکس بلا اور مچھڑکا ماری سے ریلوڈ
 کا کرچیب میں ڈالا۔ اس لمحے اسے کال بیل بجنے کی آواز سنائی دی۔ وہ سمجھ گیا
 پین شکیل آیا ہو گا۔ چنانچہ وہ تیزی سے غسل خانے سے نکل کر دروازے
 طرف بڑھتا چلا گیا۔

اس نے ایک جھپکے سے دروازہ کھولا تو واقعی دروازے پر کیٹن شکیل
 موجود تھا۔

”آؤ شکیل۔“۔ صدف نے تیزی سے باہر نکلتے ہوئے کہا اور آؤ ٹیک لاک
 کا روہ دونوں آگے پیچھے چلتے ہوئے ریڑھیاں اترتے چلے گئے۔

ریڑھیوں کے نیچے کیٹن شکیل کی کار موجود تھی۔ صدف نے اپنی کار کا کانا دہست
 ساج کرنا سمجھا اور تیزی سے کیٹن شکیل کی کار میں سوار ہو گیا۔ کیٹن شکیل نے
 نہ ہونگ سیٹ سنبھالی تھی۔

ٹیلیفون کی کڑت اور تیز گھنٹی پر صدف نے آنکھیں کھول دیں۔ چند
 لمحے وہ زندگی حالت میں آنکھیں کھولے بیٹا رہا۔ مگر دوسرے لمحے گھنٹی کی تیز آواز
 ایک بار پھر گرجی تو صدف سوٹیا رہ گیا۔ اس نے بڑی مہرتی سے میل ٹریپ کا مین
 آؤ کیا اور پھر سائڈ ٹیبل پر پڑے ہوئے ٹیلیفون کا سیور اٹھا لیا۔

”یہ صدف پیننگ۔“۔ صدف کی آواز نرسنگ کی وجہ سے مہربانی
 جاتی تھی۔

”ایکسٹو۔“۔ دوسری طرف سے ایکسٹو کی آواز سنائی دی اور صدف
 کے واضح سے نیند کا دباؤ بھی کئی من تیزی سے مٹا چلا گیا۔

”یہ ستر۔“۔ صدف نے ہوشیار لہجے میں جواب دیا۔
 ”صدف!۔“۔ کیٹن شکیل کو اپنے ہونگ کے کرفوری طور پر ڈنشان کا ٹونڈ

پہنچو۔۔ وہاں تم نے دوسری رو میں ایسی کوٹھی دکھائی کہ کرنی ہے جس
 کے باہر ستون بنا ہوا ہے۔ اس کوٹھی کا جائزہ سے کر چھے فون ٹونڈ

لوں نے — بنایا تھا کیونکہ اس پر ان کا موٹر گرام سناٹ دکھائی دے رہا تھا۔
 بچے ٹھانڈا ان کا گنگناگ پوائنٹ تھا اس لئے ان کی نشاندہی کے لئے ستون بنایا
 گیا تھا۔

’ہاں — یہی کوٹھی ہے — کار آگے کر کے روک دو‘ — حضرت
 نے سر ملاتے ہوئے کہا، اور کیپٹن شکیل نے کار آگے کر کے ایک درخت کے
 سامنے میں روک دی۔

’آؤ دیکھتے ہیں‘ — حضرت نے کار کا دروازہ کھول کر نیچے اترتے
 ہوئے کہا اور کیپٹن شکیل بھی نیچے اتر آیا۔

اور پھر وہ دونوں تیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے کوٹھی کے گیٹ کی عزت بڑھتے
 پے گئے۔ چوڑی دروازے کی پھیل ہوئی تھی اس لئے حضرت نے کوٹھی کی
 پشت کی طرف جانے کی بجائے سامنے کے رخ سے کوٹھی کا جائزہ لینے کا
 ارادہ کیا۔

چنانچہ کوٹھی کے قریب پہنچتے ہی حضرت نے جھلکائی اور دوسرے
 رخ اٹھا ہوا کوٹھی کی دیوار پر جا بیٹھا۔ دیوار چونکہ زیادہ اونچی نہ تھی اس لئے
 حضرت کو جھلک گئے تھے اس میں زیادہ قوت نہ لگائی پڑی تھی اور وہ آسانی سے دیوار
 پر چڑھ گیا تھا۔

’یہ تو سناں پڑی ہے‘ — حضرت نے ایک لمحے کے لئے اندر کا
 جائزہ لیتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے اس نے اندر چھلکائی لگا دی۔

کیپٹن شکیل حضرت کے اندر کودتے ہی تیزی سے پھاٹک کی طرف دوڑا۔
 تیز چوکے معلوم تھا کہ حضرت سب سے پہلے پھاٹک ہی کھولے گا۔ اور پھر وہی جڑا
 جیسے ہی کیپٹن شکیل کی طرف پر پہنچا، گیٹ کھلا گیا۔ اور کیپٹن شکیل تیزی سے
 اوپر دیکھنے لگا۔ واقعی کوٹھی کے سامنے ایک ستون موجود تھا۔ یہ شاید ٹیکسٹ

’جہاں کہاں ہے‘ — کیپٹن شکیل نے کار ٹاٹ کرتے ہوئے پوچھا۔
 ’ولیشن کالونی! — کیا ایکسٹو نے ہمیں تفصیل نہیں بتائی‘ —
 حضرت نے حیرت بھرے انداز میں جواب دیا۔

’نہیں! — بس اتنا کہا ہے کہ فوری طور پر حضرت کے ٹیٹ پر تیار ہو۔
 کیپٹن شکیل نے سر ہلاتے ہوئے جواب دیا۔
 ’اوہ! — میں بتاتا ہوں‘ — حضرت نے طویل سانس لیتے ہوئے

کہا اور پھر اس نے ایک ٹوکھی کا ہایت بتا دی۔
 ’کیا کوئی کس شے بگیا ہے‘ — کیپٹن شکیل نے سر ہلاتے
 ہوئے پوچھا۔

’بگیا بگیا‘ — سبھی کچھ رات کام پر لگا گیا ہے‘ — حضرت
 نے جواب دیا اور کیپٹن شکیل نے سر ہلا دیا۔

کیپٹن شکیل کی کار اب خاصی تیز رفتاری سے ولیشن کالونی کی طرف
 بڑھی میں جاری تھی۔

اور پھر مقوڑی ریل پر وہ ولیشن کالونی میں داخل ہو گئے۔ کیپٹن شکیل نے
 کار دوسری رو والی کوٹھیوں کے سامنے سے گزرنے والی ٹریک پر موڑ دی اور گا
 کی زیادہ توجہ کر دی۔ اب وہ ایسی کوٹھی ڈھونڈ رہے تھے جس کے سامنے ستون
 بنا ہوا ہو۔ حضرت ایک طرف والی کوٹھیوں کو چیک کر رہا تھا جبکہ کیپٹن شکیل دوسری
 طرف والی کوٹھیوں پر نظر رکھے ہوئے تھا۔

’وہ — اس کوٹھی کے سامنے ستون موجود ہے‘ — اجاگ
 کیپٹن شکیل نے ایک کوٹھی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور حضرت بھی چونک کر
 اوپر دیکھنے لگا۔ واقعی کوٹھی کے سامنے ایک ستون موجود تھا۔ یہ شاید ٹیکسٹ

تیزی سے تہہ اٹھاتا ایک کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

صنعد نے جیب سے بی. بھری ٹرانسمیٹر نکالا اور پھر ایکسٹو کی مخصوص
ریڈیو سیٹ کر کے بلیک آن کر دیا۔ ٹرانسمیٹر سے بھی مگن سائیں سائیں کی آوازیں
کھینچنے لگیں۔

پندرہ لمحوں بعد ہی ٹرانسمیٹر پر سبز رنگ کا نقطہ سا چمکنے لگا اور اس کے ساتھ
ی سائیں سائیں کی آوازیں کھینچی بند ہو گئیں اور پھر ایکسٹو کی سپاٹ آواز
وڑنا اٹھی۔

ایکسٹو پیکنگ اور۔۔۔

صنعد ریپبلنگ سمر اور۔۔۔ صنعد نے جواب دیا۔

ریپورٹ اور۔۔۔ ایکسٹو نے پوچھا۔

سمر!۔۔۔ کیپٹن شیکیل اور میں کوٹھی کے اندر موجود ہیں۔۔۔ لیکن

ذہنی بائبل خالی پڑی ہوئی ہے۔ اور۔۔۔ صنعد نے جواب دیتے
ہوئے کہا۔

کوٹھی کے کمروں کی تفصیلات اور۔۔۔ ایکسٹو نے سوال کیا اور

صنعد نے اُسے تمام کمروں کے متعلق بتایا اور اس کے ساتھ ہی اس نے

اُس کمرے کے متعلق بھی بتایا جس کا دروازہ بند تھا لیکن اس کا ایک کونہ

کھڑا ہوا تھا۔

تھیکا ہے۔۔۔ تم صحیح کوٹھی میں پہنچے ہو۔۔۔ یہاں مجرموں

نے جو لیا کو قید کیا تھا۔ اور جو لیا یہاں سے نکل بھاگنے میں کامیاب

ہوئی ہے۔۔۔ میں نے سوچا تھا کہ شاید وہ لوگ ابھی وہاں سے نہ نکلے

ہو گئے۔۔۔ بہر حال تم ایسا کر رہے کہ کوٹھی کی نکلن تلاش کرو۔۔۔ شاید کوئی

کوٹھی کے اندر داخل ہو گیا۔

اور پھر وہ دونوں ہاتھوں میں ریڈیو اور کچر سے بڑی احتیاط سے کوٹھی کی
عمارت کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

واقعی کوٹھی سنان معلوم ہو رہی ہے۔۔۔ کیپٹن شیکیل نے کہا اور
صنعد نے سر ہلایا۔

جلد ہی وہ دونوں کوٹھی کے رآمدے میں پہنچ گئے۔ تمام کمروں کے دروازے
کھلے پڑے تھے۔ اور وہاں کسی ذمی روح کی موجودگی کے کوئی آثار نہ تھے۔ صنعد

نے اطمینان سے کمروں کی لائٹیں جلائیں تو اُسے صرف ایک کمرے میں دو بیڈ
پڑے ہوئے نظر آئے۔ لیکن کسی کے داں رہنے کے کوئی آثار نہ تھا۔

تھوڑی دیر بعد انہوں نے تمام کمرے چیک کر لئے۔ البتہ انہیں ایک کمرے
کے دروازے کی حالت دیکھ کر بڑی حیرت ہوئی۔ شیکیل کا دروازہ بند تھا جبکہ

اس کا ایک کونہ دیوار سے اکھڑا ہوا تھا اور اس میں خلا سائبن گیا تھا۔ اندر
لائٹ جل رہی تھی۔ صنعد اور کیپٹن شیکیل نے جھک کر اندر نظریں دوڑائیں تو

انہیں کمرے کے درمیان میں ایک میز پڑی ہوئی دکھائی دی۔ جس کے گرد
کئی بوتلیں ریساں پڑی ہوئی تھیں۔

یہاں کسی کو بانہا گیا تھا۔۔۔ جو رسیاں کاٹ کر اور دروازہ اکیڑ
کر بھاگ نکلا ہے۔۔۔ صنعد نے کہا اور کیپٹن شیکیل نے سر ہلایا۔

مظہر!۔۔۔ میں ایکسٹو کو کال کر کے چوگریشن بتانا ہوں۔۔۔
صنعد نے سیدھے ہوتے ہوئے کہا۔

تم ایکسٹو کو ریپورٹ دو۔۔۔ میں ذرا کمروں کی تفصیلی تلاش لے لوں
شاید کوئی کام کی چیز مل جاتے۔۔۔ کیپٹن شیکیل نے کہا اور پھر وہ

کام کی چیز مل جاتے اور؟۔۔۔۔۔ اکیٹو نے ہدایت دیتے ہوئے کہا
 "مگر جناب!۔۔۔۔۔ میں مجنون کے متعلق کچھ بتا دیکھئے۔۔۔۔۔ تاکہ
 اس کی روشنی میں غم تلاشی سے سکیں۔ اور!۔۔۔۔۔ صنف نے جواب دیتے
 ہوئے کہا:

اور اکیٹو نے جواب میں انہیں سننا برا دُر کر لیا اور اب تم کے
 ہونے والے تمام واقعات تفصیل سے بتا دیتے۔

"ٹھیک سے سرا۔۔۔۔۔ کیپٹن شکیل تلاشی میں مصروف ہے۔۔۔۔۔ میں
 بھی دیکھ لیتا ہوں۔ اور!۔۔۔۔۔ صنف نے سرا کو بتاتے ہوئے کہا: اب وہ
 تمام سچو سچو سمجھ گیا تھا۔

"کوئی چیز ملے تو مجھے فوراً مطلع کرنا۔ اور!۔۔۔۔۔ اکیٹو نے کہا:
 بس سرا اور!۔۔۔۔۔ صنف نے جواب دیا۔

"اور اینڈ آف!۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور صنف نے بٹن
 آف کر کے ٹرانسمیٹر بیس میں ڈال دیا۔

"صنف!۔۔۔۔۔ ادھر آنا۔۔۔۔۔ اچانک ایک کمرے سے کیپٹن شکیل
 کی آواز سنائی دی اور صنف تیزی سے دوڑتا ہوا اس کمرے میں داخل ہو گیا۔
 کیپٹن شکیل اہمیت میں ایک کاغذ پکڑے ہوئے تھا

"کیا ہے؟۔۔۔۔۔ صنف نے قریب پہنچ کر پوچھا۔

"یہ بیلڈ کے نیچے چڑھا۔۔۔۔۔ اس پر عجیب و غریب عبارت درج
 ہے۔۔۔۔۔ کیپٹن شکیل نے کاغذ صنف کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا اور صنف
 نے اسے لیکر غور سے دیکھنا شروع کر دیا۔

چند لمبے توغبات اس کی سمجھ میں نہ آئی۔ لیکن پھر جابک ایک خیال تو

نئے ذہن میں کبھی کی طرح دوڑ گیا اور وہ سمجھ گیا کہ عبارت: "دفا کو ڈین مین گئی
 تے اس نے تیزی سے ذہن میں ہی اسے ڈی کو ڈ کرنا شروع کر دیا اور چند
 لمبے وہ تمام عبارت پڑھ چکا تھا۔

اور!۔۔۔۔۔ یہ تو عجیب قیمتی چیز نہ ہوتی آئی ہے!۔۔۔۔۔ صنف
 نے نکراتے ہوئے جواب دیا۔

کیا نکلا ہے۔۔۔۔۔؟ کیپٹن شکیل نے اسے اس وقت تیار بھرے انداز میں
 دیا۔

یہ "دفا کو ڈ" میں نکلا ہوا ایک خط ہے۔۔۔۔۔ اس میں کیا ہوا ہے
 ؟ لڑکے یہ خط دیکھ کر آجیں۔۔۔۔۔ ان سے پھر پوچھا تو ان کا جواب تھا۔

خط پر مخاطب کا پتہ مسکرا کر کو ڈور ریسیوران درج ہے۔۔۔۔۔ لیکن وہ
 نام کی بجگہ صرف K۔۔۔۔۔ درج ہے!۔۔۔۔۔ صنف نے تفصیل
 سے پوچھے کہا۔

اور!۔۔۔۔۔ اس کا مطلب ہے کہ کو ڈور ریسیوران کا کلیو مل گیا ہے!۔۔۔۔۔
 ان کے شکل نے جواب دیا۔

ہاں یقیناً!۔۔۔۔۔ صنف نے جواب دیا اور پھر اس نے مختصر الفاظ میں
 بیڑے کے بتاتے ہوئے تمام واقعات کیپٹن شکیل کو سنائے دیئے۔

تھیک ہے۔۔۔۔۔ تم پہلے اکیٹو کو بتاؤ۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے کہ وہ
 ضرور اس آدمی کو چپا کر مارنے کے لئے کہے گا!۔۔۔۔۔ کیپٹن شکیل
 نے سرا کو بتاتے ہوئے کہا

اور پھر صنف نے تیزی سے جب سے ٹرانسمیٹر نکال کر اس کا
 بٹن آن کر دیا۔

"ایک سو بیسٹینگ اور"۔ دوسری طرف سے ایک سو کی آواز سنائی دی۔

"صفر بول رہا ہوں جناب، اور"۔ صفر نے جواب دیا اور پھر ایک سو کے رپورٹ مانگنے پر اس نے کاغذ اور اس پر موجود عبارت ایک سو کو سنا دیا۔
 "دوسری گڑھی کیو۔۔۔ یقیناً یہ سٹار برادر یہاں سے کھل کر موڈورسٹو۔۔۔
 ہی گئے ہونگے۔ تر فوراً وہاں ڈیپٹر۔۔۔ اور انہیں تلاش کرنے کو کوشش کرو۔ ہوسکتے تو اس میں کنگر آوی کر دانش منسل مجھ کو تر میں سے کوئی نہ کی جگہ لے لے تاکہ آسانی سے ان مجرموں کو ٹریپ کیا جاسکے اور"۔ ایک سو نے ہدایت دیتے ہوئے کہا۔ اس نے واقعہ فتح اس لئے نہ دیا تھا کہ اس میں کنگر کا قدمقامت ایسا نہ ہو کہ صفر یا کپٹن شیکل اس کی جگہ لے سکیں۔

"ٹھیک ہے جناب۔۔۔ ہم وہاں پہنچ کر آپ کو رپورٹ دیں گے اور"۔ صفر نے جواب دیا۔

"پوری طرح ہوشیار رہنا۔۔۔ مجرم بیخہ خطرناک اور چالاک ہیں۔ ضرورت محسوس کرو تو تیز اور ہولیا کے علاوہ اپنے باقی ساتھیوں کو کال کر کے ہور اور"۔ ایک سو نے کہا۔

"بہتر سرا۔ اور"۔ صفر نے جواب دیا اور ایک سو نے دوسری سو سے اور اینڈال کہہ کر رابطہ منقطع کر دیا اور صفر نے وہ کاغذ اور ٹرانسمیٹر میں ڈالا اور پھر وہ دونوں جھاگتے ہوئے جھانک کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ یہ اس جگہ از حد موڈورسٹو رن پہنچنا چاہتے تھے۔ یہ رستوران سائل کے قریب آگیل جگہ پر واقع تھا اور یہاں عام طور پر ملاح وغیرہ ہی آتے جاتے تھے۔

موٹر سائیکل کے ساتھ تھوڑی دیریں گھاٹا ہوا جہاں نماں جھالیوں میں لڑکھا اور رات کے تھکے سے سر اٹھانے کی وجہ سے یہ پیش جو کھاتا وہاں ایک جگہ بھی حرکت سے سنا تھا ہی سمجھا تھا میں سر کے اٹھ کر دیکھا اور اب یہ حیرت انگیز بات تھی کہ اس عرصہ میں کتنا گھٹنے سے وہ ہوش میں آ گیا تھا۔
 ہوش میں آتے ہی ایک سو کے صلیق سے کراہ کی تعمیری اور اسے نہیں سمجھ سکا کہ جیسے اس کا دل ڈوبنا چاہتا جا رہا ہے اس کے اُسے متروک پر حتمہ ڈرتے ہوئے تھا کہوں کی آواز ہے۔ سنائی دین اور ہی کے ساتھ ہی اس کے ذرا سا سر اٹھا کر دیکھا تو اُسے وہ سہری لاف سے کرنل اور دو شہید شہید آوی تھری سے یاد کر رہی تھیں، اُسے دکھائی دیتے۔ ان میں سے ایک کے ہاتھ میں رائفل تھی وہی تھی جبکہ دُئی دو کے ہاتھوں میں رومور تھے چند لمحوں میں دو تینوں تڑک کر اس کی فکر کے اس کے قریب پہنچ گئے نہ کہ ایک جگہ سے سر نیچے کریں مگر دوڑنے لگے اس کے فراق قریب سے گزر کر آگے بڑھتے چلے گئے۔

انسان ہے۔۔۔۔۔ اگر اس نے نہ بتایا تو پھر اسے گولی مار دی جائے گی۔۔۔
ٹوم نے جواب دیا۔

”میں کہتا ہوں کہ لمبے کھڈیے میں نہ پڑو۔۔۔ اور گولی مار کر اس کا
خاتمہ کرو۔۔۔۔۔ شخص کہہ جان پک“۔۔۔۔۔ ٹیڑھی کی آواز سنائی دی۔

”جو میں کہہ رہا ہوں۔۔۔۔۔ وہ کرو۔۔۔۔۔ اسے ہوش میں لے آؤ۔۔۔
ٹوم نے سخت لہجے میں کہا۔

تمام کچھ تمام سچو سچ اچھی طرح سمجھ گیا تھا۔ اس کی اپنی حالت ہیچہ خراب
تھی۔ اس کے ذہن پر لمحہ لمحہ اندھیرے عینا کر رہے تھے۔ لیکن وہ اپنی بے پناہ

وقت ارادہ کی بنا پر انہیں جھٹک دیتا تھا۔ اس نے اپنا بازو دھرایا اور بازو دھرانے
کی وجہ سے صلق سے لٹکنے والی چیز کو اس نے بڑی مشکل سے روکا اور بازو

کو مائیکر جیب میں ڈال دیا۔ جیب کا ابعاد بتا رہا تھا کہ ریوالور ایسی تک دیباں
موجود ہے اور پھر ہونٹوں کو دانتوں سے کاٹتے ہوئے اور بے پناہ تکلیف کو

برداشت کرتے ہوئے مائیکر نے ریوالور نکال ہی لیا۔ لیکن شائد خون کھلی
جانتے اور شدید زخمی ہونے کی وجہ سے اسے اتنی کمزوری نہ۔۔۔۔۔ کئی کئی ریوالور

اسے یوں ٹک رہا تھا جیسے منوں وزنی جوہر میسکن مائیکر اپنی بے پناہ
وقت ارادہ کی بنا پر ہوش میں ہی رہا۔ اسے اپنے سے زیادہ عمران کی کئی کئی

ادراسی ملے اسے عمران کے کرانے کی آواز سنائی دی۔ اور عمران کی کڑواہٹ
اس کے جہر میں جیسے حوش اور زندگی کی بہرہ ورگی پیل گئی اور اس بار اس کا

بازو ریوالور سمیت اوپنا نکال گیا۔
اسی لمحے عمران کی منی کی چیخ سنائی دی اور ساتھ ہی دھماکا بھی۔ شائد

عمران کے چہرے پر لٹاٹھل کاہٹ مارا گیا تھا اور مائیکر یہ چیز سننے ہی یوں اچھل

یہ پڑا سے عمران۔۔۔۔۔ کرنل کی خوشی سے چھینٹی مورتی آواز سنانا
دن اور مائیکر کے ذہن پر دوبارہ چھانے والے اندھیرے عمران کا نام سن کر کھینکتے
چھٹ گئے۔

”یہ ابھی زندہ معلوم ہوتا ہے۔۔۔۔۔ اسے گولی مار دو۔۔۔۔۔ ایک ما
آؤ گی کی آواز سنائی دی۔

”ٹھہرو مری!۔۔۔۔۔ اسے ابھی گولی مت مارو۔۔۔۔۔ تمہاری بعد ازنا
سارا کام بچاؤ دیتی ہے۔۔۔۔۔ پہلے بھی تم نے اس کے ماتمی کو گولی مارنا
ہٹک کر دیا تھا۔۔۔۔۔ ایک اور آواز سنائی دی۔ اس کے بچنے میں جگا سنا

موجود تھا۔

”نہیں ٹوم!۔۔۔۔۔ اسے فوراً گولی مار دینی چاہیے۔۔۔۔۔ یہ اب بے
پڑا ہے۔۔۔۔۔ اگر یہ ہوش میں آ گیا تو جو سکتا ہے باڑی اٹک جائے۔۔۔۔۔
کی آواز سنائی دی۔

”نہیں کرنل!۔۔۔۔۔ اسے بازو سن گولی لگی ہے اور یہ اب بے بس ہو چکا
ہمارے پاس ہتھیار ہیں۔۔۔۔۔ اور یہ سنسان بگڑے۔۔۔۔۔ یہ ہمارا کچھ
نہیں بچاؤ سکتا۔۔۔۔۔ میں جانتا ہوں کہ اسے ہوش میں لا کر اس سے کیا کیا

مردوں کے متعلق پوری معلومات حاصل کی جائیں۔۔۔۔۔ ورنہ اس کی موت
بعد اندھیرے میں ٹھہرنا مار تے رہ جائیں گے۔۔۔۔۔ ٹوم کی

آواز سنائی دی۔

”یہ بہت سخت جان آدمی ہے۔۔۔۔۔ ہوش میں آنے کے بعد یہ کسی
قیمت پر کھینٹیں تانے کا۔۔۔۔۔ کرنل نے احتجاج کرتے ہوئے کہا۔

”مار کے آئے ہوت بھی انسان بن جاتے ہیں۔۔۔۔۔ یہ چہاڑ تو پھینا

رُک پر سے کسی کے چھینکے کی آواز سنائی دی۔ اور پھر دو تین افراد کے دوڑنے کی آواز سنائی دی۔

”مدد۔۔۔ ہماری مدد کرو۔۔۔ ہم زخمی ہیں۔۔۔“ کانپنے کے تعلق سے آواز بکھل اور دوڑنے والے تیزی سے اس کی طرف بڑھتے چلے آئے۔ ان کے ہاتھوں میں ٹارپس تھیں۔ وہ تعداد میں تین تھے۔

”کون ہوتی؟“ اسے تر تو شہید زخمی ہوا۔ ایک نے اٹھ کھڑے جسم پر مارچ کی روشنی ڈالتے ہوئے کہا۔

”میرے ساتھی کو دیکھو۔۔۔ وہ درخت کے نیچے جگا۔۔۔“ ٹائٹل نے دانت چھینچتے ہوئے کہا اور ان میں سے ایک مارچ جلد سے عمران کی طرف دوڑ پڑا۔

”اسے یہ بھی شدید زخمی ہے۔۔۔ اور زخموں پر ہے۔۔۔“ اس آواز کی آواز سنائی دی۔

”اسے اچھا لادو۔۔۔ تھکن کرو۔۔۔ اور اٹیکل۔۔۔ تم اس زخمی کو

سہارا دے کر لے چلو۔۔۔ کسی نے انہیں گولیاں ماری ہیں۔۔۔ ان میں سے ایک نے کہا۔

اور پھر ایک آدمی سنہ بڑھکر مارچ کو سہارا دے کر کھڑا کر دیا اور ایک کی طرف لے چلا۔

”میرے ساتھی کو کہاں کو لے جاسے؟“ جھانکنا اور اٹھنے پر اس نے اس آدمی کو خاکسب کیا۔ جس نے فریاد کرنا تھا۔ اس نے اس کے طرف سے پتہ نہیں تھا۔

”کون ہے یہاں۔۔۔؟ کون مارچ لے کر رہا ہے۔۔۔؟“ اور وہ ساری کوئی ٹانگ لیں

کر بیٹھ گیا جیسے وہ مرے سے زخمی ہی نہ ہو۔ اس نے سختی سے ہونٹ پیچ کر جسم میں دوڑنے والی درد کی تیز ترین لہروں کا رد عمل دیکھا۔ اب وہ مٹھوڑی ہی ڈور ایک درخت کے نیچے کھڑے تین افراد کو دیکھ رہا تھا۔ اس نے ریل اور کارٹر ان میں سے ایک کی طرف کیا۔ اس نے اسے غوسوں ہوا کہ جیسے وہ دوبارہ بیہوش ہو کر گر پڑے گا۔ مگر تین آخری لمحے اس نے اپنے آپ کو سنبھال لیا اور پھر اسے تڑپا دبانے میں خاصی قوت استعمال کرنی پڑی اور دوسرے لمحے ایک زوردار دھماکا ہوا اور اس کے ساتھ ہی کسی کی چیخ سنائی دی۔ چیخ کے ساتھ ہی کوئی دھم سے نیچے گرا تھا۔

اور پھر شاید یہ ان دونوں کی نعرہ قسمتی تھی کہ اسی لمحے بڑک پر کسی مچھری گاڑی کی آواز سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی بڑیک گنگنے سے نعروں کی چیخ مچی۔ شاید گاڑی والوں نے فائر اور چیخ کی آواز سن لی تھی۔

”بھاگو!۔۔۔ ان کے ساتھی آگئے۔۔۔ اچانک ٹور کی چھینچ ہوتی آواز سنائی دی۔

اور پھر ٹائٹل نے دیکھا کہ تینوں انسان تیزی سے دوڑتے ہوئے آگے بھاگیوں میں اڑتے چلے گئے۔ ان میں سے ایک نے اپنا بازو دوسرے ہاتھ میں پکڑا ہوا تھا۔

پھر اس سے پہلے کہ ٹائٹل دوسرا فائر کرتا، اچانک ان تینوں میں سے ایک نے جیٹ کرنا کر دیا اور فائر کی آواز کے ساتھ ہی عمران کی دردناک چیخ سنائی دی اور دیگر اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ انہوں نے شاید جھانکے جھانکے عمران کو گولی مار دی تھی۔

”کون ہے یہاں۔۔۔؟ کون مارچ لے کر رہا ہے۔۔۔؟“ اچانک

گئی ہے — اور میرا خیال ہے کہ بڑیاں دونوں بچ گئی ہیں — اس آدمی نے جواب دیا۔

”تمہاری حالت زیادہ خراب ہے — تمہارے سینے میں گولی لگی ہے۔ اس کے باوجود تمہا نے تمہیں بڑش میں ہونا — اس آدمی نے کہا جس نے انہیں کو سہارا دیا تھا اور ٹائیگر صرف سہارا دیا۔ اب وہ کیا تباہا کہ اسے ہوش میں رہنے کے لئے کتنی زبردست جدوجہد کرنی پڑ رہی تھی۔“

چند لمحوں میں وہ گاڑی کے پاس پہنچ گئے یہ ایک بہت بڑا اور ٹرک تھا جس کا اگلا حصہ پر لکھن نما بنا ہوا تھا۔ اس میں سٹیئرنگ سیٹ کے پیچھے سونے کے لئے دو تیلے تھے بیڈ نے جوڑے تھے۔ انہوں نے ٹائیگر اور عمران کو ان بیڈ پر لایا اور پھر ایک آدمی سٹیئرنگ پر بیٹھا گیا اور ٹرک ایک جھٹکا کر آگے بڑھ گیا۔

”میرا خیال ہے کہ تمہیں فوراً ہسپتال چھوڑنا پڑیگا — ڈرائیور نے کہا — ہاں! — ہمیں نزدیک ہسپتال چھوڑ دو — ٹائیگر نے سر ہلاتے ہوئے کہا، اب اس کے رونا شروع ہو رہا ہے، اندھیرا لگا کر رہ گیا ہے۔ اور پھر خطرے سے نکل آنے کے احساس کی وجہ سے اس کی ٹونٹا رادی بھی کچھ کمزور سی پڑ گئی تھی۔ اور پھر چہرے پر ہوش کے خدشہ جھرو جھرو نے کے بعد، اچانک ہی ہوشی کا ایسا زور وار حملہ ہوا اور ٹائیگر کے رونا پر اندھیرے سے چھتے چھتے گئے۔ وہ ایک بار پھر ہوش ہو چکا تھا۔“

صفدر اور کپٹن شکیل مٹھاری دیر بعد ساہل سمندر پر واقع کوٹورہ ریسٹورن پہنچ گئے۔ انہوں نے کار گیٹ سے ذرا ہٹ کر روکی اور پھر وہ دونوں نیچے اتر کر مین گیٹ میں داخل ہو گئے۔

صفدر دو قدم آگے تھا جبکہ کپٹن کیس کیس کے پیچھے چل رہا تھا۔ ریسٹورن اس وقت پوری طرح جھرا ہوا تھا اور پورے ہال میں شگفتہ نسوں، زنجیروں اور قومیتوں کے علاج بھرے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے سستی شراب کی بوتلیں پڑی ہوئی تھیں اور پورے ہال میں چرس کا کثیف دھواں پکیرا رہا تھا۔

ہال کے ایک کونے میں کافی اوسچا کاؤنٹر تھا جس کے پیچھے ایک اندھیرے عوامی کھڑا بڑے غور سے ہال میں بیٹھے ہوئے سحران کی حرکات و سکنات کو دیکھ رہا تھا۔

جب صفدر اور کپٹن شکیل ہال میں داخل ہوئے تو کواؤنٹر پر کھڑا اندھیرے عمر آدمی چڑک کر انہیں دیکھنے لگا۔ وہ دونوں ایسے لباس میں تھے کہ اس کا چونکنا

ہیں کہ وہ "K" کے آدمی ہیں۔ کاؤنٹرٹین نے لڑتے ہوئے لیے میں
جواب دیا۔

"اوہ۔۔۔ کیا ثبوت ہے ان کے پاس۔۔۔! دوسری طرف سے بولنے
والے کے لیے سے جیسی استجاب نماں ہوتا۔

"تمہارے پاس کوئی ثبوت ہے؟۔۔۔۔۔؟ کاؤنٹرٹین نے سفند نے
مخاطب ہو کر پوچھا۔

"ہمارے پاس "K" کا خط ہے"۔۔۔۔۔۔ سفند نے جیب سے خط نکال
کر کاؤنٹرٹین کے سامنے بھراتے ہوئے جواب دیا۔

"پاس!۔۔۔۔۔ ان کے پاس "K" کا خط ہے"۔۔۔۔۔۔ کاؤنٹرٹین
نے پاس سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ میرے پاس بھی دو انہیں۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے
کہا گیا اور کاؤنٹرٹین نے انظر کام کا مین آف کر کے اُسے واپس نیچے رکھ دیا۔ اور
پھر اس نے قریب کھڑے ایک ویٹر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"جوننی!۔۔۔۔۔ انہیں پاس کے پاس لے جاؤ۔۔۔۔۔

"آئیے جناب۔۔۔۔۔ جوننی نے سر جھکتے ہوئے کہا اور چہرہ وہ دائیں طرف
بنی ہوئی ایک راہداری کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ سفند اور ٹین شکیل ال کے پیچھے
چل دیتے۔

راہداری کے اختتام پر ایک دروازہ تھا جس پر پورٹنر کی تختی لگی ہوئی
تھی۔ ویٹر نے جا کر دروازے پر مخصوص انداز میں دستک دی۔

"لیں کم ان۔۔۔۔۔ اندر سے وہی باریک کی آواز سنائی دی۔ اور ویٹر
نے دروازے کو دھکیل کر کھولا اور پھر انہیں اندر جانے کا کہہ کر خود ایک طرف

برقی تھا کیونکہ ایسے افراد کا اس قسم کے رستوران میں داخلہ سب کے لئے
حیرت انگیز ہوتا تھا۔

سفند اور کسٹمر ٹین ٹیز تیز قدم اٹھاتے ہوئے کاؤنٹر کے قریب پہنچ کر
رک گئے۔

"کیا جانتے۔۔۔۔۔؟ کاؤنٹرٹین نے بڑے اگھڑے لیے میں ان سے
مخاطب ہو کر پوچھا۔

"میں کُرتے سے ملتا ہے"۔۔۔۔۔ سفند نے بھی لہجے کو عرصے کرتے ہوئے
جواب دیا۔

"اباں اس وقت مصروف ہے۔۔۔۔۔ کسی سے نہیں مل سکتا۔۔۔۔۔ پھر
کسی وقت آنا۔۔۔۔۔ کاؤنٹرٹین نے بڑے بے نیازانہ لہجے میں جواب دیتے
ہوئے کہا۔

"اُسے کہو کہ۔۔۔۔۔ "K" کے آدمی آئے ہیں۔۔۔۔۔ سفند نے
کاؤنٹرٹین کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے غلامت جھرت لہجے میں کہا۔

"کیا کہا۔۔۔۔۔ "K" کے آدمی۔۔۔۔۔؟ کاؤنٹرٹین کا کالہ لانتے ہی
بری حیرت چمک چمک پڑا۔

"ان۔۔۔۔۔ کیوں اوستا سنتے ہو۔۔۔۔۔؟ سفند نے پھاٹکھانے
والے لہجے میں کہا۔

اور کاؤنٹرٹین نے حد میں سے کاؤنٹر کے نیچے سے ایک نوکام اٹھا کر
کاؤنٹر پر رکھا اور پھر اس کا ایک ٹپن دبا دیا۔

"لیں۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے ایک بار ایک سی آواز سنائی دی۔
"پاس۔۔۔۔۔ دو آدمی آپ سے ملنے آئے ہیں۔۔۔۔۔ وہ کہہ رہے

اور اس کا روپ تو نہیں بھر سکتے۔ اس لئے ظاہر ہے کہ اب براہ راست بات
 یہ بت ہی کر سنے پڑے گی۔

آپ کو یہ مدد کجاں سے ملا ہے۔۔۔؟ میکا گرنے پرست پڑا اور
 سے بیچے میں انہیں غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

جہاں سے بھی ملا ہو۔۔۔ تمہیں کس سے کوئی نصیحت نہیں ہو چاہیے
 نہ صرف اتنا جواب دو کہ کھاتا چارے سے متا تعاون کرنے پر تیار ہو۔۔۔ یہاں
 حنفی نے آگے بڑھتے ہوئے لیکن میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اوپر۔۔۔ تو یہ بات ہے۔۔۔ مہربان ہو کر کیا چاہتے ہو۔۔۔؟
 بیکار نے معنی خیز انداز میں مسکراتے ہوئے پوچھا۔

بہیں دو آدمیوں کی تلاش ہے۔۔۔ اور وہ دونوں تمہارے پاس
 حنفی نے جواب دیا۔

کوئی دو آدمی۔۔۔؟ میکا گرنے پر کہتے ہوئے پوچھا۔
 شمار براؤزر۔۔۔ حنفی نے جواب دیا اور دوسرے ٹٹ اے یوں

نہی ہوا جیسے میکا گرنے کے مزے پڑنے پر ہیٹ پڑا ہو۔ وہ حقیقتاً کرسی سے اچھل
 پڑتا۔ اس کی آنکھیں حیرت کے مارے باہر کو ابل آئی تھیں۔

کیا نام لیا تم نے۔۔۔ شمار براؤزر۔۔۔؟ میکا گرنے پر کھڑاتے
 ہوئے لیچے میں جواب دیا۔

ہاں۔۔۔ شمار براؤزر۔۔۔؟ بہیں ان کی تلاش ہے اور
 دو تمہارے پاس ہیں۔۔۔ حنفی نے اسی طرح خفت لیچے میں جواب دیتے
 ہوئے کہا۔

کیا تم دونوں ہوش میں ہو۔۔۔؟ شمار براؤزر۔۔۔ اور میرے پاس۔

بڑھ گیا۔

حنفہ اور شوپن یہ کھیل اندر داخل ہو گئے۔

یہ ایک خاصا کٹا وہ کر رہا تھا جسے بہترین قسم کے فرنچیز سے آراستہ کیا گیا تھا
 درمیان میں ایک طویل وغرضی انتہائی مہتمم جس پر مختلف رنگوں کے کی بیلیٹوں

پڑے ہوئے تھے۔ لیکن میز کے چھوٹے چھوٹے میٹھی ہوتی تھی۔۔۔ وہ
 انتہائی حیرت انگیز تھی۔۔۔ اس کی شخصیت کو کسی بانس سے ہی تشبیہ دی

جاسکتی تھی۔ وہ بانس کی جھٹ۔ غبار اور بانس کی طرح ہی پتلا تھا۔ اس کا سر
 اندر کے طرح بالوں سے بے نیاز اور بکنا تھا۔ البتہ جھٹوں کے مددگنی تھیں اور

اس نے اتنی بڑی بڑی موٹھیں رکھی ہوتی تھیں کہ وہ اس کی ٹھنڈی سے بھی
 نیچے لٹک رہی تھیں۔ آنکھوں میں زخمی جیسے کی سی چمک تھی۔۔۔ بحیثیت مجموعی
 وہ خاصا پرامن اور سا شخص معلوم پورا تھا۔

تشریف رکھتے۔۔۔ کچھ میکا گرنے کہتے ہیں۔۔۔ میں اس لیڈر ان
 کا نامک ہوں۔۔۔ بانس نام آدمی نے باریک سی آواز میں جواب دیا۔ اس کی

آواز بانس کی طرح نرم تھی۔
 حنفہ اور شوپن یہ کھیل میز کی دوسری طرف پڑی ہوئی چار کرسیوں میں سے

دو پر اطمینان سے بیٹھ گئے۔
 ”وہ خط کہاں ہے۔۔۔؟“ میکا گرنے لبا سا ہاتھ ان کی طرف بڑھاتے

ہوئے کہا۔
 اور حنفہ نے جیب سے خط نکال کر اس کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔

میکا گرنے غور سے اس خط کو پڑھا۔ پھر اس نے نظر اٹھائیں
 اور غور سے ان دونوں کو دیکھنے لگا۔ حنفہ اس کی شخصیت دیکھ کر ہی سمجھ گیا تھا

نہ حیثیت رکھتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ہمیں باقاعدہ رقعہ دیا گیا ہے۔
 درمیں یہ یقین ہے کہ شمار براؤز تمہارے پاس موجود ہیں۔ اب یہ روزمری
 بات ہے کہ وہ شمار براؤز کے طور پر تم سے نہ نکھرتے ہوں۔ صفر نے
 اتنا نمانے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔

تمہیں شاید غلط فہمی ہوئی ہے۔ اور یہ رقعہ بھی جعلی ہے۔
 نرم نے میرا بہت وقت ضائع کر لیا ہے اس لئے زیادہ وقت ضائع کرنے کی میں
 نہیں اجازت نہیں دے سکتا۔ تم زیادہ سے زیادہ دو منٹ مزید حاصل کر
 سکتے ہو۔ اصل حقیقت تبادو روز۔ "میکناگر کا لوجیکیم
 بنا گیا۔

جو اصل حقیقت تھی وہ تم نے تمہیں بتادی ہے۔ اگر تم شمار براؤز
 نے ہر سے میں جھوٹ بول رہے ہو تو یہ جھوٹ تمہاری موت کا باعث بھی بن سکتا
 ہے۔ صفر نے اچھل کر کرسی سے کھڑے ہوتے ہوئے کہا، کیلپن شیکل
 میں تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

تم لوگ کھڑے کیوں ہو گئے ہو۔ ہر بیٹھ جاؤ۔ اب اصل
 کیفیت بتانے بغیر تم یہاں سے واپس نہیں جا سکتے۔ "میکناگر نے
 بولنے میں کہا۔

صفر اور کیلپن شیکل نے رباؤز نکالنے کے لئے تیزی سے جیبوں میں ہاتھ
 ڈالے مگر اس سے پہلے کہ ان کے رباؤز جیبوں سے باہر آتے، اچانک سر کی تیز
 رز سے چھت پر سے شیشے کی ایک دیوار نیچے گری اور پک جھپکنے میں میکناگر
 دونوں کے درمیان حائل ہو گئی۔

صفر اور کیلپن شیکل تیزی سے واپس دروازے کی طرف مڑے مگر دوسرے

بھلا کہیں لگا اور پانی کا بھی میل ہو سکتا ہے۔ "میکناگر نے دانتوں
 سے زہت کاٹتے ہوئے جواب دیا۔

"دیکھو۔" بھرمی شرافت سے بات کر رہے ہیں۔ اور تمہارے
 پاس "K" کا رقعہ بھی اسی لئے آئے ہیں کہ تمہارے ساتھ دست خورد ریبو
 روز دوسری صورت میں ہو۔ "صفر نے جان بوجھ کر فقرہ نامعنی
 چھوڑا تو جوئے کہا۔

"مجھے یقین ہے کہ نرم "K" کو جانتے ہو۔ اور نہ مجھے۔ تم کسی
 اور پیکر میں یہ رقعہ استعمال کرتے ہو۔ اس لئے میں وضاحت کروں کہ شمار
 براؤز میں ان تواری مجرم ہیں اور بین الاقوامی طور پر "K" اور شمار براؤز کے درمیان
 ایش اور کتے کا یہ ہے۔ اور جیسے کہ رقعہ سے ظاہر ہے میں اس ملک
 میں "K" کے مفادات کا نگران ہوں۔ اس لئے کہ خود موجودہ شمار براؤز
 بھلا میرے پاس کیوں آسکتے ہیں؟ اور اگر ایسا ہوتا یعنی شمار براؤز ان ملک
 میں موجود ہوتے تو "K" سب سے پہلے براہ راست مجھے مطلع کرتا۔ اب بولو۔

کہ اصل حقیقت کیا ہے۔ اگر تم شمار براؤز کے دشمن ہو تو میں اس
 رقعہ کے بغیر بھی تمہارے ساتھ تعاون کرنے کے لئے تیار ہوں۔ اور اگر
 تم کسی اور پیکر میں آتے ہو تو پھر سمجھ لو کہ میرے ہاتھ چھوٹے نہیں ہیں۔
 "میکناگر نے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہا۔

اور صفر سمجھ گیا کہ اس سے شمار براؤز کا نام لینے میں غشی ہوئی ہے
 شمار براؤز نے شاید یہ رقعہ کسی اور پیکر میں حاصل کیا ہوگا۔

"دیکھو میکناگر!۔ ہمیں یہ سب کچھ پہلے سے ہی معلوم ہے۔ اور یہ
 مجھے سن لو کہ "K" کے تمام مفادات کے نگران تم اکیلے ہی نہیں ہو۔ ہم بھی

ظہور بدل گیا تھا۔ اب وہ بالکل صفد کے لمبے میں بات کر رہا تھا۔ پرنکوبی تھری ٹرانسپیراس کے سامنے صفد کی جب سے نکلا تھا اور صفد ہی اس کے ساتھ مسلسل گنگٹو کر رہا تھا۔ اس لئے میکنا گرسجھ گیا کہ یہی صفد ہوگا۔

”کیا پورٹ ہے، اور“۔۔۔ دوسری طرف سے سخت لمبے میں پوچھا گیا۔

”شاربلڈن یہاں نہیں آئے باس! اور“۔۔۔ میکنا گرنے بڑی ذہانت سے الیا جواب دیا کہ ایجنٹو کو شک تک نہ پڑسکا۔

”اوہ!۔۔۔ پھر وہ کہاں غائب ہو گئے۔۔۔ چونکہ اس رتھے پراسی ریسٹوران کا پتہ تھا۔ اس لئے وہ یقیناً یہاں رابطہ قائم کریں گے۔۔۔ تم یہاں کی بھرپور نگرانی کرو۔ اور“۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔

”جی بہتر۔ اور“۔۔۔ میکنا گرنے جواب دیا۔ وہ جان بوجھ کر کم سے کم الفاظ بول رہا تھا۔ تاکہ دوسری طرف سے بولنے والے کو شک نہ پڑسکے۔

”اور اینڈ آل“۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور میکنا گرنے بٹن آف کر دیا۔ اس کے چہرے پر طنز یہ مسکراہٹ دوڑنے لگی تھی۔

”انہیں اٹھا کر ڈاک روم میں لے چلو۔۔۔ اور ترکیب نمبر ۲ استعمال کرو۔ میں آ رہا ہوں۔۔۔ میکنا گرنے خاموش کھڑے ہوئے چاروں غنڈوں سے کہا۔

اور ان میں سے دو غنڈوں نے جھک کر صفد اور کیپٹن شیکل کو اٹھا کر کاڈھوں پر لا دیا جب کہ باقی دو نے انہیں سہارا دیا اور چہرہ چاروں کمرے سے باہر پھلتے پھلتے گئے۔ اور دروازہ بند ہو گیا۔

دروازہ بند ہونے پر میکنا گرنے تیزی سے اٹھا اور پھر قریب موجود الماری کھول

کر اس میں سے ایک بڑا سا ٹرانسپیر نکال لیا۔

ٹرانسپیر اس نے میز پر رکھا اور اس کے ذائل تیزی سے گھمانے شروع کر دیتے۔ اپنی مزین سی فرنیچر کونسی سیٹ کرنے کے بعد اس نے ایک بٹن دبا یا تو ٹرانسپیر میں سے ساتیں ساتیں کی تیز آواز میں نکلتی لگیں اور پھر چند لمحوں بعد ٹرانسپیر پر ایک سبز رنگ کا بلب تیزی سے جلنے بجھنے لگا اور میکنا گرنے پھرتی سے ایک سرخ رنگ کا بٹن آن کر دیا۔

”میکنا گرسپیکنگ فزائم پالیسیا۔ اور“۔۔۔ بٹن دباتے ہی میکنا گرنے کہا اس کا لہجہ سودا نہ تھا۔

”K سپیکنگ اور“۔۔۔ دوسری طرف سے ایک ہمراہی جوئی آواز سنائی دی۔

”باس!۔۔۔ ابھی چند لمبے پہلے دو مقامی آدمی میرے پاس آئے ہیں۔ ان کے پاس آپ کا رقعہ ہے۔۔۔ میرے نام۔۔۔ جس میں لکھا ہوا ہے

کہ میں ان سے بھر پور تعادون کروں۔ اور“۔۔۔ میکنا گرنے کہا ”میرا رقعہ!۔۔۔ نہیں۔۔۔ میں نے کوئی رقعہ کسی کو نہیں دیا۔ اور“۔۔۔ دوسری طرف سے بولنے والے کا لہجہ کراخت ہو گیا تھا۔

”میں رقعہ دیکھتے ہی سمجھ گیا تھا۔۔۔ کیونکہ آپ کے رقعہ کے کونے پر میرا مخصوص نمبر درج ہوتا ہے۔۔۔ جو کہ موجود نہ تھا۔ اور“۔۔۔ میکنا گرنے مودبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”مگر وہ لوگ کون ہیں۔۔۔ جو میرا جعلی رقعہ تمہارے پاس لیکر آئے ہیں۔۔۔ اور کیا چاہتے ہیں۔ اور“۔۔۔ K کے لمبے میں حیرت

نمایاں تھی۔

باس! وہ دونوں کہہ رہے تھے کہ سٹار براڈرز یہاں میرے پاس آئے ہیں اور وہ ان کی تلاش میں آئے تھے۔ اور "میکنا گرنے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"سٹار براڈرز! کیا کہہ رہے ہو۔۔۔ سٹار براڈرز پاکستانی کیسے پہنچ گئے۔ وہ تو پچھلے دنوں کرمان میں تھے۔ اور "K کے لیے میں شدید حیرت تھی۔

"آئے والوں کی گفتگو سے یہی پتہ چلا ہے کہ سٹار براڈرز واقعی یہاں موجود ہیں۔ اور جہاں تک میں نے آئیڈیا لگایا ہے آئے والے دونوں مقامی سیکرٹ سروں سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور "میکنا گرنے جواب دیا۔

"اوہ! اگر سٹار براڈرز وہاں پہنچ گئے ہیں۔ اور سیکرٹ سروں ان کے تعاقب میں ہے تو میرے تم خود بھی میدان میں آنا پڑے۔ اور اگر ہو سکے تو ان سٹار براڈرز کا خاتمہ کرو۔ اور "K نے ٹھکانا لہجے میں کہا۔

"ٹھیک ہے باس! میں بھی سہی سوچ رہا ہوں۔ لیکن اس طرح میری پوزیشن سیکرٹ سروں کی نظر میں آجھی ہے۔ اور "میکنا گرنے جواب دیا۔

"کوئی بات نہیں۔ تمہارے خلاف وہ کیا ثابت کر سکتے ہیں۔ لیکن اگر تم ان سے تعاون کرو تو وہ تمہارے مشکوک رہوں گے۔ اور اس طرح تم دونوں مل کر سٹار براڈرز کو گھر سکتے ہو۔ اور "K نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے باس! میں سمجھ گیا ہوں۔ سٹار براڈرز اگر واقعی اس ملک میں ہیں تو پھر وہ سیکرٹ سروں کے بس کا روگ نہیں ہیں۔ مجھے

تو جی ان کا خاتمہ کرنا پڑے گا۔ اور "میکنا گرنے کہا۔

"لیکن ہوشیار رہنا۔۔۔ یہ دونوں انتہائی تیزی سے کام کرنے والے ہیں۔ جتنا ہو کر تم خود ان کے ہاتھوں مارے جاؤ۔ اور "K نے کہا۔

"آپ بے فکر رہیں باس! میکنا گرنے کچی گولیاں نہیں کھلیں۔ یہ ان کے مشن کا بھی پتہ لگاؤں گا۔ اگر کوئی منفعت بخش مشن ہے تو میں خود اس مشن کو اپنے لئے پورا کروں گا۔ اور "میکنا گرنے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔ تم ڈبل گیم کھیلو۔ سیکرٹ سروں سے تعاون کر کے انہیں ڈانچ میں رکھو۔ اور سٹار براڈرز کے خاتمے کے ساتھ ساتھ جاکش مشن خود حاصل کرو۔ اور "K نے اس کی تجویز کو منظور کرتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے جناب! میں آپ کو حالات سے مطلع کرتا ہوں گا۔ اور "میکنا گرنے فیصلہ کن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اور اینڈ آل۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور میکنا گرنے ٹرانسپیرینٹ کر کے اسے واپس الماری میں رکھا اور پھر تیز تیز قدم اٹھانا کر کے باہر چلا چلا گیا۔

راہداری سے جتنا ہوا وہ ہاں میں پہنچا اور پھر وہاں سے وہ مین گیٹ سے باہر نکلتا چھوڑ گیا۔ مین گیٹ سے نکل کر وہ دائیں طرف گھوم کر عمارت کی سائیڈ میں گیا۔ یہاں ایک چھوٹا سا دروازہ موجود تھا جس کے باہر ایک مسخ آدی بیٹ چڑکنے انداز میں کھڑا تھا۔ میکنا گرنے دیکھتے ہی اس نے دروازہ کھول دیا اور میکنا گرنے اندر داخل ہو گیا۔ یہ ایک طویل راہداری تھی۔ راہداری کے آخر میں ایک بڑا سا

دروازہ تھا جو لوہے کا بنا ہوا تھا۔ اس کے اوپر سرخ رنگ کا ایک بلب جل رہا تھا۔

میکانگرنے دلیز کے ایک کونے کو برف کی ٹوٹے سے مخصوص انداز میں دبا یا تو دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا۔ اور میکانگرنے اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک بڑا ہل کرہ تھا جس میں چاروں طرف اذیت دینے والے آلات نصب تھے۔ ایسے حیرت انگیز اور خوفناک آلات — کہ انہیں دیکھ کر ہی آدمی کا دل کانپ اٹھتا تھا۔ ہل کے درمیان میں چھت میں نصب لوہے کے کڑوں سے زنجیروں لٹک رہی تھیں۔ جن کے آخری سرے پر بڑے بڑے کڑے تھے اور صفدر اور کپٹن شیکل کے دونوں پاؤں ان کڑوں میں جکڑے ہوئے تھے۔ اور وہ سر کے بل ان زنجیروں سے لٹک رہے تھے۔ ان دونوں کے ہاتھ ان کی پشت پر باندھ دیئے گئے تھے اور سروں کے نیچے بڑے بڑے بجلی کے بیڑ رکھے ہوئے تھے۔ جن میں تیز آگ دہک رہی تھی۔ بیڑوں سے ان دونوں کے سر ترقیو ما پچا پانچ نٹ بند تھے۔ انہیں لے آنے والے چاروں افراد بڑے موبانہ انداز میں کھڑے تھے۔

صفدر اور کپٹن شیکل کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں۔ شاید بیڑوں سے نکلنے والی تیز رفت نے انہیں ہوش میں آنے پر مجبور کر دیا تھا۔ ان کے چہرے خون کے دباؤ اور بیڑوں کی حدت سے سرخ پڑ گئے تھے۔

دیکھو! — جہاں تک میرا اندازہ ہے — تم دونوں کا تعلق سیکرٹ سرویس سے ہے — اگر واقعی ایسا ہے تو پھر تم سے میری کوئی دشمنی نہیں — میں تاؤن کوں بالادتی کا تائیس ہوں — لیکن اگر تمہارا تعلق کسی مجرم تنظیم سے ہے تو پھر میں تمہارے جسم کی تمام جربی نکال دوں گا — اور سزا!

بیکاک میں نے پہلے بتایا ہے کہ سٹار برادرز ہمارے دشمن نمبر ایک ہیں — اگر تم سیکرٹ سرویس سے متعلق ہو اور سٹار برادرز کے خلاف کام کر رہے ہو تو پھر میں اور میرے تمام آدمی تمہارے ساتھ ہر قسم کا تعاون کرنے کے لئے تیار ہیں —

میکانگرنے ان دونوں کے سامنے رکھے ہوئے بڑے نرم لہجے میں کہا۔

” ہمارا تعلق سیکرٹ سرویس سے نہیں — لیکن ہم سٹار برادرز کے خلاف کام کر رہے ہیں — ہمیں یہ توقع سٹار برادرز کے سامان سے ملتا تھا۔ اور اس وقت سے ہم یہی سمجھے تھے کہ تمہارا تعلق سٹار برادرز سے ہے — اور چونکہ وہ اپنا کام ہماری نظروں سے غائب ہو گئے تھے — اس لئے ہم تمہارے پاس چلے آئے“ — صفدر نے جواب دیا۔ خابہ سے اب وہ آسانی سے

سیکٹ سرویس سے اپنا تعلق تو نہیں تاکتا تھا

” تمہیک ہے — میں سمجھ گیا — تم کبھی بھی اپنی زبان سے سیکرٹ سرویس سے تعلق کا اقرار نہیں کرو گے — بہر حال مجھے تمہاری بات پر مکمل یقین ہے اور میں تم لوگوں سے بھرپور تعاون کروں گا“ — میکانگرنے نرالا لہجے ہوئے کہا اور پھر اس نے اپنے آدھوں کو مخصوص اشارہ کیا۔ اور اس کے آدھوں نے تیزی سے ان دونوں کے سروں سے بیڑ مٹا لئے اور پھر باقی دونے بیڑ میں چلا کر زنجیریں نیچے کھینکیں۔

چند لمحوں بعد صفدر اور کپٹن شیکل فرش پر پڑے ہوئے تھے۔ ان کے پیر زنجیروں کے کڑوں سے علیحدہ کر دیئے گئے اور ان کے ہاتھ بھی کھول دیئے گئے اور وہ دونوں تیزی سے اٹھ کر کھڑے ہو گئے۔

میرے دوستوں کا سامان انہیں واپس کر دو — میکانگرنے کہا اور وہ آدمی تیزی سے ایک طرف بڑھے اور پھر انہوں نے کونے میں چڑا ہوا سامان

سیاہ رنگ کی کار کے دروازے کھلے اور پھر — دو لحیم شحم آدمی اتر کر
نیز تیز قدم اٹھاتے ہیں گیت میں داخل ہو گئے۔
یہ سٹار براڈر تھے جن کی تلاش میں مصعد اور کپٹن شکیل آتے تھے
بین نام کام لوٹ رہے تھے۔

سٹار براڈر نے کسی بھی انداز میں یہاں رابطہ قائم کیا تو میں تمہیں مطلع کر دوں گا۔
میکناگرنے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
”اس کی ضرورت نہیں۔ ہم خود ہی تم سے رابطہ قائم کر لیں گے۔“
مصعد نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”اور کہ! — جیسے تمہاری مرضی“ — میکناگرنے بھی کر سکی سے اٹھنے
ہوئے کہا اور پھر اس نے دوستانہ انداز میں مصعد کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔ مصعد
اوپر کپٹن شکیل نے نہ چاہتے ہوئے بھی اس سے منساخو کیا۔ اور پھر وہ تیزی سے
گھر کے دروازے کی طرف مڑ گئے۔ وہ جلد از جلد ریستوران سے نکل کر ایکسٹرو
سے رابطہ قائم کرنا چاہتے تھے۔ تاکہ بدلے ہوئے حالات کے مطابق اس سے نئی
ہدایت لے سکیں۔

اور پھر چند لمحوں بعد وہ دونوں اطمینان سے چلتے ہوئے ریستوران سے
باہر آ گئے۔

میرزا تو خیال تھا کہ جیسی خاموشی اٹھنا چاہیے اسے کرنی پڑے گی — لیکن یہ
تو کچھ بھی نہیں ہوا۔ — کپٹن شکیل نے کار میں بیٹھتے ہوئے پہلے
اپنی زبان بھولی۔

”ہاں! — کچھ عجیب سے ہی حالات ہو گئے ہیں“ — مصعد نے
جواب دیا اور کپٹن شکیل نے کار آگے بڑھا دی۔

اسی لمحے ایک سیاہ رنگ کی کار آہستہ آہستہ چلتی ہوئی ان کی کار سے
قریب سے گزری اور ریستوران کے مین گیٹ سے فوراً آگے جا کر رک گئی۔ ان دونوں
نے ایک نظر اس کار کو دیکھا اور پھر آگے بڑھتے چلے گئے۔ وہ شاید کسی سمنان ٹیم
پر رک کر ایکسٹرو سے رابطہ قائم کرنا چاہتے تھے۔

صندیل ہو گیا۔

کرنل اور ٹیری مروڑ کر پیچھے آتے ہوئے ٹرک کو دیکھ رہے تھے۔ ادھر اچانک ان کی پشت پر ایک خوفناک دھماکا ہوا۔ دھماکا اتنا شدید تھا کہ ناسا ناسا صندیلوں نے کے باوجود ٹوم کو کار لٹکھڑا گئی۔

”وہ ملا“ ٹیری نے خوشی سے چپختے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے سے بول محسوس ہوا تھا جیسے ٹرک کے تباہ ہونے سے روحانی مسرت حاصل ہوئی ہو۔

ٹوم نے یکدم سر میں دیکھا کر دھماکا ہوتے ہی بیہوشی ٹوڑ کر ٹرک کے پُڑے فضا میں اڑ گئے۔ واقعی میگنٹ جہاں آستہانی طاقتور تھا۔ اس نے اتنے بڑے ٹرک کے پرچے ڈالیئے تھے۔ اسے میگنٹ جہاں کی طاقت کا بخوبی احساس تھا۔ اظہار یہ پتھوٹا سا برقی مگر اتنا طاقتور تھا کہ پوری ٹرین کو اڑا سکتا تھا۔ یہ تو مہر ایک ٹرک تھا۔

”اب تو سنی ہو گئی“ ٹوم نے مسرتاً بولے کہا۔

”ہاں! اب عمران اور اس کے ساتھی کے بچنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہوں۔ چلے تھے تیار برادرز سے ٹکرانے“ ٹیری نے تحقارت بھرے لہجے میں جواب دیا اور ٹوم کا آگے بڑھانے لے چلا گیا۔

ادھر مہر جہاں ہی ایک کنڈنگ روڈ پر اس نے کار موڑ دی۔ یہ سڑک جہاں ٹرک کو شہر والی سڑک سے ملائی تھی۔ اسے معلوم تھا کہ وہ جلد ہی شہر پہنچ جائیں گے۔

”اب کیا پروگرام ہے“ اچانک کرنل نے پوچھا۔ اس نے اپنی قمیض مچاڑ کر خود ہی بازو پیرسٹی باندھ لی تھی اور ویسے بھی گولی اچھٹی ہوئی لگی تھی اور صرف گوشت زخمی ہوا تھا۔ ہڈی محفوظ رہی تھی۔ اس لئے اسے کچھ

ادھ بے واقف اس بات کا تو مجھے خیال ہی نہیں۔ بلکہ جہاں ہسپتال نہ ہو۔ ایک سوچ رہا تھا کہ کہیں وہ شہر وہ سڑک پر ہی نہ مر گئے۔ بول تاکہ زخمیوں کو ہسپتال پہنچایا جاسکے۔ اور

زخمی تو زخمی۔ یہ ٹرک بھی کبھی ہسپتال تک نہ پہنچ سکے گا۔ ٹیری نے صفاک بچے میں کہا۔

ادھر مہر جیسے ہی ٹوم کی کار ٹرک کے قریب پہنچی۔ ٹیری نے چرخ کر ڈرائیور کو مخاطب ہو کر پوچھا جو اس کی سائیڈ پر بیٹھا تھا۔

”وہ زخمی کہاں ہیں۔ کیا وہ حرکت میں ہیں۔“

”جتنی حتمی اور وسیع چرخ کر پوچھا۔ وہ شاید اطمینان کر لیں۔ چاہتا تھا کہ عمران اور اس کا ساتھی ٹرک میں موجود بھی ہیں یا نہیں۔ اور ڈرائیور نے اثبات میں سر ہلا دیا اور اس کے ساتھ ہی ہاتھ بائیں بازو آگے بڑھنے کا اشارہ کرنے لگا۔ اس کے اشارے سے واضح تھا کہ وہ ٹرین کی بات ہی نہ سمجھ سکا ہے۔ اس نے شاید یہ سمجھ

تھا کہ وہ اسے راستہ دینے پر مجبور ہے۔

دوسرے لمحے ٹیری نے جہاں والا ہاتھ بائیں بازو ہاتھ میں پکڑے ہوئے ہم کو ٹرک کی طرف اچھال دیا۔ ہم بہت دقت سے نکلی ہوئی گولی کی طرح ٹیری کے ہاتھ سے نکلا اور مہر ٹرک کی باڈی کے ساتھ اس طرح چپک گیا جیسے لوہا مقلات میں سے چھتا ہے۔

”نکل چلو۔ ہم چھٹنے والا ہے“ ٹیری نے چیخ کر ٹوم سے کہا اور ٹوم نے یکدم نکل ایک سیڈیل ٹرک دایا اور کار اچھل کر آگے بڑھی اور مہر کھلی نہ کسی تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔ ایک منٹ میں کار اور ٹرک کے درمیان نام

زیادہ حکیمت محسوس نہ ہو رہی تھی۔

ماں سیکٹا ہے۔۔۔۔۔ وہ کہیں گر گیا ہے۔۔۔۔۔ ٹیری نے سرجتے
دئے کہا۔

اور!۔۔۔۔۔ چہر تو تیس نمونڈور ریسٹوران کا سٹریج بھی منہیں کرنا چاہیے
جو کہ ٹیریٹ سرواں نے اس کو کھنی کی سڑوٹا شیشی بلی بڑگی۔۔۔۔۔ اور اگر وہ نہیں
ن کے ہتھے چڑھ گیا تو میر وہ یقیناً کووڈ ریسٹوران کو گھیر لیں گے۔۔۔۔۔ ٹوم نے
نہرب دیا۔

ہاں۔۔۔۔۔ الب جو تہ سکتا ہے۔۔۔۔۔ لیکن سیکٹ سرواں کے بیڈ کوڈر
بہتر پور محلے کے ہے، مینا کر کے خندہی تیریت یا فوڈ ریووں کے بغیر ہم سب تو نہیں
پیتا۔۔۔۔۔ ٹیری نے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

میرا خیال ہے کہ دو پارہ راجہ سے رابطہ پیدا کیا جائے۔۔۔۔۔ وہ
خارے لئے کسی سرمایہ کی کو معنی کا بندہ دست کر سکتا ہے۔۔۔۔۔ اور آدمی بھی
دست سکتا ہے۔۔۔۔۔ ٹوم نے کہا۔

منہیں!۔۔۔۔۔ وہ قطعاً کمزور آدمی ہے۔۔۔۔۔ پہلے بھی وہ عمران
کو بچھڑتا چکا ہے۔۔۔۔۔ اس کی طرف رخ کرنا تو اپنی موت کو دعوت
دینا ہے۔۔۔۔۔ ٹوم کے فوڈی ٹوم کی تجویز رد کرتے ہوئے کہا۔

تو کیا ضروری ہے کہ ہم اس خط کے ذریعے ہی مینا گرتے رابطہ پیدا
کریں۔۔۔۔۔ اسے کوئی اور کچھ بھی تو دیا جاسکتا ہے۔۔۔۔۔ ٹیری نے
سوچتے ہوئے کہا۔

ایسا نہیں ہو سکتا کہ ہم مینا گرتے کو ختم کر دیں۔۔۔۔۔ اور اس کی جگہ کوئی
کو مینا گرتا بنادیں۔۔۔۔۔ اس طرح ہم آسانی سے نہ صرف اس ریسٹوران پر
توجہ مرکب کرتے ہیں۔ بلکہ مینا گرتے کے آدمیوں کو بھی بھر پور انداز میں استعمال کیا
جاسکتا ہے۔

میرا خیال ہے کہ ہمیں شہر میں کسی بڑے مل میں نہیں رہنا چاہیے۔۔۔۔۔ کیڑ
سیکٹ سرواں کے مہراب شکار کی کھنوں کی سرج ہماری تلاش میں نکل کھڑے
ہوں گے۔۔۔۔۔ ٹیری نے جواب دیا۔

تو چہر کیوں نہ کووڈ ریسٹوران دانے پر دو گرا پڑ عمل کیا جائے۔۔۔۔۔ ویسے
بھی وہ ساحل پر واقع ہے۔۔۔۔۔ شہر سے دور۔۔۔۔۔ وہاں سیکٹ سرواں کا
خیال بھی نہیں جاسکتا۔۔۔۔۔ ٹوم نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

ارے ہاں!۔۔۔۔۔ اس کا تو مجھے خیال بھی نہیں رہا۔۔۔۔۔ مٹھو ہا میں
وہ خط تلاش کرنا ہوں۔۔۔۔۔ اور دوسری بات یہ کہ ہمیں وہاں پہنچنے سے پہلے
میک اپ بھی کرنا ہوگا۔۔۔۔۔ ورنہ مینا گرتے کو ہمیں پتہ چلتے ہی گولی مار دے گا۔
ٹیری نے دوبارہ اپنے بیگ کو اٹھا کر کھولتے ہوئے کہا۔

اس لئے تو وہ خط ہم نے تیار کیا تھا تاکہ مینا گرتے کو شک بھی نہ ہو سکے۔
اور وہ نادانستگی میں ہم سے بھر پور تعاون کرے۔۔۔۔۔ بعد میں جب اسے
پتہ چلے گا کہ وہ اپنے دشمنوں سے تعاون کرتا رہا ہے تو اس کی حالت قابل دید
ہوگی۔۔۔۔۔ ٹوم نے ہنستے ہوئے کہا۔

ارے خط تو دونوں میگوں میں نہیں ہے۔۔۔۔۔ کہیں گر پڑا ہے۔۔۔۔۔
ٹیری نے ایکس سے لہجے میں کہا۔

اور ٹوم نے یہ سنتے ہی کار ایک طرف روک دی۔

اپنی طرح چپک کرو۔۔۔۔۔ کہیں ایسا تو نہیں کہ وہ خط تم ڈیشیاں کا لونی
والی کو معنی میں چھوڑ آئے ہو۔۔۔۔۔ ٹوم نے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

میرا خیال ہے۔۔۔۔۔ وہیں رہ گیا ہے۔۔۔۔۔ میں نے جلدی میں

”یہ ٹھیک ہے۔۔۔ یہ بالکل درست تجویز ہے“۔۔۔ ٹیری نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”او۔۔۔ کے!۔۔۔ پھر ہمیں فوراً ہی میک آپ کر لینا چاہیے“۔۔۔ ٹور نے کہا۔ اور ٹیری نے اسن کا بیگ اٹھا کر اس کے حوالے کر دیا۔

ان کے بیگوں میں میک آپ کا جدید ترین سامان موجود تھا۔ اور پھر مقوڑی دیر بعد وہ دونوں نیا میک آپ کر چکے تھے۔ اب وہ مقامی آدمیوں کا درپ دھار پچکے تھے۔

”کرنل!۔۔۔ تم بھی فی الحال کوئی عارضی سامیک آپ کر لو۔۔۔ بارہ پینچ کر سینگر کا میک آپ کر لینا“۔۔۔ ٹیری نے سامان نزل کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

اور نزل نے سر ہلاتے ہوئے سامان اس کے ہاتھ سے لے لیا اور پھر مقوڑی دیر بعد وہ بھی ایک نئے میک آپ میں آچکا تھا۔

ٹور نے کار آگے بڑھائی اور چند لمحوں بعد وہ شہر میں داخل ہو گئے چونکہ صبح پور بی معنی اس لئے سڑکوں پر مقوڑا مقوڑا ٹریفک چلنا شروع ہو گیا تھی ٹور نے مختلف سڑکوں سے کار گزارنے کے بعد اُسے ساحل کی طرف

بنانے والی سڑک پر موڑ دیا۔ اور پھر کچھ دور لیتوان میں پینچنے تک کا میں کل خاموشی نہ

”کرنل!۔۔۔ ابھی تم کار میں ہی رہو۔۔۔ ہم اندر چلتے ہیں۔۔۔ ہو سکتا ہے حالات ہماری توقع کے خلاف ہو جائیں تو تمہارا مسدود جان بچاؤ کیونکہ تو زخمی ہو“۔۔۔ ٹور نے کار کا دروازہ کھول کر نیچے اترتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔۔۔ میں انتظار کرونگا“۔۔۔ کرنل نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور ٹور اور ٹیری تیزی سے لیتوان کے مین گیٹ کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

عزازت اور ٹائیگر ٹرک کے کیبن میں زخمی اور بیہوش پڑے ہوئے تھے۔ اور ٹرک تیزی سے آگے بڑھا چلا جا رہا تھا۔

”ہسپتال تو بیرونی سڑک پر ہی واقع ہے۔۔۔ اس لئے ہمیں شہر میں داخل ہونے کی تو ضرورت ہی نہیں ہے“۔۔۔ ڈرائیور نے اپنے سامعھی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں۔۔۔ بے توجہی!۔۔۔ لیکن راستے میں ایک پولیس چوکی آتی ہے اگر انہوں نے ٹرک چنکایا تو ان زخمیوں کی وجہ سے ہم مشکوک ہو جائیں گے اور پولیس ہمیں آسانی سے نہ چھوڑے گی“۔۔۔ ڈرائیور کے سامعھی نے کہا۔

”اوہ!۔۔۔ یہ بات تو میں نے سوچی بھی نہ تھی۔۔۔ ہمارے ٹرک میں ایسا سامان ہے جسے فوراً پہنچنا چاہیے۔۔۔ اور اگر یہ سامان پولیس کی نظر میں آ گیا تو ہم مارے جائیں گے۔۔۔ اور یہ یہی ہمارے گلے

اس کے ساتھ ہی اس نے قدم اٹگے بڑھتے تو اسے یہ دیکھ کر اطمینان ہوا کہ اس کی زخمی ٹانگ پر وہی طرح حرکت کر رہی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ ٹانگ کی ہڈی بچ گئی ہے۔ اور پھر وہ آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا سڑک پر آ گیا۔

پولیس گاڑیوں کے سائرن اب طے بٹھو لٹھو نزدیک آتے جا رہے تھے اور پھر موٹر پر اسے تین پولیس گاڑیاں دکھائی دیں۔

"مدد — مدد — ہم زخمی ہیں" — عمران نے ہاتھ ہلا کر اور چیخ چیخ کر کہنا شروع کر دیا اور دوسرے لمحے ایک کار تیزی سے سائیڈ میں موٹی اور اس کی بریکیں چیخ پڑیں۔ کار عمران کے سامنے آ کر رک گئی تھی۔

عمران صاحب آپ! — اور اس حالت میں؟ — کار کا ڈرائیور جو پولیس آفیسر تھا، نے تیزی سے نیچے اترتے ہوئے کہا،

"اوہ! — تم ڈی۔ ڈی۔ فی فاروقی! — یہاں کیسے پلک پڑے؟ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا،

"یہاں سے تھوڑی دُور ایک ٹرک کو ہم مار کر تباہ کرنے کی پورٹ ملی ہے۔ ہم موقع داروات پر جا رہے ہیں" — ڈی۔ ایس۔ پی فاروقی نے عمران کو سہارا دیتے ہوئے کہا، کیونکہ اس نے دیکھ لیا تھا کہ عمران زخمی ہے۔

"میرے ساتھی کو اٹھاؤ۔ وہ شدید زخمی ہے" — عمران نے اسے ٹائیگر کی طرف متوجہ کرتے ہوئے کہا،

"اوہ واقعی" — ڈی۔ ایس۔ پی فاروقی نے چونکتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے ٹائیگر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اس نے بڑی احتیاط سے ٹائیگر کو اٹھایا اور پھر والیں کار کی طرف

بھی وہ دفاعی پوزٹ لگنے سے بیہوش ہوا تھا۔ ورنہ عمران اتنی آسانی سے بیہوش ہونے والا نہ تھا۔

اسی لمحے عمران نے دیکھا کہ اس کے بازو اور ٹانگ پر پٹی بندھی ہوئی تھی۔ لیکن پٹی سے ظاہر ہو رہا تھا کہ کسی انڈی نے اسے بانڈھا ہے لیکن اس سے یہ فائدہ ضرور ہوا تھا کہ خون کا بہاؤ روک گیا تھا۔

اسی لمحے عمران کی نظریں قریب پڑے ہوئے ٹائیگر پر پڑیں۔ اور وہ بڑی طرح چونک پڑا۔ اسے ٹائیگر کی نازک حالت کا خیال آ گیا۔

ٹائیگر کے سینے پر یہی پٹی بندھی ہوئی تھی۔ لیکن ٹائیگر کا رنگ اور چہرہ تباہ تھا کہ اس کی حالت انتہائی نازک ہے۔

عمران نے ٹائیگر کی طرف اپنے جسم کو بڑھایا اور پھر ٹائیگر کی نبض پکڑ لی دوسرے لمحے اس کے منہ سے اطمینان کی سانس نکلی گئی۔ ٹائیگر نہ صرف زندہ تھا بلکہ اس کی نبض تباہی تھی کہ وہ شدید خطرے میں نہیں ہے۔ شاید اس کے جسم سے خون کا بہاؤ روک گیا تھا۔ اس نے اس کی حالت سنبھال گئی تھی۔

عمران نے ٹائیگر کی طرف سے مطمئن ہونے کے بعد حالات کا جائزہ لینا شروع کر دیا۔ اسے یہ تو احساس ہو گیا تھا کہ وہ اس جگہ پر نہیں ہے جہاں بیہوش ہوا تھا۔ لیکن پڑا وہ ٹرک کے قریب ہی تھا۔

اور پھر عمران کو دُور سے پولیس گاڑیوں کے سائرن سنائی دینے لگے اور وہ چونک پڑا۔ سائرن کی آوازیں تباہی تھیں کہ گاڑیاں اسی سڑک پر ہی آ رہی ہیں۔ وہ تیزی سے اٹھا کر اسے اٹھنے میں تکلیف ہوئی لیکن تکلیف اتنی نہ تھی کہ عمران اٹھ ہی نہ سکتا۔

چند لمحوں کی کوشش کے بعد عمران اٹھ کر کھڑے ہوئے میں کامیاب ہوئے

ذہا کہا۔

"ہاں! ٹرک کی حالت تو یہی بتا رہی ہے۔" فاروقی نے بڑبڑایا۔

"اور شائد یہ اسی ہم کے دھماکے کی آواز تھی۔" جسس پر مجھے زرش آگیا تھا۔ "عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

فاروقی خاموش رہا۔ شائد وہ عمران کی بڑبڑاہٹ کو سمجھ ہی نہ سکا تھا۔

متواری دیر بعد کار ہسپتال کے ایمرجنسی وارڈ کے گیسٹ پر فاروقی نے دک دی اور خود اتر کر اندر جھگا گیا۔

چند لمحوں بعد سڑبچر اٹھائے تین چار آدمی آئے اور انہوں نے ٹائیگر کو ہلکی نشست سے اٹھا کر سڑبچر پر احتیاط سے لٹایا اور اُسے اٹھا کر پریشن روم کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

عمران صاحب! آپ بھی رخصی ہیں۔ ڈاکٹر کو دکھا لیجئے۔ میں ایسا نہ ہو کر نمروں میں نہ چھین جاؤں۔" فاروقی نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور عمران نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

اور پھر فاروقی کے سہارا دینے پر وہ نیچے اتر آیا اور فاروقی اُسے سہارا دینے ہسپتال کے اندر لے گیا۔

یہ شائد فاروقی کی دردی کا تاثر تھا کہ ڈاکٹروں نے عمران پر پوری توجہ دی۔ اسے دوسرے آپریشن تھیٹر میں لے جایا گیا۔ اور پھر اس کے زخموں پر بندھی ہوئی پٹی اتار کر ڈاکٹروں نے زخم چیک کئے اور چند لمحوں بعد زخم صاف کر کے دوبارہ پٹیاں باندھ دی گئیں۔

بڑبڑا گیا۔

اس نے ٹائیگر کو کار کی پچھلی نشست پر بٹایا۔ عمران خود لنگڑا ہوا کار ہسپتال پہنچ گیا۔

عمران صاحب! آپ کے ساتھ کی ٹرک لگی اسٹار کی ضرورت ہے۔ یہاں خلیاں سے کہیں فوراً ہسپتال چلائیے۔۔۔۔۔ ٹیجی اسسٹی۔۔۔۔۔ یوں فاروقی نے سیرنگ سجھاتے ہوئے کہا۔

ہاں!۔۔۔ اسے ہسپتال لے چلو۔۔۔ میں نے بھی وہاں سے ایک ڈاکٹر کو بلوائے۔ عمران نے سر جھٹکتے ہوئے کہا اور فاروقی نے کار آگے بڑھا دی۔ چونکہ جنرل ہسپتال اسی ٹرک پر واقع تھا اس لئے وہ کار کو آگے ہی بڑھانے لگا۔

متواری دیر بعد ایک موٹر پر عمران نے پولیس کی بہت سی گاڑیاں دیکھیں۔ سڑک پر ہرجوٹ ہوئی ٹرک کے پڑے ہوئے بھروسے پر سے تھلے۔ ٹرک کا انجن اور آٹو انجنی ایک طرف متاثر ہوا پڑا تھا۔

کوئی آدمی تو نشانی نہ دیا۔۔۔۔۔ ٹیجی اسسٹی نے کہا۔

یہاں کار روکنے کوئے ٹھکنے نہ لیجئے۔۔۔۔۔ پھر چلا۔۔۔۔۔ بے نیاز!۔۔۔۔۔ تین آدمیوں کی تلاشیں ہی ہیں۔ لیکن ڈاکٹر کی تلاش کی صورت میں بھرتی ہیں۔۔۔۔۔ سبھی کے موڈ بانہ لیجئے۔۔۔۔۔ جوتہ بٹھوئے کہا۔

اوہ!۔۔۔۔۔ ویرسی سید!۔۔۔۔۔ فاروقی نے کہا اور پھر اس نے کار آگے بڑھا دی۔

کوئی بہت ہی حالت پر ہمارا گیا ہے۔۔۔۔۔ عمران نے دھیسے مئے

"اودہ ا۔۔۔ میں باہر جاتا ہوں۔۔۔ آئیے ڈاکٹر صاحب۔۔۔ یہ ڈاکٹر سیکرٹس کے لئے ہے۔۔۔ فاروقی چونکہ جانتا تھا کہ عمران کا تعلق سیکرٹس سے ہے۔ اس لئے وہ عمران کی بات سمجھ گیا تھا اور اس نے یہی سب سمجھا تھا کہ وہ ڈاکٹر کو بھی ساتھ لے جائے۔"

"مہتر۔۔۔ ڈاکٹر نے کہا اور پھر وہ فاروقی کے ساتھ چلتا ہوا آپریشن ہال تک پہنچا۔"

"ٹائٹنگ۔۔۔ جو کچھ تمہیں معلوم ہو۔۔۔ مختصر طور پر بتا دو۔۔۔ عمران نے ایک کرکی گیسٹ کو ٹائٹنگ کے سرانے بیٹھے ہوئے کہا۔"

"عمران صاحب!۔۔۔ اسی سڑک پر اچانک میسر۔۔۔ میسر پر ریوٹ اور کا دستہ مار کر دو گیا اور پھر اس سے پہلے کر میں نیچے آ رہا۔۔۔ میسر پر ریوٹ اور کا دستہ مار کر مجھے پھینک کر دیا گیا۔۔۔ پھر مجھے ایسے محسوس ہوا کہ کوئی چیز میرے سینے میں کھینچ چلی گئی اور میرا دل ڈوبتا چلا گیا۔۔۔ اسی کے بعد اچانک جب مجھے پھینک دیا تو میں نے اپنے آپ کو جھانپوں میں پڑا دیکھا۔۔۔ اور میں آدمی جن میں وہ کرنل بھی شامل تھا سڑک کی دوسری طرف سے ہماری طرف دوڑے چلے آ رہے تھے۔ اور پھر وہ آپ تک پہنچ گئے۔۔۔ میں نے اٹھ کر دیکھا تو آپ درخت کے تنے کے ساتھ بیٹھیں پڑے ہوئے تھے۔۔۔ پھر انہوں نے شاید آپ کے جہڑے پر اٹھ کر بیٹھا اور آپ کے صلیب سے صلیب نکال گئی۔۔۔ جس پر میں نے جیب سے ریوٹ نکال کر ان پر فائر کر دیا اور ایک آدمی کو جو شاید کرنل تھا زخمی کر دیا۔۔۔ اسی لمحے سڑک پر ایک بیوی لوڑ ٹرک رکا اور اس میں سے تین افراد نکل کر ہماری طرف بھاگے۔۔۔ انہوں نے شاید فائر اور جھنجھکی کی آواز سن لی تھی۔۔۔ چنانچہ حملہ آور بھاگ نکلے۔۔۔ مگر ان میں سے ایک نے بھاگتے

"آپ خوش قسمت ہیں جناب!۔۔۔ دونوں گولیوں نے صرف گوشت کو پھاڑا ہے۔۔۔ بڈیاں بچ گئی ہیں۔۔۔ ڈاکٹر نے پٹی باندھتے ہوئے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔"

"وہ گولیاں خوش قسمت تھیں۔۔۔ جو بچ کر نکل گئیں۔۔۔ اگر وہ کہیں اندر بترتیں تو نجانے میں ان کا کیا شہرہ کرتا۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔ اور ڈاکٹر بے اختیار ہنس پڑا۔"

"معمولی درجہ پٹیاں بندھوا کر عمران آپریشن تھیٹر سے باہر آ گیا۔ اب مناسب دیکھ بھال کی وجہ سے اسے زخموں میں زیادہ تکلیف محسوس نہ ہو رہی تھی اور وہ اپنے آپ کو پہلے سے کہیں زیادہ بہتر محسوس کر رہا تھا۔"

"عمران صاحب!۔۔۔ مبارک ہو۔۔۔ آپ کا ساتھی خطرے سے باہر ہے۔۔۔ ڈاکٹر صاحب نے ابھی مجھے بتایا ہے کہ گولی اس کے دل سے معجزانہ طور پر پھینک کر گئی تھی۔۔۔ آپریشن کر کے گولی نکال لی گئی ہے۔ بسکین انہیں ابھی ہسپتال میں رہنا پڑے گا۔۔۔ فاروقی نے عمران کے باہر آتے ہی اسے پرہوش دیا۔"

"کیا وہ ہوش میں آ گیا ہے۔۔۔؟ عمران نے پوچھا۔"

"ہاں!۔۔۔ وہ ہوش میں ہے۔۔۔ فاروقی نے بتایا اور عمران دوسرے آپریشن تھیٹر کی طرف چل پڑا۔ جہاں ٹائٹنگ کو رکھا گیا تھا۔"

"آپ اپنے ساتھی سے بات کر سکتے ہیں جناب۔۔۔ ان کے امداد تہہ ہی ڈاکٹر نے بومرہ پٹی میں منسروف تھا کہا۔"

"ٹھیک ہے۔۔۔ پلیز فاروقی صاحب آپ۔۔۔ عمران نے فاروقی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔"

برسے جٹ کر آپ پر فائر کر دیا اور آپ کے حلق سے چیخ نکلی۔۔۔۔۔ بہ حال وہ مہانگ گئے۔۔۔۔۔ گولی آپ کی ٹانگہ رنگی تھی۔۔۔۔۔ ان ترک والوں نے آپ کو اٹھایا اور پھر سہارا دے کر ٹرک کے ٹرک کے ٹرک میں آکر لٹا دیا۔ پھر مجھے ہوش نہ ملا۔۔۔۔۔ اور اب آج تک اس آپریشن مینیجر میں آکر کھل بنے۔۔۔۔۔ ٹرانسپورٹ نے کپور ہی آواز میں رک رک کر تفصیل بتائے ہوئے کہا۔

اور اب۔۔۔۔۔ میں سمجھ گیا۔۔۔۔۔ جمادی وجر سے ٹرک والے بھی مارے گئے۔۔۔۔۔ انہوں نے سمجھائے کس وجر سے میں ہسپتالی پہنچانے کی بجائے ٹرک کے کنارے بھالائیوں میں ڈال دیا۔۔۔۔۔ اور مجرموں نے ہمارے وجر سے وہ ٹرک ہی اٹا دیا۔۔۔۔۔ عمران نے سینیدہ بلجے میں کہا اور پھر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

ابھی۔۔۔۔۔ تم آرام کرو۔۔۔۔۔ میں جلد ہی تمہیں سیشن ہسپتال میں منتقل کرا دوں گا۔۔۔۔۔ عمران نے کہا اور پھر وہ آپریشن مینیجر سے باہر آ گیا۔

پہلیں عمران صاحب۔۔۔۔۔ ہ فاروقی جو آپریشن مینیجر سے باہر عمران کے انتظار میں کھڑا تھا بول پڑا۔

"ہاں چلو۔۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا۔ اس وقت اس کے چہرے پر بے پناہ سنجیدگی تھی۔

اور پھر چند لمحے بعد وہ پولیس کار میں بیٹھا انتہائی تیز رفتاری سے آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا۔

"تم مجھے آصف روڈ کے پمپ چور بے پر اتار دینا۔۔۔۔۔ عمران نے فاروقی سے مخاطب ہو کر کہا اور فاروقی نے سر ہلا دیا۔

اور پھر مختلف ٹرکوں سے گزرنے کے بعد وہ آصف روڈ کے پہلے چوڑے پہنچ گئے۔ عمران وہاں اتر گیا۔ اور جب فاروقی کی کار آگے جا کر موڑ مڑ گئی۔۔۔۔۔ دانش منزل کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ وہ جلد از جلد بلیک زیرو سے مل کر ٹرانسپورٹ کے متعلق حالات معلوم کرنا چاہتا تھا۔ اور پھر چند لمحوں بعد وہ آپریشن میں بلیک زیرو کے سامنے بیٹھا تھا۔

اور سے آپ تو رخصت ہیں۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے بڑی حرج پور کھتے کہنے کہا۔

میسری بات چھوڑو۔۔۔۔۔ یہ تباہ کر باقی ممبرز کی کیا پولیشن ہے۔۔۔۔۔ ہ نے جویا پر کیا گڑ بڑ ہی ہو گی۔۔۔۔۔ عمران نے انتہائی سنجیدگی سے کہا۔

جویا ان کی گرفت سے نکل آئی ہے جناب۔۔۔۔۔ بلیک زیرو نے اسکا تے ہوئے جواب دیا۔

اور عمران نہ صرف چونک پڑا بلکہ اس کے چہرے پر اطمینان کے آثار بھی اچھڑ آئے۔ اور پھر بلیک زیرو نے جویا کی رہائی۔۔۔۔۔ تنخیر کی حالت

در ذیشان کالونی کی کوٹھی پر صفحہ راول کیپٹن شکیل کا چھاپہ۔۔۔۔۔ K کا منظر۔۔۔۔۔ اور پھر کمر موڈ ریسٹوران کے بارے میں تفصیلات عمران کو

نادید۔۔۔۔۔ عمران میکانک کے نام اور کوڈ ریسٹوران کے نام پر بری طرح چونک پڑا۔

یہ ذرا ہی حال ہی میں اُسے اطلاع ملی تھی کہ میکانک گرو کا تعلق بین الاقوامی مجرموں

کی کسی تنظیم سے ہے۔۔۔۔۔ اور اب۔۔۔۔۔ K کے لفظ سے ظاہر تھا کہ اس کا تعلق دنیا کی بہت بڑی بلیک میٹنگ تنظیم K سے ہے۔ یہ تنظیم

دنیا بھر کی حکومتوں کو بلیک کر کے اپنے مقاصد حاصل کرنے میں برہمی پسند
بدنام تھی۔

بیگنا -

صنعد اور کیپٹن ٹیکل سے کہو کہ وہ کموڈور رسیٹوران — اوزنصری
طور پر سیکنگر پر نظر رکھیں — یہ آدمی بے حد چالاک اور خطرناک ہے
ہوسکتا ہے وہ ڈبل کراس کر رہا ہو — اور شاہ برادرز کے ساتھ
مل کر کام کر رہا ہو — عمران نے کرسی کی پشت سے سر ٹکاتے
ہوئے کہا۔

”میں نے انہیں پہلے ہی ہدایات دے دی ہیں“ — بلیک زبرد
نے جواب دیا۔

”اور کے — اور ایسا کرو کہ باقی تمام ممبروں کو کہو کہ وہ شہر بھر کے
ہوٹلوں میں شاہ برادرز کو تلاش کریں — وہ لازماً کسی ہوٹل میں اپنا
ٹھکانہ بنا لیں گے — انہیں شاہ برادرز کا حلیہ تفصیل سے بتا دینا۔
ہوسکتا ہے وہ میک آپ کر لیں۔ لیکن انہیں قدامت اور چال چل
سے پہچانا جاسکتا ہے“ — عمران نے آنکھیں بند کرتے ہوئے کہا۔

”تھیک ہے جناب! — میں ابھی تمام ممبروں کو اس کام پر لگا دیتا
ہوں“ — بلیک زبرد نے ٹیلیفون کا ریسور اپنی طرف لٹکاتے ہوئے
جواب دیا۔

”اب میں ذرا سوٹا ہوں — مسلسل مہاگ ووڑ اور زخون کی وجہ سے
جسم نڈھال سا ہو رہا ہے — ویسے کوئی خاص رپورٹ ملے تو مجھے جگا دینا۔
عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”بہتر“ — بلیک زبرد نے موڈبانہ لہجے میں جواب دیا اور عمران اٹھ کر

دیکھنا کہ جھک کر اس دروازے میں داخل ہوا تو وہ ایک اور چھوٹے سے کمرے میں پہنچ گیا۔

اس کمرے کے درمیان میں ایک بہت بڑی لوہے کی میز پر ایک کافی بڑی مشین رکھی ہوئی تھی جس کی اوپر والی سطح پر پورے شہر کا تفصیلی نقشہ بنا ہوا تھا۔ یہ نقشہ آنا تفصیلی تھا کہ اس میں ایک ایک گلی اور ایک ایک عمارت کا نکل و قروح ظاہر کیا گیا تھا۔ مشین کے سامنے ایک بڑا سا ڈائل بنا ہوا تھا جس پر سرخ اور سیاہ رنگوں کے بے شمار ہندسے درج تھے۔ تین مختلف رنگوں کی سوئیاں مختلف سائڈوں پر کھڑی تھیں۔

دیکھنا کہ اسے ایک تین دہا کر مشین کو آن کیا اور پھر ڈائل پر ہنی ہوئی مختلف سوئیوں کو مخصوص نمبروں پر فٹ کیا اور پھر کافی دیر تک ڈائل کو سیٹ کرتا رہا۔ جب اسے اطمینان ہو گیا کہ اس نے وہی فریکوئنسی سیٹ کر لی ہے جو اس ٹرانسمیٹر پر تھی جس پر اس نے سیکرٹ سرویس کے چیف سے بات کی تھی تو اس نے نقشہ پڑھنے پر توجہ دے کر مشین کے کونے میں لگا ہوا ایک سرخ رنگ کا بٹن آن کر دیا۔ یہ نقشہ کے دو انتہائی سروں پر دو سرخ رنگ کے نقطے چمکنے لگے اور پھر دونوں نقطے تیزی سے حرکت کرتے ہوئے ایک دوسرے کی طرف بڑھتے چلے گئے۔ چند منوں بعد ایک نقطہ ایک جگہ پر جا کر ساکت ہو گیا جب کہ دوسرا نقطہ تیزی سے آگے بڑھتا چلا آیا اور پھر وہ پہلے نقطہ کے عین اوپر آ کر ساکت ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی پورا نقشہ تاریک ہو گیا۔ صرف وہی نقطہ جھک رہے تھے اور پھر اس کے بعد نقشے پر سرخ رنگ کا ایک دائرہ سا ابھرا۔ دونوں نقطے اس دائرے کے درمیان میں تھے۔ دائرہ نمودار ہوتے ہی نقشہ دوبارہ روشن ہو گیا اور دیکھنا کہ اسٹیج کی میز نظر سے اٹھ کر دیکھنے لگا کیونکہ فریکوئنسی کے مطابق وہی سیکرٹ سروس

صفدر اور کیپٹن مشین کے سامنے کے بعد دیکھنا کہ اس نے کام پر توجہ دے کر اسے کم از کم آدھے گھنٹے تک بالکل ٹرسٹ نہ کیا جائے۔ اس کے ذہن میں وہ فریکوئنسی گھوم رہی تھی جس پر اس نے سیکرٹ سرویس کے چیف سے بطور غرضہ بات چیت کی تھی۔

یہ ایک ایسا کلیو تھا جو اتفاق سے اُسے مل گیا تھا اور وہ اسے ضائع نہیں کرنا چاہتا تھا۔ یہاں آئے کے بعد اس نے کئی بار پروگرام بنایا تھا کہ سیکرٹ سرویس کے ہیڈ کوارٹر کو ٹرین کیا جائے۔ لیکن باوجود کوشش کے وہ اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکا تھا۔ اور اب کوشش قسمتی سے قدرت نے خود کو یہ موقع دے دیا تھا۔

پہنچنے والے تیزی سے اٹھا اور پھر اس نے کمرے کی شمالی دیوار کے ایک کونے میں نصب الماری کھولی اور اس کے اندر ہاتھ ڈال کر اس نے ایک جین دیا تو الماری تیزی سے گھوم گئی۔ اور الماری کی پشت پر ایک دروازہ سا کھل گیا

لو شہزادہ ہیں۔۔۔۔۔ وہ کسی خاص کام کے لئے ہماری خدمت مستعد رہنا چاہتے ہیں۔۔۔۔۔ جونی نے کہا۔

کیسے آدمی ہیں۔۔۔۔۔؟ یہ سیکنا کرنے چاہئے ہوئے کہا۔ کیونکہ دو آدمیوں کا سنتے ہی اس کے کانوں فوری طور پر سنا، برزورنگی حرف ہی گیا تھا۔ مقامی آدمی ہیں۔۔۔۔۔ شکل و صورت سے اپنی ہی بزدوری کے نکتے ہیں۔۔۔۔۔ جونی نے جواب دیا۔

میکہ آپ میں تو نہیں ہیں۔۔۔۔۔؟ یہ سیکنا کرنے کچھ سوچتے ہوئے دیکھا۔

انہیں نہاب:۔۔۔۔۔ وہ میکہ پل کافی دیر کھڑے رہنے میں۔۔۔۔۔ اپنی نے خصوصی طور پر چیک کیا تھا۔۔۔۔۔ جب میں نے انہیں بتایا کہ باس مجھے گھنٹے بائیس نہیں مل سکتے۔ تو وہ بال میں بیٹھ گئے۔۔۔۔۔ جونی نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ انہیں میرے پاس بھیج دو!۔۔۔۔۔ سیکنا کرنے جواب دیا اور انٹر کام کا بیٹن آف کر دیا۔ ظاہر ہے جب جونی نے میکہ آپ چیاک کر لیا تو یہ سنا، برزادہ نہیں ہو سکتے کیونکہ میکہ آپ کے بارے میں سے جونی کی تیز نظروں پر پورا پورا اعتماد تھا۔

چند لمحوں بعد دروازے پر مخصوص انداز میں دستک ہوئی تو اس نے بیڑے کے کنارے پر لگا ہوا ایک بیٹن دباتے ہوئے انہیں اندر آنے کے لئے کہا۔ دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور دو لمبے ترننگی خلعے صحت مند اور سٹول جسموں کے مالک دو مقامی آدمی اندر داخل ہوئے۔ ان دونوں کے چہروں پر مسکراہٹ تھی۔

کا بڑا گوارڈ تھا۔ یہ دروازہ آصف روڈ کی ایک بڑی سی عمارت کے گرد پھیلا ہوا تھا۔ نقشے پر اس کا نمبر بارہ درج تھا۔ یعنی آصف روڈ کی بارہ نمبر عمارت۔ اور سیکنا کرنے طویل سانس لیتے ہوئے مشین آف کر دی۔ اس کا چہرہ مسرت سے چمک رہا تھا۔ وہ ایک اجہ باز حامل کرنے میں کامیاب ہو گیا۔

مشین بند کر کے وہ تیزی سے ایک الماری کی طرف بڑھا اور پھر اس نے اس الماری میں رکھی جونی ایک غلطیوں کا بل الماری اور کرسی پر بیٹھ کر اسکے صفحات اٹھ پلٹ کرنے لگا۔ اس ناک میں ہر شے پر موجود تمام غمازوں کے نوٹ ترتیب وار لگے ہوئے تھے۔ اس نے یہاں آتے ہی اپنے بے شمار آدمیوں کی مدد سے پوسٹ شہر کی چھوٹی بڑی تمام عمارتوں کے نوٹ گراف اور نقشے بنوائے تھے۔ کیونکہ وہ خالصتاً ٹیکنیکی انداز میں کام کرنے کا عادی تھا۔

جلدی ہی اس نے وہ صفحات نکال لئے جس پر آصف روڈ پر ہی ہوئی عمارتوں کے نوٹ گراف موجود تھے اور پھر اس کی نظریں آصف روڈ کی بارہ نمبر عمارت پر جم گئیں۔ یہ ایک بہت طویل و عریض قلعہ نما عمارت کا نوٹ تھا جس کا بڑا پیمانہ گنگ تصور میں صحت نظر آ رہا تھا۔ اور پھر اس کے ذہن میں اس عمارت کا نقشہ گھوم گیا کیونکہ آصف روڈ پر سے گزرتے ہوئے اس نے کئی بار اس عمارت کو دیکھی تھا لیکن اسے کبھی اس بات کا شک نہ ہوا تھا کہ یہ پرانی سی عمارت سیکرٹ سروس کا بڑا گوارڈ بھی ہو سکتی ہے۔

اس نے ناک بند کی اور اسے دوبارہ الماری میں رکھ کر وہ اس کمرے سے دوبارہ اپنے دفتر میں آ گیا۔ ابھی وہ آگے کرسی پر بیٹھا ہی تھا کہ انٹر کام کی گھنٹی بجی اٹھی۔ سیکنا کرنے بیٹن دیا۔

جونی سیکنگ۔۔۔۔۔ باس!۔۔۔۔۔ دو آدمی کافی دیر سے آپ سے ملنے کے

”مجھے میکانگر کہتے ہیں۔۔۔“ میکانگر نے اچھوکر مصافحے کے لئے ان کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”میں مارٹن ہوں۔۔۔ اور یہ میسر اساتھی جیگر ہے۔۔۔ جو ایک خاص کام کے لئے حاضر ہوئے ہیں۔“ ایک نے اپنا اور اپنے ساتھی کا تعارف کراتے ہوئے کہا۔ اس کے بچے میں خاصی نرمی تھی۔

”بلیٹو۔۔۔“ میکانگر نے سامنے رکھی ہوئی کرسیوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

ادو وہ دونوں بڑے اطمینان سے کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

”پہلے تو یہ بتاؤ کہ تم لوگ کہاں سے آتے ہو۔۔۔؟ کیونکہ اس شہر میں تمہیں میں نے پہلے کبھی نہیں دیکھا۔ اور پھر تمہیں میسر اپنی کس نے بتایا ہے۔“

”یہ درست ہے کہ ہم اس شہر میں نئے ہیں۔۔۔ دراصل ہمارا تعلق کافرستان سے ہے۔“ ان میں سے ایک نے جواب دیا۔

”ادو!۔۔۔ تو یہ بات ہے۔۔۔ پھر تو معاملہ خاصا اہم ہوگا۔“ میکانگر نے پوچھتے ہوئے کہا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ پاکیشیا اور کافرستان نیز سے ایک دوسرے کے سخت مخالف رہے ہیں۔

”مستر میکانگر!۔۔۔ ہمیں چونکہ یہ بتایا گیا ہے کہ آپ اصولوں کے پابند ہیں۔۔۔ اور چاہے ہمارا اور آپ کا سودا طے ہو۔ یا۔ نہ ہو۔

ہمارا مزدور دوسرے کا نوں تک نہ پہنچے گا۔ اس لئے ہم کھل کر بات کرنا چاہتے ہیں۔“ اس آدمی نے جس نے اپنا نام مارٹن بتایا تھا، نرم ہاتھوں میں کہا۔

تم نے بالکل درست سنا ہے۔۔۔ میں ایسے ہی اصولوں کا آدمی ہوں۔۔۔ تم کھل کر بات کرو۔ اور سمجھ لو کہ تم نے کسی سے بات ہی نہیں

کی۔“ میکانگر نے با اعتماد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ ویسے اُسے کافرستان کا نام سُسن کر ان سے خاص دلچسپی پیدا ہوگئی تھی۔

”مستر میکانگر!۔۔۔ ہمارا تعلق کافرستان کی سیکرٹ سروس ہے۔ ہم ایک خاص مشن پر اس ملک میں آئے ہیں۔۔۔ ہمیں کچھ خاص معلومات

چاہیے تھیں۔۔۔ ہمیں بتایا گیا تھا کہ آپ سے ہر قسم کی معلومات مہیا کر سکتی ہیں۔۔۔ اور اگر آپ کو پہلے سے وہ معلومات حاصل نہ ہوں تو آپ

کے آدمی وہ معلومات آسانی سے حاصل کر سکتے ہیں۔۔۔ ان معلومات کے معاوضے میں آپ جو چاہیں گے۔ ہم آپ کو ادا کریں گے۔۔۔ لیکن

معلومات بالکل درست ہونی چاہئیں۔“ مارٹن ہی بات چیت کر رہا تھا جبکہ جیگر بالکل خاموش بیٹھا ہوا تھا۔ البتہ اس کی نظریں چاروں طرف گھوم کر کمرے کا جائزہ لینے میں مصروف تھیں۔

”تم نے ٹھیک سنا ہے۔۔۔ میری شہرت اس بارے میں خاصی پھیل چکی ہے۔“

”مستر میکانگر!۔۔۔ ہمیں یہاں کی سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کا محل وقوع۔ اور اگر ہو سکے تو اس کا اندرہ و نقد چاہیئے۔“ مارٹن نے دھیمی لہجے میں کہا۔

”سیکرٹ سروس کا ہیڈ کوارٹر۔۔۔“ میکانگر نے بُری طرح پوچھتے ہوئے کہا۔ اُسے شاید تصور نہ تھا کہ یہ لوگ اس قسم کی معلومات حاصل

کرنے آتے ہوں گے۔

کے لئے آپ کو ایک ہفتہ انتظار کرنا ہوگا۔۔۔۔۔ لیکن بقیہ معلومات کے لئے آپ کو نصف آؤٹنگی پہننے کا بروگی۔۔۔۔۔ میکانا گرنے جواب دیا۔ اُسے خوشی ہو رہی تھی کہ اس نے ابھی ابھی سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کے بارے میں معلومات حاصل کیں۔۔۔۔۔ اور ابھی اس کے کابل بھی آگئے۔۔۔۔۔ اور کابل بھی ایسے کہ جن سے منہ مانگا معاوضہ مل سکتا ہے۔

"ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ آپ یہ معلومات ابھی دسے رہیں۔ بقیہ معلومات آپ ایک ہفتہ میں حاصل کر لیں۔۔۔۔۔ جو ایک ہفتہ انتظار کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔ آپ معاوضہ بنا لیتے۔۔۔۔۔ لیکن اس بات کا خیال رہے کہ ہمارا تعلق ایک حکومت کے ادارے سے ہے اور ہمیں آگے جواب بھی دینا ہے۔۔۔۔۔ اس لئے معاوضہ مناسب تو ہمارے لئے بہتر رہے گا۔۔۔۔۔ مارٹن نے مسکراتے ہوئے کہا۔

مارٹن جو دراصل ٹوم تھا۔ اُسے میکانا گرنے سے یہ معلوم کر کے بھد خوشی ہوئی تھی کہ وہ اُسے سیکرٹ سروس کا عمل وقوع فوری طور پر بتا سکتا ہے۔۔۔۔۔ دیکھئے ڈیڑھا مارٹن۔۔۔۔۔ سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کا عمل وقوع اڑھائی بجے۔۔۔۔۔ فوراً ہی نشاندہی کرنے کا میں آپ سے ایک لاکھ ڈالر لوٹا۔۔۔۔۔ اور وہ بھی نقد۔۔۔۔۔ اور بقیہ معلومات کے لئے دو لاکھ ڈالر۔۔۔۔۔ میکانا گرنے سے معاوضہ تاتا ہے ہوتے کہا۔

"میں میکانا گرنے!۔۔۔۔۔ آپ نے اتنا معاوضہ بتایا ہے۔۔۔۔۔ جو ہم نہیں دے سکتے۔۔۔۔۔ میں آخری بات کرتا ہوں۔۔۔۔۔ اگر آپ کو منظور ہو تو بتا دیں ورنہ آپ کی اور ہماری بات چیت ختم۔۔۔۔۔ مارٹن نے سنجیدہ ہوتے ہوئے جواب دیا۔

"ہاں!۔۔۔۔۔ نہ صرف یہ بلکہ سیکرٹ سروس کے ممبروں کی تعداد، ان کے جیلے، ان کی راتسنگ نکالیں۔۔۔۔۔ غرضیکہ سیکرٹ سروس سے متعلقہ ہر قسم کی معلومات۔۔۔۔۔ اور ہم اس سسٹم میں منہ مانگا معاوضہ ادا کرنے کے لئے تیار ہیں۔" مارٹن نے جواب دیا۔

"آپ کر سکتے غرضے میں یہ معلومات چاہئیں!۔۔۔۔۔؟ میکانا گرنے کیچھو دیر نا موٹا رہنے کے بعد پوچھا۔

"دیکھئے سسر میکانا گرنے!۔۔۔۔۔ جس مدت تک معلومات آپ کے علم میں ہوں وہ آپ بتا دیں۔۔۔۔۔ اس کے بعد جس قدر جلد ممکن ہو سکے باقی معلومات بھی مہیا کر دیں۔" مارٹن نے کہا۔

"آپ کتنا معاوضہ دیں گے؟" میکانا گرنے اشتیاق آمیز لہجے میں پوچھا۔

"دیکھئے سسر میکانا گرنے!۔۔۔۔۔ آپ اصولوں کے پابند ہیں۔۔۔۔۔ اس لئے ہم اصولوں پر ہی بات کریں گے۔۔۔۔۔ آپ جس قدر معلومات فوری طور پر مہیا کر سکتے ہیں اس کا معاوضہ ہم فوری طور پر آپ کو ادا کریں گے۔ اس کے بعد آپ جیسے جیسے بقیہ معلومات مہیا کرتے رہیں گے۔ اسی طرح آپ کو معاوضے کی ادائیگی ہوتی رہے گی۔" مارٹن نے بات کو گھماتا ہوتے کہا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ مجھے منظور ہے۔۔۔۔۔ میں فوری طور پر آپ کو یہ بتا سکتا ہوں کہ سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کا عمل وقوع کیا ہے۔۔۔۔۔ بلکہ اس کا نوٹ رائٹ میں دکھا سکتا ہوں۔۔۔۔۔ اس کے دو ممبروں کی فوری طور پر نشاندہی بھی کر سکتا ہوں۔۔۔۔۔ باقی اس کا اندرونی نقشہ اور دیگر معلومات۔۔۔۔۔ اس

دیا۔ آس کے دل میں خوشی سے لڑو پھوٹ رہے تھے کہ اسے تھا پھر اس ہزار ڈالریں رہتے تھے۔

آپ کو ڈالریں کہاں ڈالیں چاہیے؟ ————— ہمارے پوچھا۔
 آپ کس طرح ڈالیں گے کہتے ہیں؟ ————— میں نے پوچھا۔
 سو آپ کو عجیب سے دیتے ہیں۔ اور بنک سے فون پر اس کے
 ٹیپس ہوتے ہیں کہ کتنی چھٹی۔ ————— ماٹھی نے جواب دیا۔

ٹھیک ہے۔ ————— مجھے منظور ہے۔ ————— میں نے کہا کہ مرہم
 ہوتے کہا۔

مارٹن نے کوٹ کی اندرونی جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک نئی چیک نکال
 نکالی اور پھر اس کا ایک چیک پچاس ہزار کا کٹ کر اور اس پر دستخط کی
 بجائے ایک مخصوص نمبر ڈال کر اس نے چیک میں گھر کی طرف بڑھا دیا۔ اس
 نے اس پر نام کا خانہ خالی رکھا تھا۔

میں نے گھر سے چیک دیکھی اور پھر اس نے گھڑی پر نظر ڈالی۔ ————— بنک
 کھلنے کا وقت ہو رہا تھا۔ چیک جو نمبر ایکریمن بنک کا تھا اس لئے اسے لیتین
 تھا کہ چیک کیش ہو جائے گا۔ لیکن اس کے باوجود اس نے کس کرنا ضروری
 سمجھا۔ چنانچہ اس نے فون کر کے سوراٹھا کہ انکو انری کے نمبر گھمائے۔ وہاں
 سے ایکریمن بنک کا نمبر معلوم کر کے اس نے بنک کے نمبر گھمائے۔ چند لمحوں بعد
 ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

دوسری طرف سے بنک کا منیجر بول رہا تھا۔ میں نے کہا کہ انکو نمبر
 اور رقم بتا کر پوچھا کہ کیا یہ چیک کیش ہونے کی گارنٹی دی جاسکتی ہے۔؟
 جب منیجر نے اثبات میں جواب دیا تو میں نے گھر کے نمبر گھمائے۔ یہ سوراٹھا
 دیا۔ آس کے دل میں خوشی سے لڑو پھوٹ رہے تھے کہ اسے تھا پھر اس ہزار

ٹھیک ہے۔ ————— آپ بتا دیجئے۔ ————— لیکن اس بات کا خیال ہے
 کہ یہ معلومات اتنی اہم ہیں کہ آپ کو کہیں سے نہیں مل سکتیں۔ ————— سیکرٹ
 سروس کے ہیڈ کوارٹر کی تو شیٹس میں بے شمار تنظیمیں سرچیک پیک کر رہی ہو گئیں
 لیکن آج تک کامیاب نہیں ہو سکیں۔ ————— بس یہ یہی کام تھا کہ میں
 سنے یہ معلومات حاصل کر میں۔ ————— میں نے گھر سے کہا۔

ہیں آپ کی صلاحیتوں کا بڑی علم ہے مگر میں گھر! ————— یہی وجہ ہے
 کہ ہم براہ راست آپ کے پاس آئے ہیں۔ ————— بہر حال میں آپ کو ہیڈ کوارٹر
 کے محل وقوع اور دو نمبر کی نشاندہی کے دس ہزار ڈالرا داکر سکتا ہوں۔ اور
 بقیہ معلومات کے لئے بھی اتنا ہی معاوضہ۔ ————— مارٹن نے جواب
 دیتے ہوئے کہا۔

”نہیں! ————— یہ معاوضہ تو بے حد کم ہے۔ ————— آپ میرے ساتھ
 انصاف نہیں کر رہے۔ ————— بہر حال میں آخری بات کرتا ہوں۔ ان
 معلومات کے لئے آپ سے پچاس ہزار ڈالروں کا۔ ————— اور بقیہ معلومات
 کے لئے ایک لاکھ ڈالر۔ اس سے کم نہیں ہو سکتا۔ ————— میں نے گھر سے
 فیصلہ کن لہجے میں کہا۔

مارٹن کچھ دیر سوچتا رہا۔ پھر کس نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے مگر میں گھر! ————— میں منظور ہے۔ ————— لیکن بقیہ
 معلومات کی نصف ادائیگی نہیں ہوگی۔ ————— جب آپ مکمل معلومات
 مہیا کریں گے تو مکمل اور نقد ادائیگی ہو سکتی ہے۔ ————— ماٹھی نے بھی
 فیصلہ کن لہجے میں جواب دیا۔
 چھپے ایسے ہی سہی۔ ————— مجھے منظور ہے۔ ————— میں نے گھر سے جواب

گیا تھا۔

" اچھا۔ تو یہ ہے سیکرٹ سروں کا بیڈ کوارٹر۔ یہ تو پورے تعلقہ ہے۔
مارٹن نے پوچھا۔

" ہاں!۔ یہ تعلقہ عمارت ہے۔ آصف روڈ پر واقع ہے۔
اس کا نمبر بارہ ہے"۔ مینا نے جواب دیا۔

" ٹھیک ہے۔۔۔ اب آپ ان دو ممبروں کی بھی نشاندہی کر دیجئے۔"
مارٹن نے تصویر کو جیب میں ڈالتے ہوئے کہا۔ اس کے چہرے پر کبہ! اعلیٰ انسان
چھایا ہوا تھا۔

" سیکرٹ سروں کے دو ممبرز میرے ریسٹوران کی نگرانی کر رہے ہیں۔ ان
میں سے ایک کا نام صفدر ہے۔ جبکہ دوسرے کا نام میں نہیں جانتا۔
مینا نے کہا۔

" نگرانی کر رہے ہیں؟۔۔۔ مارٹن اور ڈیری نے چونکے ہوئے
کہا۔

" آپ گھبراہٹ نہیں۔۔۔ ان کا مقصد کچھ اور ہے۔۔۔ دو بین الاقوامی
جرم سٹار براڈرز کے متعلق انہیں شک ہے کہ وہ میرے ریسٹوران میں ضرور
آئیں گے۔۔۔ اس سلسلے میں وہ میرے پاس آئے تھے۔۔۔ اور
چونکہ میری اپنی سٹار براڈرز سے مخالفت ہے۔ اس لئے میں نے ان
سے تعاون کا اقرار کر لیا ہے۔۔۔ اور اب وہ ریسٹوران کی نگرانی کر
رہے ہیں تاکہ اگر سٹار براڈرز آئیں تو وہ انہیں قریب کر سکیں"۔ مینا نے
نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

" اوه اچھا!۔۔۔ لیکن اب آپ ان کی نشاندہی کیسے کریں گے کہ انہیں شک

۱۹۰

رکھ دیا۔ اس کا چہرہ خوشی سے چمک رہا تھا۔

" آپ کی تسلی ہوگئی مسٹر مینا گار۔۔۔ مارٹن نے مسکراتے ہوئے
پوچھا۔

" ہاں مسٹر مارٹن۔۔۔ مینا نے اٹھ کر چیک کو ایک الماری کے
خلفے میں رکھ دیا اور پھر اسے تازہ نگاہ سے اس گھومنے والی الماری کی
طرف دیکھتا چلا گیا۔

" آپ لوگ چند منٹ انتظار کریں۔۔۔ میں ابھی آتا ہوں"۔ مینا نے
کہا اور الماری کو کھٹا کر وہ سامنے والے کمرے میں چلا گیا۔

" یہ تو کرات ہی ہوگئی کہ ہمیں سیکرٹ سروں کے بیڈ کوارٹر کا پتہ
چل گیا۔۔۔ اب ہم آسانی سے ایک بیگنٹ فارولا حاصل کر سکتے ہیں۔
ڈیری نے مسرت سے بھرپور لہجے میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

" ہاں!۔۔۔ میں تو کچھ اور سوچ کر آیا تھا۔۔۔ لیکن یہاں تو بات
ہی سیدھی ہوگئی۔۔۔ اور جب K کو علم ہوگا کہ ہم نے ایک بیگنٹ فارولا
حاصل کر کے اربوں لاکھوں ڈالر کا کتے ہیں۔۔۔ اور فارولا کا راستہ
مینا نے کھولا ہے۔۔۔ تو وہ اپنا سر بیٹ لے گا"۔ مارٹن نے
ہنستے ہوئے کہا۔ اور ڈیری نے مسکراتے ہوئے سر ہلا دیا۔

چند لمحوں بعد ہی مینا گار واپس لوٹ آیا۔ اس کے ہاتھ میں ایک تصویر
موجود تھی۔

" یہ لیجئے!۔۔۔ یہ سیکرٹ سروں کے بیڈ کوارٹر کے فرنیچر کی فوٹو گرائف
ہے۔۔۔ مینا گار نے تصویر ان دونوں کے سامنے پھینکتے ہوئے کہا۔

مارٹن نے چونک کر تصویر کو اٹھا لیا۔ ڈیری بھی تصویر دیکھنے کے لئے جھک

نید کو ڈر سے مکمل معلومات حاصل کئے بغیر رابطہ قائم نہیں کرنا چاہتے۔ اور اس دوران ہم بالکل خفیہ رہنا چاہتے ہیں۔۔۔ بس صرف آپ سے ہمارا تعلق ہے۔۔۔ ماٹرن نے کہا۔

”کوٹھی کا بندوبست بھی موعائے گا۔۔۔ لیکن اگر آپ ریسٹوران میں رہنا چاہیں تو میں اوپر والی منزل کے دوپیشل کمرے خالی کرا دیتا ہوں۔“

میگنا گرنے کہا۔

”نہیں۔۔۔ ہم دراصل کس ہفتے کے دوران کسی کے سامنے نہیں آنا چاہتے۔۔۔ ہم اپنا کھانا وغیرہ بھی خود ہی پکاؤں گے۔۔۔ ہم بالکل خفیہ رہنا چاہتے ہیں۔۔۔ ماٹرن نے جواب دیا۔

”اور کے!۔۔۔ جیسے آپ کی مرضی۔۔۔ میری ایک کوٹھی اجازت روڈ پر بالکل خالی پڑی ہے۔۔۔ میں ہنگامی حالات میں اسے استعمال کرنا ہوں۔۔۔ اس میں ضرورت کا ہر سامان موجود ہے۔ حتیٰ کہ ایک ماہ کا مکمل راشن بھی کچن میں موجود ہے۔۔۔ آپ کو ایک ہفتہ تک باہر جین نہ نکھنا پڑے گا۔“

میگنا گرنے کہا۔

”خوری گڈ!۔۔۔ بس صرف ایک درخواست ہے کہ اس کوٹھی میں راشن کے بارے میں سوائے آپ کے اور کسی فرد کو علم نہیں ہونا چاہئے۔ آپ کے نزدیک ترین ساتھی کو بھی نہیں۔۔۔ ماٹرن نے زور دیتے ہوئے کہا۔

”آپ بے فکر رہیں۔۔۔ ویسے بھی وہ کوٹھی میرے ذاتی استعمال میں رہتی ہے۔۔۔ اور کسی کو اس کوٹھی کے بارے میں قطعاً کوئی علم نہیں ہے۔۔۔ اجازت روڈ پر کوٹھی نمبر ۱۱۲۔“

میگنا گرنے کہا اور پھر اس نے میز پر دلرز لٹول کر اس میں سے ایک بڑی سی پانی نکالی کر ان کی طرف بڑھا دی۔

”جی نہ ہو سکے۔“ ماٹرن نے کہا۔

”اس کو طریقہ بڑا آسان ہے۔۔۔ میں آپ کے ساتھ ریسٹوران سے باہر پینا ہوں۔۔۔ آپ مجھے اس صبح لے جائیں جس طرح آپ مجھے خیرا اغوا کر کے لے جا رہے ہوں۔۔۔ ناہرے وہ دونوں یہ منتظر دیکھ کر چونک کر ہوں جائیں گے اور ہمارا پوچھا کریں گے۔۔۔ تعاقب کے دوران میں ان دونوں کی نشاندہی کروں گا۔۔۔ لیکن ہم یہاں سے میدھے بگ جائیں گے۔ اور بس آپ مجھے آدریں اور میں اس صبح آپ سے عداوتوں کا جیسے ہم پرانے دوست ہوں۔۔۔ یہ منتظر دیکھ کر وہ سمجھ جائیں گے کہ انہیں دھوکا بولتا ہے اس لئے وہ واپس لوٹ جائیں گے۔۔۔ اور اگر انہوں نے مجھ سے پوچھا تو میں کہوں گا کہ آپ میرے پرانے دوست ہیں۔“

میگنا گرنے جواب دیا۔

”چلیے۔۔۔ یہ ٹھیک ہے۔۔۔ جیگر آپ کے ساتھ آپ کی کاریں بیٹھ جائے گا اور میں اپنی کاریں۔۔۔ بنگ جا کر جیگر آپ کی کار سے اتر کر میری کاریں آجائے گا۔“

ماٹرن نے کہا۔

”ہاں!۔۔۔ کار تو میں نے بھی لے جانی ہے۔۔۔ کیونکہ پھر مجھے واپس بھی تو آنا ہے۔۔۔ میگنا گرنے سر ملاتے ہوئے کہا۔

”اچھا مہر میگنا!۔۔۔ یہ سب تو طے ہو گیا۔۔۔ اب آپ نے بغیر معلومات نہیں ایک مہینے بعد دینی ہیں۔۔۔ اور چونکہ مکمل معلومات حاصل کرنے کے بعد ہم اپنے ہیڈ کوارٹر سے رابطہ قائم کریں گے۔ اس لئے آپ ایک مہر والی اور کریں کہ ایک ہفتے کے لئے کسی خالی کوٹھی کا ہمارے لئے بندوبست کر دیجئے۔ ہم اس کا کرایہ ادا کرنے کے لئے تیار ہیں۔۔۔ ہم دراصل

تینوں ایک دوسرے کے پیچھے چلتے ہوئے دفتر سے باہر آئے۔
 "بھائی، تم کہاں سے شہر کا رخ کر رہے ہو؟" — "لوگوں نے پوچھا۔"
 "میان گیت سے تھے ہی۔" — میکاگر نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر وہ
 تیز تیز دوڑنے لگا۔
 میکاگر نے جلی سے کار کی چابی لی اور اسے معمولی دیر میں اپنے پاس آسنے کا
 اہلکار وہ بین گیت کی عورت بڑھ گیا۔

بین گریٹ میں پہنچتے ہی تیری نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور میکاگر سے اس
 طرح تک کر چلنے لگا جیسے وہ ریڈ فورس کے زور پر سے آگے بڑھانے کے لئے جا رہا ہو۔
 میکاگر نے بھی جواب میں اس اور کار میں شورش کردی اور اس طرح وہ گریٹ سے
 باہر آگئے۔

پھر ٹوم کو تیری سے اپنی کار کی طرف بڑھ گیا جبکہ تیری میکاگر کو اپنے قریب
 ہی موجود سڑک تک کی کار کی طرف چل پڑا۔
 کیا ہوا۔۔۔؟ تیری دیر کر دی۔۔۔ کرنل نے ٹوم سے مخاطب
 ہو کر پوچھا۔ وہ شہر کاہر میں آتھا کرتے کرتے سوکھ چکا تھا۔

"سب کلام ہو گیا۔۔۔ کرنل، ہماری خوش قسمتی ہمارے ساتھ چل
 رہی ہے۔" — ٹوم نے مسکراتے ہوئے کہا اور ڈرائیور سیٹ پر بیٹھ گیا۔
 اور تیری اور میکاگر بھی سرخ رنگ کی کار میں سوار ہو گئے تھے۔ میکاگر
 ڈرائیور کی سیٹ پر تھا جبکہ تیری اس کے ساتھ والی سیٹ پر اس انداز میں
 بیٹھ گیا جیسے اسے ریڈ فورس سے کور کئے ہوئے ہو۔

اور پھر وہ دونوں کا یہیں آگے پیچھے چلتی ہوئی کیا فونڈ گیت سے باہر نکل
 آئیں۔ ان کا رخ شہر کی طرف تھا۔ ان کاروں کے باہر نکلنے کے معمولی دیر بعد

"اس کا کرنا۔۔۔" — "ہاں، نے جیب میں ہاتھ ڈالتے ہوئے کہا۔
 "ہوئے دیکھئے۔۔۔ ایک منٹ کے لئے آپ میرے مہمان ہیں۔"
 میکاگر نے مسکراتے ہوئے کہا اور ٹوم نے سر ہل کر شکریہ ادا کیا اور پھر پناہ
 اٹھا کر جیب میں ڈال لی۔
 "اچھا اب چلیئے۔۔۔" — ٹوم نے اٹھتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی
 تیری بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

"چلیئے۔۔۔" — میں ڈرائیو جیک اٹھاؤں۔" — میکاگر نے کہا اور
 پھر تیری کی طرف بڑھ گیا۔

اس کا پشت جیسے ہی ان دونوں کی طرف ہوتی۔ ٹوم نے تیری کی طرف دیکھتے
 ہوئے مخصوص انداز میں اٹھ کر کوزا دیا اور پھر صحتی بند کر کے اسے کھول دیا۔
 تیری نے اثبات میں سر ہل دیا۔ وہ ٹوم کا مخصوص اشارہ سمجھ گیا تھا کہ جبکہ کیش
 ہونے سے پہلے ہی میکاگر کا ہاتھ ضروری ہے۔ وہ رقم بھی نتائج نہیں کرا چاہتے
 تھے۔ اور انہیں دراصل بغیر معدودات کی ضرورت ہی نہ تھی۔ بند صحتی کھولنے کا
 مطلب تھا کہ یہاں تک کار کو ہمت سے اڑایا جائے اور تیری ایسے کاموں میں وہ
 تھا۔ اس لئے اس نے اٹھنا سے سر ہل دیا تھا۔

شہر ٹوم پہلے سے ہی منصوبہ بنا چکا تھا اس لئے اس نے تیری کو میکاگر
 کی کار میں چھانے کا پروگرام بنایا تھا۔ اس طرح وہ ایک تیری میں شکار کرنا
 چاہتے تھے۔ رقم بھی سچا آجاتے تھے۔ کو کھٹی بھی حاصل کر لیتے۔
 اور یہ رٹ نہ ہو سس کے چند گراؤں کی نشاندہی کے ساتھ ساتھ اپنی مخالفت تینفر
 کے بہترین رکن کا خاتمہ بھی ہو جاتا۔

"آئیے۔" — میکاگر نے جبکہ جیب میں رکھتے ہوئے کہا اور پھر وہ

بیٹھ چکا تھا۔

میں نے سائمنرنگ ہوا ٹائم ٹیم سیٹ کے نیچے ٹکس کرنا ہے۔۔۔ تین منٹ بعد میکانیزسٹ کار کے پرچے اڑ جائیں گے۔۔۔ ٹیری نے بڑے سفارح لہجے میں کہا اور ٹوم نے سر ہلایا۔

ٹوم کی نڈرس بیک مرز پر جمی ہوئی تھیں۔ اور پھر اس کے صفحہ کی کار کو اپنے پیچھے آتے دیکھ لیا۔ وہ اب بنگ سے تھوڑی دور آچکے تھے۔ اس کے چہرے پر سکراہٹ اٹھی۔ اس کے تیز دماغ نے فوراً ہی ایک نیا پلان مرتب کر لیا۔

اس صفحہ کو ہم نے فوراً ہی ٹریپ کرنا ہے۔۔۔ مگر صرف یہ ہوش کر کے لے جا ہے۔۔۔ ٹوم نے ٹیری سے مخاطب ہو کر کہا اور ٹیری نے سر ہلایا۔

اور پھر جیسے ہی وہ ہوک پر پہنچے اچانک انہیں دُور سے ایک خوفناک دھماکے کی آواز سنانی دی اور ٹوم اور ٹیری دونوں کے چہروں پر سفاک مسکراہٹ تیرنے لگی۔ وہ سمجھ گئے کہ ہم چھٹ گیا ہے اور ظاہر ہے کہ ابھی تین منٹ ہی گزرے تھے اس لئے میکانیزسٹ کار سمیت پرچے اڑ چکے ہوں گے اور ان کے پچاس ہزار ڈالر بھی بچ گئے اور ان کی مخالف تنظیم کا ایک اہم ترین رکن کا بھی خاتمہ ہو گیا۔

صفحہ کی کار ابھی تک ان کے تعاقب میں تھی۔ ٹوم اپنی کار دوڑاتے چلا جا رہا تھا۔

”جس ہوک پر ریڈ لائٹ ہو۔۔۔ اور ہماری اور صفحہ کی کار کے۔۔۔ تم ٹیری کی کار سے اتار کر اس کی کار میں بیٹھ جانا۔۔۔ اور پھر مفلوج کر دینے والی سونی چھپو دینا۔۔۔ اس طرح دیکھنے والے یہی سمجھیں گے کہ صفحہ کو

ایک اور کار معین کیا تو ڈیگٹ سے باہر نکل اور ناصے ناصے بران کے پیچھے چل پڑی اس میں صفحہ مختار وہ میکانیزسٹ کو اس انداز میں جاتے ہوئے دیکھ کر چونک پڑا تھا اور پھر ٹوم اور ٹیری کی تہ و تماست اور چال ڈھال بھی ستار براروز سے ملتی تھی۔ اس لئے امنیں شک گزرا۔ صفحہ نے کبھی شکیل کو وہیں رہنے اور خیال رکھنے کا کہا اور خود کار لے کر ان کے تعاقب میں چل پڑا تھا۔

تینوں کار میں آگے بڑھتے چلتی ہوئی شہ میں داخل ہو گئیں اور پھر میکانیزسٹ کی کار بنگ کے سامنے رکن گئی۔ ٹوم نے مہمی کار اس کے قریب جا کر روک دی۔ پچھلی کار میں صفحہ تھا۔

پچھلی کار میں صفحہ ہے۔۔۔ میں نے اچھی طرح چیک کر لیا ہے۔ دوسرا آدمی شاید وہیں ریسٹوران میں ہی رہ گیا ہے۔۔۔ میکانیزسٹ ٹیری سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

اس لمبے ٹیری نے کار سے نیچے اترتے ہوئے ٹوم کو آئندہ دبا کر محض اشارہ کیا کہ وہ اپنا کام کر چکا ہے۔

”میرا میکانیزسٹ۔۔۔ آپ کم از کم تین چار منٹ تک کار میں رہیں۔۔۔ شاید صفحہ آپ سے رابطہ قائم کرے تو آپ اُسے کہہ دیں کہ ہم آپ کے دوست ہیں۔۔۔ ٹوم نے قدر سے عاجزانہ لہجے میں کہا جیسے وہ اب صفحہ سے بڑبڑھاتا چاہتا ہو۔

”تمہیک سے۔۔۔ میں پانچ منٹ تک کار میں ہی انتظار کروں گا۔ میکانیزسٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”شکر ہے۔۔۔ اور الوداع۔۔۔ ٹوم نے طنز بہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے کار آگے بڑھا دی۔ ٹیری اس کے ساتھ والی سیٹ پر

پونہ کوئی شکایت ہوگئی ہے۔ اور پھر تم اسے بنا کر کار نوڈسٹیاں
 بنانا۔۔۔ پھر میرے جاذب کا کوئی پانچ ہا جس کے۔۔۔ ٹوم نے
 ٹیری کی کوہایت کی اور ٹیری نے سر سے ہونے لگا۔۔۔ سوتلی چھینکے وہی
 پوسٹل گئی نکال کر جس میں ڈال لی۔

ان دنوں میں ہوسٹیاں سوتلی ہوا تھیں ان کے۔۔۔ روں پر لسی ہوا گیا ہوا
 تھی جو ٹولی میں شامل ہوتے ہی انسان کے عصاب کو منہ بوجھ کر ڈالتی تھی۔

اور پھر ایک پرکھ کر جو بھی۔۔۔ ڈیٹا لٹے ہوئی۔ ٹوم نے کار روک دی اس
 وقت صفحہ کی کارکن کے بائبل پر چھپے تھے چٹا پڑے وہ بھی کہ گئی

بیسٹری وہ ٹول کاروں میں ٹیری کی سے دروازہ کھول کر باہر چل آیا اور
 میری کہ، جسے سے بھی کہ۔۔۔ صفحہ کی کار کے قریب آگئی تھی۔ اس سے پہلے
 کہ صفحہ اس کا مقصد سمجھا۔۔۔ ٹیری نے سب سے پہلے اس سے دروازہ کھولا اور اچھل
 کر اندر بیٹھ گیا۔

اور بیٹھنے سے ٹیری کا ہاتھ پٹہ ہی زہم آچکا تھا۔۔۔ اس نے جب ٹیری
 سے سٹریٹنگ اس کا پوسٹل سے سوتلی تھی کہ صفحہ کے بازو میں غائب چھل
 تھی۔ صفحہ کو بلکا سا جھٹکا لگا اور پھر وہ ساکت ہوتا چلا گیا۔

ٹیری نے بڑی پھر لڑتے صفحہ کو بازو سے پکڑا اور خود زار سا اٹھ کر اسے
 اپنی طرف گھسیٹ لیا۔

صفحہ کا جسم ایک لمبے میں منہ بوجھ ہو چکا تھا۔ وہ گھسیٹ کر ساتھ والی سیٹ
 پر آ گیا۔ جبکہ ٹیری نے پلک جھپکنے میں ڈر ڈر ٹوٹ سیٹ سمجھالی لی۔ اب صفحہ ساتھ
 والی سیٹ پر اٹھا بیٹھا تھا۔ اس کی آنکھیں کھلی مرنی تھیں لیکن وہ اپنی مرضی
 سے شہی جہم کو حرکت دے سکتا تھا اور نہ ہی بول سکتا تھا۔ بس وہ اسی حالت میں

بیٹھا تھا جس حالت میں اسے چلایا گیا تھا۔

اور پھر گرین لائٹ ہوتے ہی ٹیری نے کار آگے بڑھا دی۔ اس کا کارروائی
 سٹارٹ ہوئی نہیں تو ہوسٹے نہ ہو کر تھا اس کے کسی نے نہیں انہیں۔۔۔ ٹوم کا در
 بی ٹوم کی کار کے پیچھے بڑے عینان سے کار چلانا چلا گیا۔

اور پھر ٹھہری اور لہجہ۔۔۔ دونوں کار میں آگے پیچھے چلتی ہوئی جاذب کا کوئی تیرا
 ۔۔۔ مل ہو گیا۔

چند لمحوں بعد ٹوم نے کار ایک بڑی سی گڑھی کے چٹانک پر روک دی۔ وہ گئی
 گھٹ کے ستون پر ۱۱۲ کا ہندسہ کی ہوسٹاں نظر آ رہا تھا۔

چٹانک پر کھانا پڑا ہوا تھا۔ ٹوم کا ہوسٹے پہلے اٹھا اور پھر اس کے
 بسب سے تانی نکال کر مال کھولا اور چٹانک کو دیکھ کر کھول دیا۔ اس کے بعد وہ
 دروازہ کھول لیتا ہوا گیا۔

ٹیری نے بھی کار اس کے پیچھے کو گھلی میں داخل کی اور چند لمحوں بعد
 اولوں کار میں کوٹھ کے پورچ میں جا کر بیٹھ گیا۔

تو اسے اٹھا کر اندر لے چلا۔۔۔ میں چٹانک بند کر کے آتا ہوں۔۔۔
 ٹوم نے کار سے پیچھے آرتے ہوئے کہا اور ٹیری سے سر ہلا دیا۔

نظام سے متعلق ہوں یا کوئی قیمتی ایجاد ہو۔ حاصل کر کے دوسرے ملکوں کو فروخت کر دیتے ہیں۔ اور سمار براؤز میں سے قوم نامی جسم بے پناہ ذہنی سمجھتیوں کا مالک ہے۔ وہ فوری طور پر کام کرنے کی اچھی اور مضبوط پلاننگ تیار کر لیتا ہے جبکہ میری ذہنی طور پر بالکل کند ہے۔ مگر انتہائی سفاک طبیعت کا مالک ہونے کی وجہ سے قتل و غارت میں بے حد ملوث رہتا ہے۔ اس کے ساتھ ساتھ وہ کسی بھی کام کو انتہائی تیزی سے نمنانے کا عادی تھا کہ مخالف کو سنبھلنے کا قطعی موقع نہیں ملتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ تقریباً آرمی اپنے فاسٹ ایکشن کے سلسلے میں پوری دنیا میں مشہور ہے۔ یہ لوگ آئن تیزی سے کام کرتے ہیں کہ انسان سوچ بھی نہیں سکتا اور یہی وجہ ہے کہ اکثر وہ چند دنوں میں ہی اپنا مشن مکمل کر لینے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔

بلیک زیرو فائل بند کر کے سمار براؤز کے مشن کے سلسلے میں سوچنا رہا کہ اس ملک میں ان کا اہل مشن کیا ہو سکتا ہے؟ لیکن کوئی واضح بات سمجھ میں نہ آ رہی تھی۔

ابھی وہ سوچ بچار میں مصروف تھا کہ اچانک سیٹی کی تیز آواز سے کہہ گویج اٹھا۔ بلیک زیرو نے چونک کر میز پر دروازہ کھولی اور پھر اس میں سے ایک بڑا سا ٹرانسپیرینٹ نکال کر باہر میز پر رکھ لیا۔ سیٹی کی آواز ٹرانسپیرینٹ میں سے آ رہی تھی۔

"سیو — سفنڈ سپینگ اور" — بلیک زیرو کے مٹن دبانے ہی سیٹی کی آواز پر سفند کی آواز چھا گئی۔

"لیس — ایکسٹ سپینگ اور" — بلیک زیرو نے غصے سے بھیجی میں بڑبڑا دیتے ہوئے کہا۔

"سر! — ابھی ابھی دو افراد ریسٹوران میں سے میکانگر کو اسلحہ کے زور

بلیک زیرو نے تمام ممبرز کو ٹیلیفون پر شہر کے ہوٹلوں میں سمار براؤز کے تلاش کا حکم دینے کے بعد ہسپتال فون کر کے تھوڑی حالت کا پتہ کیا اور جب اسے بتایا گیا کہ تو سب اب ہوش میں آ چکا ہے اور اس کا زخم تیزی سے ٹھیک ہو رہا ہے تو اس نے اطمینان کی ایک طویل سانس لی۔

عمران لیٹ دم میں سوچا تھا، اس لئے بلیک زیرو نے اپنے طور پر سمار براؤز کی فائل ریکارڈ روم سے نکالی اور پھر اس کے مطالعے میں مصروف ہو گیا۔ دراصل اسے ابھی تک اس بات کی سمجھ نہ آ سکی تھی کہ سمار براؤز کا اصل مقصد اور مشن کیا ہے؟ اور وہ فائل کے مطالعے سے اس بات کا اندازہ لگانا چاہتا تھا کہ تقریباً آرمی یا سمار براؤز کس قسم کے معاملات میں ملوث رہتے ہیں تاکہ اس سے ان کے مشن کا اندازہ لگایا جاسکے۔

اور پھر فائل کے اندر اس کی نگاہ میں ایک کاغذ آ رہا جس میں واضح طور پر یہ درج تھا کہ تقریباً آرمی عام طور پر ایک حکومت کے قیمتی راز چاہے وہ دفاعی

پر جبراً نکال کر لے جا رہے ہیں۔۔۔ میں نے ان کو تمام شب و روز تھوڑا کر دیا ہے۔
 چال و خصال اور تہ و نامت سے وہ دونوں مسترد اور شہرہ راز مہم جو تھے ہیں
 لیکن اس وقت وہ مقامی آدمیوں کے ایک اچھے ترین ہیں۔۔۔ کیپٹن شیکل ہوسٹو
 ایسٹریڈن کی نگرانی کر رہے ہیں۔۔۔ اس کے پاس بی بی جی کی فرمائش ہے۔
 اگر کوئی دست لگتی تو وہ آپ کو براہ راست کال کرے گا، اور۔۔۔ صفدر نے
 اٹھ بیس پانچ سو روپے کہا۔
 اٹھ بیس سو روپے۔۔۔ اچھی طرح ان دونوں آدمیوں کو چیک کرو اور پھر
 مجھے پریش دے دو اور۔۔۔ بلیک زیرو نے جواب دیا۔
 "بہتر جواب اور۔۔۔ صفدر کی آواز سنائی دی۔
 اور ایٹھ آٹھ۔۔۔ بلیک زیرو نے کہا اور ڈائریٹوریٹ آف کر کے
 اسے وہ بارہ ایئر کی ڈرائیو رکھ دیا۔ اسے صفدر کی صلاحیتوں کا پوری عزت دینا
 کہ صفدر اگر ان دو افراد کے بارے میں مشکوک تھا تو پھر کچھ نہ کچھ نتیجہ ضرور
 نکلے گا، اور ایک دو ہفتے اس کے لئے مقدمہ آرمی کی ناکم ہوئی اور اسے تفصیل سے
 پڑھنے لگا کیونکہ تھا ہے اب سولے پورٹوں کے انتظار کے وہ کچھ اور نہ کہہ
 سکتا تھا۔
 پھر اسے صفدر کی کال آئے ہوئے تقریباً آدھا گھنٹہ ہی گزرا جبکہ ڈائریٹوریٹ
 پر ایک بار پھر کال سنائی دی۔
 "لیس۔ ایک سو اور۔۔۔ بلیک زیرو نے ہن دباتے ہوئے کہا۔
 صفدر پینکنگ۔۔۔ سر! ایک خوشخبری ہے۔۔۔ ہم نے
 شہرہ راز کو قاتل کر لیا ہے۔۔۔ وہ اس وقت یہوش پڑے ہوئے
 ہیں اور۔۔۔۔۔ صفدر کی چہکتی ہوئی آواز سنائی دی۔

شہرہ راز کو قاتل کر لیا ہے۔۔۔ تفصیلی رپورٹ اور۔۔۔ دور۔۔۔
 بس زیرو کے لئے میں کئی سی چیزیں مقرر کر کے تھی بعد ہی اسے اتنی بڑی
 خبر تھی کہ تو کوئی نہ مقرر ہے۔
 "سرا۔۔۔ جیسے میں نے آپ کو پہلے کال کیا تھا۔۔۔ میں دو
 ہفتوں اور آدھ گھنٹہ میں ہوا۔۔۔ انہوں نے مجھے بتا کر کہ وہ
 کے سامنے چھوڑا۔۔۔ ڈائریٹوریٹ کے کہہ کر وہ بارہ مارا لایا۔۔۔ پھر
 ان بارہ کالوں کی کال کا نام میں پتہ لگائے۔۔۔ یہ اسے ڈائریٹوریٹ
 بن کر تو سہی کال کر لیا۔۔۔ اور پھر ہفتوں کے کچھ۔۔۔ یہ کال تو یہ دونوں
 رہے تھے پڑھ گئے اور ہم نے انہیں یہ پوکش کر دیا۔۔۔ زیادتی کرنے
 و بعد جب خبر نے ان کو یہ آپ بڑے کی تو یہ وہی ایک آپ ہیں تھے۔
 سب آپ صاف کرنے پیران کی اصل تصویر سامنے آگئیں۔۔۔ سب پتہ پتہ
 شہرہ راز سنیں اور۔۔۔ صفدر نے ملحق تفصیل بتاتے ہوئے
 اور۔۔۔ ویرنی لگا۔۔۔ آپ سب کو کہہ دو کہ ان دونوں کو لے کر
 شہرہ راز آج۔۔۔ تاکہ ان خود ان سے پوچھ گچھ کر سکیں اور
 ن!۔۔۔ ان کا ایک تیسرا سامعہ کنٹرل بھی ہے۔۔۔ اس کا کچھ پتہ
 ہے اور۔۔۔؟ بلیک زیرو نے کہا۔
 "نہیں جناب! وہ ان کے ساتھ نہیں تھا۔۔۔ یہ دونوں
 پیران سے کیسے ہی نکلے تھے اور کوئی نہیں میں بالکل کیسے ہی موجود تھے۔
 اور۔۔۔ صفدر نے جواب دیا۔
 اور۔۔۔ تم فوراً انہیں اپنی کار میں ڈال کر ڈسٹنس منزل لے آؤ۔

درتیم کی کارکردگی کا احساس ہو سکے۔
اس لئے وہ دوبارہ کمری پر مہینہ لگایا۔ اور پھر کمری نے نین گیسٹ کی
سزینج آن کر دی۔
اب اسے صفدر کا انتظار تھا۔

میں منتظر کر رہا ہوں۔ اور۔۔۔ بلیک زیرو نے حکم دیتے ہوئے کہ
ٹھیک ہے جناب!۔۔۔ ہوا بھی انہیں لے کر چل پڑتے ہیں اوبوں
صفدر نے سوچا نہ بلیج میں جواب دیتے ہوئے کہا۔
خیال رکھنا کہ انہیں راستے میں ٹروسس نہ آجائے۔۔۔ یہ لوگ
بے حد غلط ناک ہیں۔ اور۔۔۔ بلیک زیرو نے صفدر کو تنبیہ کرتے
ہوئے کہا۔

آپ بے فکر ہیں جناب!۔۔۔ یہ ابھی دو گھنٹوں سے پہلے ہوش
میں نہیں آسکتے۔ اور۔۔۔ صفدر کے بلج میں بے پناہ اعتماد تھا۔
او۔۔۔ اور اینڈ آل۔۔۔ بلیک زیرو نے جواب دہ
اور اس کے ساتھ ہی اس نے ٹرانسپیر کا بٹن آف کر کے اسے واپس میز
کی دواز میں رکھ دیا۔

بلیک زیرو کو اس غیر متوقع کامیابی پر بے پناہ مسرت محسوس ہو رہی تھی۔
کیونکہ شمار براورڈر کے قابو میں آجانے سے ان سے نہ صرف آسانی سے سب
کچھ اگلوبا جاسکتا تھا بلکہ یہ کیس ہی ختم ہو جاتا تھا۔ کیونکہ اس کیس میں اب
تین شخصیتیں تھیں یہی شمار براورڈر ہی تھے۔ اور ان سے ان کے تیسرے ساتھی
کا پتہ لگا کر اسے بھی پکڑا جاسکتا تھا۔

بلیک زیرو یہ سوچتا ہوا کمری سے اٹھا تاکہ عمران کو جگا کر شمار براورڈر
کے قابو میں آجانے کی رپورٹ دے۔ لیکن پھر اس نے اپنا فیصلہ سب
دیا۔ اس نے سوچا کہ ضروری نہیں کہ تمام کام عمران ہی کرے۔ عمران کو یہ
رپورٹ دینے کی بجائے کیوں نہ اس وقت رپورٹ دی جائے جب شمار
براورڈر اور کنڈل سے تمام راز اگلوئے جا چکے ہوں تاکہ عمران کو بھی بلیک زیرو

چنانچہ وہ بین سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر طلب کرے گا۔ اور پھر ہم
صفدر اور اس کے ساتھی کے میک اپ میں وہاں پہنچ جائیں گے۔ صفدر
اور اس کے ساتھی پر جہاز بردار کا میک اپ کر دیں گے۔ اس
طرح ہم آسانی سے سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر میں داخل ہو سکیں گے۔
ظاہر ہے وہاں داخل ہوجانے کے بعد سیکرٹ سروس کے چیف کو تالو
میں کر لینا مشکل نہ ہوگا۔ اور ہم اہلکاروں سے ایک میگزین فارمولا
حاصل کر لیں گے۔ ٹوم نے اپنے منصوبے کی تفصیلات بتاتے
ہوئے کہا۔

”اس کا ساتھی تو میرے خیال میں وہیں ریستوران میں رہ گیا ہے۔“
ٹیری نے کہا۔

”ہاں!۔۔۔ ہم صفدر سے معلومات لینے کے بعد اسے صفدر کی طرف
سے کال کر کے یہیں جوالیں گے۔ اور پھر اس پر بھی آسانی سے
تالو پایا جاسکتا ہے۔“ ٹوم نے کہا۔
”بالکل درست پلاننگ ہے۔ میں ابھی اس سے تمام معلومات
حاصل کر لیتا ہوں۔“ کرنل نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ تیزی
سے اپنے میک اپ کی طرف بڑھ گیا۔

اس سٹیج کھوں کر اس کے ایک خانے سے سٹیبل کی بنی ہوئی ایک بائیک
مگر کافی لمبی سوئی نکالی اور ساتھ ہی سٹیبل کی ایک چھوٹی سی مہوٹری بھی
اوپر چھ سوئی اور مہوٹری لے کر وہ صفدر کی طرف بڑھ گیا۔

”کیا آگے بڑھنے پر تعلق استعمال کرو گے؟“ ٹوم نے پوچھا۔
”ہاں!۔۔۔ اس طریقے سے فوری طور پر تمام معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔“

”ہیکنگنگ کی وہی ہوئی کوئی واقعہ جاب کا کرنل میں پہنچنے ہی انہوں
نے صفدر کو ایک کسے میں بڑی بڑی کرنل کی میز پر لٹا دیا۔
کرنل۔۔۔ اب تمہارا کام ہے کہ تم اس سے سیکرٹ سروس کے
ہیڈ کوارٹر کے بارے میں تمام تفصیلات اگلا لو۔“ ٹوم نے کرنل سے
مخاطب ہو کر کہا۔

”لیکن تم نے پلان کیا بنایا ہے۔؟ مجھے بتاؤ تاکہ میں اسی پلان
سے معلومات حاصل کروں۔“ کرنل نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”ستون۔۔۔ میں نے یہ پلان بنایا ہے کہ صفدر سے تمام معلومات
حاصل کرنے کے بعد اس کی آواز میں سیکرٹ سروس کے چیف کو آگ
کروں گا۔ اور اُسے تالو نکال کر ہم نے تالو بردار پر تالو پالینا سے

صغدر کے ذہن میں ہر معلومات ہوں گی۔ یہ بتانے پر مجبور ہوگا۔
 کرنل نے جواب دیا۔

صغدر کے ذہن میں ہر معلومات ہوں گی۔ یہ بتانے پر مجبور ہوگا۔
 کرنل نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ تم نے اچھا سوچا ہے۔ ہمارے پاس
 واقعی وقت نہیں ہے۔ اس طرح سارا کام بہت جلد ختم ہو سکتا
 ہے۔“ ٹوم نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

کرنل سوئی نے کر میز پر صغدر کو پڑے ہوئے صغدر کے سر ہاتھ پہنچ گیا۔
 اور پھر اس نے صغدر کے سر کو ٹھٹھوٹا کر شروع کر دیا۔ اس کی انگلیاں بڑھی
 تیزی سے اس کے بالوں میں گھس کر سر کے کسی خاص پوائنٹ کو ٹھونسنے میں
 مصروف تھیں۔

اور پھر چند لمحوں بعد اس نے ایک جگہ پر انگلیاں روک دیں۔ وہ چند
 لمحوں کے دوسرے حصوں کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر اس نے سوئی کی نوک
 عین اس جگہ پر رکھی جہاں اس کی انگلی تھی۔ اور ایک بار پھر احتیاط سے پورے
 سر کا جائزہ لینے کے بعد اس نے صغدر کی سوئی کے موٹے سرے کو ذہن لگائی
 اور یہی سوئی تیزی سے کھوپڑی کی بیڑوں کے درمیانی جگہ میں گھسی چلی گئی۔ دو عین
 مضربوں کے بعد سوئی صغدر کی کھوپڑی سے اندر داخل ہو گئی۔ کرنل نے صغدر کی
 ایک طرف دیکھی اور پھر صغدر کے سامنے آ گیا۔

صغدر کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور چہرے پر یہی سی تکلیف کے آثار
 نظر آ رہے تھے۔

”اب اس کی زبان کھلتی چاہیے۔“ کرنل نے ٹوم سے مخاطب
 ہوتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے!۔ اس کی زبان پر تھری ٹکس محمول مل دو۔“ زبان پر

”ٹھیک ہے۔ تم نے اچھا سوچا ہے۔ ہمارے پاس
 واقعی وقت نہیں ہے۔ اس طرح سارا کام بہت جلد ختم ہو سکتا
 ہے۔“ ٹوم نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔
 کرنل سوئی نے کر میز پر صغدر کو پڑے ہوئے صغدر کے سر ہاتھ پہنچ گیا۔
 اور پھر اس نے صغدر کے سر کو ٹھٹھوٹا کر شروع کر دیا۔ اس کی انگلیاں بڑھی
 تیزی سے اس کے بالوں میں گھس کر سر کے کسی خاص پوائنٹ کو ٹھونسنے میں
 مصروف تھیں۔
 اور پھر چند لمحوں بعد اس نے ایک جگہ پر انگلیاں روک دیں۔ وہ چند
 لمحوں کے دوسرے حصوں کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر اس نے سوئی کی نوک
 عین اس جگہ پر رکھی جہاں اس کی انگلی تھی۔ اور ایک بار پھر احتیاط سے پورے
 سر کا جائزہ لینے کے بعد اس نے صغدر کی سوئی کے موٹے سرے کو ذہن لگائی
 اور یہی سوئی تیزی سے کھوپڑی کی بیڑوں کے درمیانی جگہ میں گھسی چلی گئی۔ دو عین
 مضربوں کے بعد سوئی صغدر کی کھوپڑی سے اندر داخل ہو گئی۔ کرنل نے صغدر کی
 ایک طرف دیکھی اور پھر صغدر کے سامنے آ گیا۔
 صغدر کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور چہرے پر یہی سی تکلیف کے آثار
 نظر آ رہے تھے۔
 ”اب اس کی زبان کھلتی چاہیے۔“ کرنل نے ٹوم سے مخاطب
 ہوتے ہوئے کہا۔
 ”ٹھیک ہے!۔ اس کی زبان پر تھری ٹکس محمول مل دو۔“ زبان پر

”ٹھیک ہے۔ تم نے اچھا سوچا ہے۔ ہمارے پاس
 واقعی وقت نہیں ہے۔ اس طرح سارا کام بہت جلد ختم ہو سکتا
 ہے۔“ ٹوم نے اثبات میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

کرنل سوئی نے کر میز پر صغدر کو پڑے ہوئے صغدر کے سر ہاتھ پہنچ گیا۔
 اور پھر اس نے صغدر کے سر کو ٹھٹھوٹا کر شروع کر دیا۔ اس کی انگلیاں بڑھی
 تیزی سے اس کے بالوں میں گھس کر سر کے کسی خاص پوائنٹ کو ٹھونسنے میں
 مصروف تھیں۔

اور پھر چند لمحوں بعد اس نے ایک جگہ پر انگلیاں روک دیں۔ وہ چند
 لمحوں کے دوسرے حصوں کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر اس نے سوئی کی نوک
 عین اس جگہ پر رکھی جہاں اس کی انگلی تھی۔ اور ایک بار پھر احتیاط سے پورے
 سر کا جائزہ لینے کے بعد اس نے صغدر کی سوئی کے موٹے سرے کو ذہن لگائی
 اور یہی سوئی تیزی سے کھوپڑی کی بیڑوں کے درمیانی جگہ میں گھسی چلی گئی۔ دو عین
 مضربوں کے بعد سوئی صغدر کی کھوپڑی سے اندر داخل ہو گئی۔ کرنل نے صغدر کی
 ایک طرف دیکھی اور پھر صغدر کے سامنے آ گیا۔

صغدر کی آنکھیں کھلی ہوئی تھیں اور چہرے پر یہی سی تکلیف کے آثار
 نظر آ رہے تھے۔

”اب اس کی زبان کھلتی چاہیے۔“ کرنل نے ٹوم سے مخاطب
 ہوتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے!۔ اس کی زبان پر تھری ٹکس محمول مل دو۔“ زبان پر

ہو گیا ہوں۔۔۔۔۔ ٹوم نے صفدر کی جیب سے بی ٹھہری ڈائری نکالتے ہوئے کہا اور پھر اس کے کپڑوں میں کئی فزیکل سیٹ کر کے اُسے کان کرنا شروع کر دیا۔ جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔
 "صفدر سیکنگ اور" رابطہ قائم ہوتے ہی ٹوم نے کہا اس کا لہجہ اور انداز بالکل صفدر جیسا تھا۔

کیپٹن شکیل مشرہ وی اینڈ کیا رپورٹ ہے۔ اور"۔۔۔۔۔ دو ہونہر طرف سے کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔ اسے احساس تک نہ ہو سکا کہ دوسری طرف سے ہونے والا صفدر کی بجائے کوئی اور ہے۔

کیپٹن شکیل!۔۔۔۔۔ تم فوراً جانب کا کوئی کونٹری نمبر ۱۱۱ پر پہنچ جاؤ۔۔۔۔۔ اس کا گیت کھل ہوگا۔۔۔۔۔ تم اندر آ کر برآمدہ سے کئے جانے والی طرف بٹنے ہوئے کمرے میں آ جاؤ۔۔۔۔۔ میں نے جرموں کو قابو کر لیا ہے تم یہاں آ جاؤ تاکہ انہیں ہم وائس منزل پہنچا سکیں۔ اور سنو! میرا خیال نہ کرنا۔۔۔۔۔ میں ان کے پاس ہی رہوں گا۔۔۔۔۔ کیونکہ ایسا نہ ہو کہ یہ خلاف توقع ہوش میں آ جائیں۔ اور"۔۔۔۔۔ ٹوم نے صفدر کے لہجے میں تفصیلی ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

تھیک ہے۔۔۔۔۔ میں ابھی پہنچ رہا ہوں۔ اور"۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کیپٹن شکیل کی آواز سنائی دی۔
 "اور اینڈ آل"۔۔۔۔۔ ٹوم نے کہا اور ڈائری کا بیٹن آف کر دیا۔
 "میری!۔۔۔۔۔ تم پھاگ کھول دو۔۔۔۔۔ اور کیپٹن شکیل کا کمرے میں منتقل ہو کر دو۔ جیسے ہی وہ داخل ہو۔۔۔۔۔ اسے بھی مغفوج کر دینے والی سوئی استعمال کر دو۔۔۔۔۔ میں آتی دیں میں سیکرٹ سروس کے

ہمارے پاس بی ٹھہری ڈائری ہے"۔۔۔۔۔ صفدر نے جواب دیا۔ پھر ٹوم نے اس سے فزیکل سیٹ پوچھی اور اس کے بعد اس نے سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر کے بارے میں سوالات کرنے شروع کر دیئے اور صفدر نے پوری تفصیلات بتانی شروع کر دیں۔

چونکہ صفدر بہت پہلے لہجہ ایسی ٹھہری کام کر چکا تھا اس لئے اُسے وائس منزل کے ہر راز کا پوری طرح علم تھا اور اس نے ٹوم کے سوالات کے جواب میں وائس منزل کے گیٹ سے داخل ہونے کے بعد آپریشن روم، مخصوص کمرہ جس میں قیدیوں کو رکھا جاتا ہے۔ اس کے آگے والے کونے اور بند کرنے کا سسٹم۔ آپریشن روم میں موجود تمام مشینری اور ہیر میٹنگ ہال اور خاص طور پر ٹوم کے سوال کے جواب میں سٹریٹک روم جہاں اہم ترین راز رکھے جاتے تھے کی پوری تفصیلات بتا دیں۔ اور وہ اس امر پر مجبور تھا کہ کیونکہ کمرے نے سوئی اس کے اس خلیے میں ڈال دی تھی کہ صفدر نہ چاہتے کے باوجود سب کچھ پتہ چلے جاتا ہے۔ ہر مجبور ہو گیا تھا۔

اور یہ سٹارڈسٹارڈ راز کی نوٹس قسمتی تھی کہ ان کے ہتھے صفدر جیڑھ گیا تھا جسے وائس منزل کے تمام رازوں کا علم تھا۔ ورنہ دوسرا کوئی ممبر اتنی تفصیلات نہ بتا سکتا تھا۔

صفدر نے یہ بھی بتا دیا کہ اس نے ریسٹوران سے چلنے کے بعد ایکسٹو کو ڈائری پورٹ دی تھی۔ اور ظاہر ہے فزیکل سیٹ بھی بتا دی تھی۔ اور سیکرٹ سروس کا عمل وقوع بھی۔

"تم اب اس کی زبان کو دوبارہ مغفوج کر کے اس پر اپنا میک آپ کر دو۔ اور خود اپنے آپ پر اس کا میک آپ چڑھاؤ۔۔۔۔۔ میں اس کے سامنے کو

چیت سے بات کروں۔۔۔۔۔ ٹوم نے ٹیری سے مخاطب ہو کر کہا اور ٹیری سر ہلاتا ہوا کر سے سے باہر نکل گیا۔
 ٹوم نے ڈرائیو پر ایکسٹو کی فریکوئنسی سیٹ کی اور پھر اس کا بٹن آن کر دیا۔
 عنصر آت پہلے ہی تباہ چکا تھا کہ ان کے تعاقب میں آتے ہوئے وہ ایکسٹو کو
 سال کر چکے اور ٹوم نے اس سے: ایکسٹو کے ساتھ جو نے والی تمام گفتگو
 لفظ بلفظ سنیں لی تھی۔

”یس۔۔۔ ایکسٹو اور۔۔۔۔۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی ٹوم کو ایک سخت
 مگر بے عذاب قوت آواز سنائی دی۔ لہجہ ایسا تھا کہ ایک لمحے کے لئے تو ٹوم
 بھی ٹھٹکی گیا۔
 اور ٹوم دل ہی دل میں ایکسٹو کی معذرت پر حیران رہ گیا۔

”نہیں جناب!۔۔۔ وہ ان کے ساتھ نہیں تھا۔۔۔ یہ ریسٹوران
 سے اکیلے ہی نکلے تھے۔۔۔ اور کوٹھی میں بالکل اکیسے ہی موجود تھے
 اور۔۔۔۔۔ ٹوم نے جواب دیا۔

”اور کے۔۔۔۔۔ تم فوراً انہیں اپنی کار میں ڈال کر ڈانس منزل لے
 آؤ۔۔۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔ اور۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے
 کہا گیا اور ٹوم کے چہرے پر معنی خیز مسکراہٹ دوڑنے لگی، کیونکہ ایکسٹو
 کو کال کرنے کا اصل مقصد بھی یہی تھا کہ وہ انہیں سیکرٹ سروس کے
 ہیڈ کوارٹر میں بلائے۔

”ٹھیک ہے جناب!۔۔۔ ہم ابھی انہیں لے کر چل پڑتے ہیں اور۔۔۔
 ٹوم نے جواب دیا۔
 خیال رکھنا کہ انہیں راستے میں ہوش نہ آجائے۔۔۔ یہ لوگ
 بیخبر خطرناک ہیں۔ اور۔۔۔۔۔ ایکسٹو نے تہنید کرتے ہوئے کہا اور ٹوم

”یس۔۔۔ ایکسٹو اور۔۔۔۔۔“ رابطہ قائم ہوتے ہی ٹوم کو ایک سخت
 مگر بے عذاب قوت آواز سنائی دی۔ لہجہ ایسا تھا کہ ایک لمحے کے لئے تو ٹوم
 بھی ٹھٹکی گیا۔
 اور ٹوم دل ہی دل میں ایکسٹو کی معذرت پر حیران رہ گیا۔

”نہیں جناب!۔۔۔ وہ ان کے ساتھ نہیں تھا۔۔۔ یہ ریسٹوران
 سے اکیلے ہی نکلے تھے۔۔۔ اور کوٹھی میں بالکل اکیسے ہی موجود تھے
 اور۔۔۔۔۔ ٹوم نے جواب دیا۔

”اور کے۔۔۔۔۔ تم فوراً انہیں اپنی کار میں ڈال کر ڈانس منزل لے
 آؤ۔۔۔ میں انتظار کر رہا ہوں۔ اور۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے
 کہا گیا اور ٹوم کے چہرے پر معنی خیز مسکراہٹ دوڑنے لگی، کیونکہ ایکسٹو
 کو کال کرنے کا اصل مقصد بھی یہی تھا کہ وہ انہیں سیکرٹ سروس کے
 ہیڈ کوارٹر میں بلائے۔

چلو ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ ٹوم نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیزی سے اپنا بیگ اٹھا کر صنفدر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جبکہ ٹیری بیگ سمیت کمرے سے نکل کر کیپٹن شکیل والے کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کرنل صنفدر کے سر سے سوئی واپس نکالنے کی جدوجہد میں مصروف تھا۔ کیونکہ جو کچھ انہوں نے پوچھا تھا پوچھ لیا تھا اور کرنل جانا تھا کہ زیادہ دیر سوئی داغ کے رکت ٹھیلوں میں رہی تو اس آدمی کے سر نے کابھی خطر ہے۔

تھوڑی دیر بعد جب وہ واپس آکھٹے ہوئے تو ٹوم صنفدر کے ایک آپ میں اور ٹیری کیپٹن شکیل کے ایک آپ میں متنازعہ انہوں نے باتیں بھی بدل لیتے تھے اور ان کے سامنے صنفدر اور کیپٹن شکیل ٹوم اور ٹیری کی اصل صورتوں میں مفلوج پڑے ہوئے تھے۔

اب میں فوراً چلنا چاہتیے۔۔۔۔۔ ٹیری! تمہیں طاقت ور ترین ٹائم بم اٹھانا۔۔۔۔۔ میں چاہتا ہوں کہ واپس آتے ہوئے دانش منزل کو بھی تباہ کر دیا جائے۔ تاکہ ایجنٹو۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔ اس کا کوئی ساتھی جہاز تعاقب نہ کر سکے۔۔۔۔۔ ٹوم نے کہا اور ٹیری نے اثبات میں سر ہلادیا۔

میرے متعلق کیا سوچا ہے۔۔۔۔۔ پے کرنل نے پوچھا۔
 تم یہیں کون کھلی میں رہو۔۔۔۔۔ اور کوشش کرو کہ ہمارے واپس آنے تک کسی جہاز میں سیمیں ٹیک کر والو۔ کیونکہ وہاں سے آنے کے بعد ہمیں فوراً اس ملک سے نکلنا ہوگا۔۔۔۔۔ ٹوم نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

بے اختیار مسکرایا، اور اپنے متعلق ایجنٹو کے خیالات سن کر بے مزہ خوشی محسوس ہو رہی تھی۔

آپ نے نگر میں جناب!۔۔۔۔۔ یہ ابھی دو گھنٹوں سے پہلے ہوش میں نہیں آسکتے۔ اور۔۔۔۔۔ ٹوم نے بلجے کو پراعتما دہانتے ہوئے ہدایہ دیا۔

اور کہ!۔۔۔۔۔ اور اینڈ!۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی ٹوم نے ٹرانسمیٹر کا پہلی آف کرتے ہوئے ایک نرہ دار کو بقول بگایا۔

یہ بچارے بھی جا کوس بنے پھر رہے ہیں۔۔۔۔۔ جو نہر اجمنی لوگ۔۔۔۔۔ ٹوم نے ٹرانسمیٹر حید میں ڈالتے ہوئے کہا۔

دوسرا آدمی ٹیری پوچھا ہے۔۔۔۔۔ اسی لمحے ٹیری نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

چلو ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ اب جلدی سے تم صنفدر کا میک آپ کر لو۔ میں اس آدمی کیپٹن شکیل کا میک آپ کرتا ہوں۔۔۔۔۔ ہمیں فوراً ہی سیکرٹ سروں کے ہیڈ کوارٹر و دانش منزل پہنچنا ہے۔۔۔۔۔ ٹوم نے کہا۔

ٹوم!۔۔۔۔۔ ایسا کرو کہ تم صنفدر کا میک آپ کر لو۔ اس کا قد اور قامت بھی تمہاری طرح ہے۔۔۔۔۔ میں کیپٹن شکیل کا میک آپ کر لیتا ہوں۔۔۔۔۔ یہ شخص بالکل میرے قد و قامت اور جسامت کا ہے۔۔۔۔۔ اور پھر بطور صنفدر تم آسانی سے دباں ضروری بات چیت بھی کر سکتے ہو۔۔۔۔۔ ٹیری نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

"تھیک ہے۔۔۔ لیکن تم ذرا خیال رکھنا۔۔۔ تم شیروں کی کچھار میں جا رہے ہو"۔۔۔ کرن نے کہا۔
 "ارے کرنل!۔۔۔ اب تم بڑھے ہو گئے ہو۔۔۔ ہم شیروں کی کچھار میں نہیں جا رہے۔۔۔ بلکہ گیدڑوں کے جھٹ میں دو شیر جا رہے ہیں"۔۔۔ ٹوم نے ہنستے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے ٹیری کو اشارہ کیا کہ وہ کپٹن سکیل کو اٹھالے اور خود بھی جھک کر صفدر کو اٹھانے لگا۔

اور پھر وہ دونوں کو کاغذ پر اٹھانے کرے سے باہر نکل آئے جہاں پورچ میں دونوں کاریں موجود تھیں۔ ایک صفدر کی کا۔ اور دوسری ان کی اپنی۔ کپٹن شیکل شاید کسی ٹیکسی میں آیا تھا۔
 اور پھر ٹوم اور ٹیری نے ان دونوں کو پچھلی سیٹ پر چھینکا اور خود لگے بیٹھ گئے۔

ٹوم نے ڈرائیونگ سیٹ سے سنبھالی اور پھر اس نے برآمدے میں کھڑے ہوئے کرنل کی طرف دو انگلیوں سے کوٹری کا نشان بناتے ہوئے کار موڑ کر پھاٹک کی طرف دوڑا دی۔ اب وہ اپنے اصل مشن پر جا رہے تھے اور انہیں مکمل یقین تھا کہ وہ اپنے مشن میں کامیاب رہیں گے۔

بلیک زیرو مسلسل گیٹ سکرین پر نظریں جمائے ہوئے تھا۔ اُسے صفدر اور کپٹن شیکل کی آمد کا شدت سے انتظار تھا۔ کیونکہ وہ چاہتا تھا کہ عمران کے اٹھنے سے قبل ہی تمام معلومات شاربہ رازر سے حاصل کر لے۔
 عمران کے اٹھنے کا کوئی وقت تو مقرر نہیں تھا اور یہ بات وہ جانتا تھا کہ عمران کے اٹھنے کے بعد اس کے سامنے اس کی حیثیت سے سفر ہو جائے گی۔
 تمام کنٹرول خود بخود عمران سنبھالے گا۔ جبکہ وہ چاہتا تھا کہ کم از کم اس کیس کا اہتمام اس کے ہاتھوں سے ہو۔ اور عمران بھی خلاف توقع آج سو گیا تھا ورنہ آئی آسانی سے وہ سونے والا ہی نہیں تھا۔ جو کہتا ہے کہ بے سناہ شہنوں نکل جانے کی وجہ سے کمزوری ہو گئی ہو اور پھر نظر ہر کوئی فوری کام بھی سامنے نہ تھا۔ اس لئے عمران نے آرام کرنا مناسب سمجھا۔

ابھی وہ بلیٹا یہی سوچ رہا تھا کہ اچانک گیٹ سکرین پر جھماکے سے جوئے اور بلیک زیرو نے چونک کر دیکھا تو صفدر کی کار گیٹ پر رکتی نظر آئی۔ سکرین

کے ذہن میں واضح ہوتی ہیں مگر دراصل صفدر اور کیتھن شکیل سے سہارا و راز کو
 قابو میں نہیں کیا جبکہ وہ خود ان کے قابو چڑھ گئے ہیں اور انہوں نے صفدر سے
 تمام معلومات حاصل کر کے یہاں ان کے میک آپ میں آگئے ہیں۔ اسی لمحے اس
 کے ذہن میں پچھتاوے کی ایک لہریں دوڑ گئی کہ کاش! وہ عمران کو جگا دیتا تو
 لوگ انتہائی آسانی سے یہاں داخل نہ ہو سکتے۔ اب وہ دل ہی دل میں دعا کر رہا
 تھا کہ کاش عمران جاگ اٹھتا۔ اور جرم نہ صرف اہل حق سے نکل جائیں گے۔ بلکہ
 دانش منزل بھی تباہ ہو جائے گا اور اس کے ساتھ ہی اسے شہر بارود کا اصل
 مشین بھی معلوم ہو گیا کہ وہ دانش منزل سے کوئی فارمولہ اڑانا چاہتے تھے۔

فرض پڑے ہوتے وہ ان دونوں کی حرکات دیکھ رہا تھا لیکن مفہوم ہی
 جاننے کی وجہ سے بے بس ہو گیا تھا۔ اور پھر کیتھن شکیل نے اس کے سامنے
 بی جیب میں اہل حق والی کر تین بڑے بڑے بوتلے اور تیزی سے اس کے قریب
 سے گزرا۔ بڑا آگے جگانا چلا گیا۔ وہ سمجھ گیا کہ یہیں تیزی ہے اور تھاہ ہے صفدر
 کے میک آپ یہاں اس کا جانی ٹوم ہو گا۔

ٹوم ٹیری کے آگے بڑھنے کے بعد تیزی سے آپریشن روم کے کھلے دروازے
 میں داخل ہو کر اس کی نظروں سے غائب ہو گیا۔ اور وہ سوچ رہا تھا کہ میں انہماں
 کے ساتھ وہ لوگ آتے ہیں اور انہوں نے روم ممبرناتو کو دروازہ کھولا ہے اور پھر
 ٹوم جن طرح آپریشن روم میں داخل ہوا ہے اور اس سے سڑاگ روم کا ڈور کھولا
 ہے۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ وہ دانش منزل کے متعلق مکمل معلومات رکھتے
 ہیں۔ اور ظاہر ہے یہ معلومات وہ صفدر سے ہی حاصل کر سکتے تھے۔ کیونکہ صفدر
 ہی ذرا سمجھتا ہے دانش منزل کے مہراز کا علم تھا۔ کیونکہ وہ کچھ دن بطور
 ایک مٹری دانش منزل کا چارہ سنبھال چکا تھا۔ لیکن اب جو کچھ رہا تھا وہ تو

بہر پاد سے میں آگیا اور تیزی سے روم ممبرناتو کی طرف بڑھنے لگا۔ وہ دراصل
 جلد از جلد قیدیوں کو ہرکس میں لاکر ان سے تمام معلومات حاصل کر لینا چاہتا
 تھا۔

لیکن ابھی بلیک ٹیری نے چند ہی قدم اٹھائے ہوں گے کہ اسے اپنے پیچھے
 کسی کی سوجوگی کا احساس ہوا۔ وہ تیزی سے پلٹا اور دوسرے لمحے وہ یہ دیکھ
 کر حیران رہ گیا کہ صفدر اور کیتھن شکیل ٹینگ روم سے نکل کر اس کے پیچھے آ رہے
 تھے۔

تباہ برکیوں آتے ہو۔۔۔ ایک ٹومے انتہائی درشت لہجے میں کہا
 مگر ان دونوں نے جواب دینے کی بجائے تم آگے بڑھائے اور پھر اس سے
 پیچھے کر بلیک ٹیری کو کچھ سمجھا۔ کیتھن شکیل کا اہل حق بندہ اور دوسرے لمحے اس
 کے ہاتھ میں پھنسی ہوتی پٹیل من سے سولی نکل کر بلیک ٹیری کے سینے میں گھسی چلی
 گئی اور بلیک ٹیری روٹھ کر اپشت کے بل زمین پر جا گرا۔ اس کی آنکھیں کھلی ہوئی
 تھیں جبکہ اس کا پورا جسم بھونٹے مفہوم ہو گیا تھا۔ حتیٰ کہ وہ بول ہی نہ سکتا تھا
 البتہ اس کا ذہن بڑی طرح جاگ رہا تھا۔ اور یہ بات اس کی سمجھ میں نہ آ رہی تھی
 کہ صفدر اور کیتھن شکیل نے ایسی حرکت کیوں کی ہے۔ کیا وہ اس
 طرح ایک سٹو کو بے نقاب کرنا چاہتے ہیں؟

ٹیری!۔۔۔ تم عمارت کے مختلف کونوں میں ٹائم بم فٹ کر دو۔۔۔ میں
 سڑاگ روم میں ہے وہ فارمولہ نکال لاؤں۔۔۔ اچانک ایک تیراواز
 ابھری اور بلیک ٹیری کے ذہن میں دھماکے سے ہونے لگے۔ وہ سمجھ گیا کہ اسے
 دھوکا دیا گیا ہے۔ یہ دونوں صفدر اور کیتھن شکیل کے میک آپ میں سٹار بارود
 ہیں کیونکہ ٹیری شہر بارود میں سے ہی ایک کا نام تھا۔ اور پھر لوری چھوٹیں اس

بچھا تھا۔

وہ خود غلوج ہو کر برآمدے میں پڑا ہوا تھا۔ جب کہ اسے یقین تھا کہ نہ
اور کیرین شکیل شاہ برادرز کے مینک آپ میں روم منبرنی تو میں یہ کوشش پڑے
ہوں گے۔ اور چرخہ دروازہ باہر سے لاک تھا اس لئے ہوش میں آجانے کے
باوجود میں وہ کچھ نہ کر سکتے تھے۔ — اب لے وے کر صوفت عثمان کا بن
آسراہ گیا تھا۔ مگر شرط یہ ہے کہ اس کی نیند کھل جائے ورنہ۔ —
اور اس لفظ کے سوچنے ہی میں زیدو کے دماغ پر اندھیرے سے پھانے لگے
تھے۔

پہلی بار مینک زیدو نے عمران کی موجودگی میں خود کیس نمٹانے کی کوشش
کی تھی اور پہلی بار ہی اس کے ہاتھوں کیس کی بجائے دانش منڈل اور ان سب
کا نقصان ہونے والا تھا۔
لیکن وہ بدقسمتی سے آنکھیں گھمانے کے سوا اور کچھ نہ کر سکتا تھا۔

ٹوم کو بھی طرح معلوم تھا کہ آپریشن روم میں بیٹھا ایکسٹوائن کی تمام
حرکات کو سکریٹ پر چیک کر رہا ہو گا اور صفدر سے وہ آپریشن روم اور میٹنگ ہال
کا تمام عمل وقوع اچھی طرح معلوم کر چکے تھے۔ اس لئے انہوں نے سوچا کہ اگر ایکسٹو
کو ذرا سا بھی شک پڑ گیا تو پھر ان کا آپریشن روم میں داخلہ اور ایکسٹوپرینا بولانا
ناممکن ہو جائے گا۔ کیونکہ آپریشن روم میں نصب تمام میکنٹرم وہ جان چکے تھے۔
لیکن اس کے باوجود آپریشن روم کے دروازے کے سامنے سے گزرتے ہوئے
اس نے ٹیری کو غصوں سے اشارہ کیا تھا اور ٹیری جان بوجھ کر لوکھڑا کر آپریشن روم
کے دروازے سے نکلیا تھا کہ اگر دروازہ کھلا ہوا ہو تو وہ اپنا تک اندر داخل ہو کر
ایکسٹو کو چھاپ لیں۔ لیکن دروازہ جب توقع اندر سے بند تھا۔ اس لئے وہ دونوں
شرافت سے چلنے ہوئے میٹنگ روم میں داخل ہو گئے۔

لیکن چند ہی لمحوں بعد ٹوم نے میٹنگ روم کے دروازے سے باہر نکلا
اور پھر اس نے ایک نقاب پوش کو آپریشن روم سے باہر نکلتے دیکھ کر ٹیری کو اشارہ کیا

تیزی کے آگے بڑھتے ہی ٹوم تیزی سے مڑا اور چہرہ آبرٹین روم کے کھلے دروازے سے ہوتا ہوا آبرٹین روم میں پہنچ گیا۔

آبرٹین روم میں پہنچ کر ایک لمحے کے لئے ٹوم حیرت سے آبرٹین روم میں نصب سکرینوں کو دیکھتا رہا۔ اور پھر وہ تیزی سے شمالی دیوار میں نصب ایک بڑی سی الماری کی طرف بڑھ گیا۔ صفدر نے اسے سڑاگ روم کے خفیہ دروازے کے متعلق تفصیل سے بتا دیا تھا۔ اس لئے الماری کے پاس پہنچتے ہی اس نے الماری کے پٹ کھولنے کی بجائے اس کی اوپری سطح پر ہاتھ پھیرا۔ اور پھر ایک جگہ اس کی انگلیاں رک گئیں۔ کیونکہ یہاں ہکا سا اجھارتھا۔

ٹوم نے انگلیوں کی مدد سے اجھار کو دبا دیا تو الماری کے پٹ خود بخود کھلتے چلے گئے۔ اندر الماری کے خانوں میں مختلف کتابیں بھری ہوئی تھیں۔ ٹوم نے دائیں طرف والے پٹ کے درمیانی پوز کے آخری حصے پر انگلیاں پھیریں اور پھر ایک جگہ اسے ایک چھوٹے سے مین کا احساس ہو گیا۔ اس نے پھرتے سے مین دبا دیا اور مین دبے ہی الماری کے اندر والے خانے تیزی سے سرک کر دیوار میں غائب ہوتے چلے گئے۔ اب وہاں ایک دروازہ نظر آ رہا تھا۔ جس میں سے سیڑھیاں نیچے اتر رہی تھیں۔

ٹوم تیزی سے سیڑھیاں اترتا چلا گیا۔ وہ دو میٹر چھوٹوں پر پیر رکھتا اور تیسری میٹر می کو اچھل کر پار کر جاتا۔ کیونکہ صفدر نے بتایا تھا کہ اگر تیسری میٹر می پر پیر آجائے تو دروازہ خود بخود بند ہو جائے گا اور پھر کسی صورت میں اندر سے نہیں کھولا جاسکتا۔ سات میٹر چھوٹوں کے بعد ایک اور لوہے کا بنا اور دروازہ سامنے آ گیا۔

یہ سڑاگ روم کا دروازہ تھا۔ ٹوم نے اس دروازے کی دیوار کے شمالی

اور دو دونوں دہلے قدموں میں لنگ روم سے باہر نکل آئے۔

نقاب پروش جو یقیناً ایکسٹو تھا۔ اب مرکز روم میں نرائیو کا حرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ چونکہ پیل گن سے سوئی ایک مخصوص فاصلے پر ہے ہی ماری جاسکتی تھی اس لئے وہ دونوں دہلے قدموں ایکسٹو کے پیچھے چلے گئے تاکہ انحصار فاصلے پر پہنچتے ہی اس کی ریشٹ میں سوئی ماری جائے۔

مگر ابھی وہ اس مخصوص فاصلے تک نہ پہنچے تھے کہ اچانک ایکسٹو تیزی سے گھوم گیا۔ اسے شاید اپنے پیچھے ان دونوں کے آنے کا احساس ہو گیا تھا۔ اور پھر صفدر اور کیمین کی شکل کو دیکھ کر وہ مٹھک گیا۔

تم باہر کیوں آئے ہو۔۔۔۔۔ نقاب پرکش نے انتہائی گریخت لہجے میں کہا۔

نگران دونوں نے اپنے قدم نہ روکے۔ اور ٹوم کو اس کی آواز سن کر المیناں بڑھ گیا تھا کہ یہی ایکسٹو ہے۔ کیونکہ آواز وہی تھی جس سے اس نے صفدر بن کر لٹا لٹا رہا تھا۔ اور پھر فاصلہ صحیح ہوتے ہی ٹیری نے ہاتھ بندھ لیا اور ہاتھ میں کچھ ہی ہوئی پیل گن کا مین دبا دیا۔ پیل گن سے سوئی نکل کر ایک جھپکنے میں ایکسٹو کے سینے میں گھسے چل گئی اور ایکسٹو لوکھڑا کر ریشٹ کے بائیں زمین پر جا گرا۔ انہیں معلوم تھا کہ اب ایکسٹو مکمل طور پر مستلوج ہو کر بے لیں ہو چکا ہے۔

ٹیری!۔۔۔ تم عمارت کے مختلف کونوں میں نامہ بہ فٹ کر دو۔ میں سڑاگ روم سے وہ فارمولا نکال لاؤں۔ ایکسٹو کے مفلوج ہو کر گرتے ہی ٹوم نے چیخ کر ٹیری سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور ٹیری سر ملاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ اس نے جب مین ہاتھ ڈال کر تین طاقتور ترین نامہ بہ نکال لئے تھے۔

سنائی دی جو اُسے پکار رہا تھا۔

"ٹیری! وہیں ٹھہرو۔۔۔ میٹر میں مت اترنا۔۔۔ ٹوم نے چیخ کر کہا۔ کیونکہ اُسے فوری طور پر خیال آگیا تھا کہ ٹیری میٹر میں سے کسٹم کو نہیں سمجھتا۔ اور کہیں وہ میٹر میٹر پر پیر نہ رکھ دے اور پھر وہ دونوں اندر ہی قید ہو کر رہ جائیں۔

چنانچہ اس نے باقی نامزدوں کا خیال چھوڑا اور فوری طور پر واپس کھٹکنے کا فیصلہ کر لیا۔ اور پھر تیزی سے دوڑنا ہوا سڑاگ روم کے دروازے سے نکل کر میٹر میں پراھچتا ہوا آپریشن روم میں آگیا جہاں ٹیری کھڑا غور سے کمرے کا جائزہ لے رہا تھا۔

"مل گیا فارمولا"۔۔۔ ٹیری نے ٹوم کو دیکھتے ہی اشتیاق آمیز لہجے میں پوچھا۔

"ہاں! مل گیا ہے۔۔۔ میری جیب میں ہے۔۔۔ آؤ اب نکل چلیں۔۔۔ ہم فرٹ کر دیئے"۔۔۔ ٹوم نے نیزخا سے آپریشن روم کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"ہاں! رشت تو کر دیتے ہیں۔۔۔ لیکن ان پر وقت سیٹ کرنا باقی ہے۔۔۔ میں نے سوچا کہ سجانے فارمولا حاصل کرنے میں کتنی دیر لگے اس لئے میں نے وقت سیٹ نہیں کیا تھا۔۔۔ ٹیری نے جواب دیا۔

"ٹھیک ہے۔۔۔ پانچ منٹ کا وقت سیٹ کر دو۔۔۔ میں گریٹ کھولنے والا مین ڈبا کر آتا ہوں"۔۔۔ ٹوم نے کہا۔ اُسے اچانک خیال آگیا تھا کہ گریٹ تو آپریشن روم سے ہی ملن دبانے سے کھل جاتا ہے۔ چنانچہ وہ واپس سڑا اور میٹر کے کنارے پر جھک کر وہاں نصب مختلف میٹروں کی تقاریر

کونے میں برٹ کی ٹھوکر تین بار مخصوص انداز میں ماری تو سڑاگ روم کا دروازہ کھل چلا گیا۔ اور ٹوم تیسری سے اندر داخل ہو گیا۔

یہ ایک کافی بڑا کمرہ تھا۔ جس کی دیواروں کے ساتھ بڑی بڑی قب آدم ٹوبے کی الماریاں نصب تھیں۔ ہر الماری پر سرج رنگ سے منقحت مٹر لکھے ہوئے تھے۔ ہر الماری پر نمبروں والے تالے پڑے ہوئے تھے۔ چونکہ صفحہ کوان الماریوں کے تالوں کے نمبر معلوم نہ تھے اور پھر اُسے یہ بھی معلوم نہ تھا کہ ایک میگزین کا فارمولا ان میں سے کس الماری میں ہے۔ اس لئے ٹوم نے سارا کھولنے کی بجائے جیب سے ریولوز نکالا اور پھر اس نے ایک الماری کے تالے پر ناز کیا تو تالا ٹوٹ کر لٹک گیا۔ اور ٹوم نے بے تابی سے الماری کھولی۔ لیکن اس الماری میں نائٹس پڑی ہوئی تھیں۔ وہ تیزی سے نائٹس دیکھتا گیا۔ مگر ان میں بی۔ ایم کی فائل موجود نہ تھی۔

چنانچہ ٹوم تیزی سے دوسری الماری کی طرف بڑھ گیا۔ اس کا تالا بھی اس نے ناز کر کے توڑا۔ اور پھر اس الماری کو کھولے تب ہی اس کی آنکھیں جبک اٹھیں کیونکہ اس الماری میں صرف ایک ہی فائل پڑی ہوئی تھی اور اس فائل پر سرج رنگ سے لکھے ہوئے بی۔ ایم کے الفاظ صاف نظر آ رہے تھے۔ ٹوم نے جھپٹ کر فائل اٹھالی۔ اُسے کھول کر ایک نظر دیکھا اور پھر سرت سے چمکتے ہوئے جہرے کے ساتھ ہی اس نے فائل کو تہہ کر کے جیب میں ڈال لیا۔ اس کا دل میوں اچھل رہا تھا کہ آخر کار وہ اپنے منشن میں کامیاب ہو سکے ہیں اور اربوں کھربوں ڈالر مالیت کا فارمولا ان کی جیب میں آجی گیا۔

ایک لمحے کے لئے ٹوم نے سوچا کہ باقی الماریاں بھی کھول کر دیکھے۔ شاید اسی طرح کے اور قیمتی فارمولے نظر آجائیں۔ مگر اسی لمحے اسے دُور سے ٹیری کی آواز

گئے ہیں ہم بھٹنے میں۔۔۔۔۔ ٹیری نے کار میں بیٹھتے ہوئے کہا اور ٹوم نے سر ہلاتے ہوئے کار اگے بڑھا دی۔

مگر اس سے پہلے کہ وہ مین گیٹ تک پہنچتے۔ اچانک مین گیٹ اٹھانی تیزی سے بند ہوتا چلا گیا اور پھر جب تک ان کی کار مین گیٹ تک پہنچتی، وہ مکمل طور پر بند ہو چکا تھا۔ ٹوم نے پوری قوت سے بریک لگائی اور کار کے ٹائر پوری قوت سے چپختے ہوئے گیٹ کے بالکل قریب جا کر رک گئے۔



عمران نے گہری نیند سو رہا تھا کہ اچانک اس کے دماغ میں دھماکے کی بازگشت سنا دی۔ اور اس نے بے اختیار آنکھیں کھول دیں۔ اسے احساس ہوا کہ وہ بڑا قریب ہی کوئی فائر ہو رہا ہے۔ اسی لمحے اس کے کانوں میں دوسرے دھماکے کی آواز سنا دی اور عمران کا شعور اس دھماکے کے ساتھ ہی پوری طرح بیدار ہو گیا۔ اب وہ سمجھ گیا تھا کہ قریب ہی فائر ہوا ہے۔ اچانک گہری نیند سے جگنے کی وجہ سے وہ چند لمحے بے خیالی کے عالم میں آنکھیں کھولے پڑا تھا۔ مگر دوسرے لمحے وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ جب اس نے دور سے کسی کی تیز آواز سنی۔ کوئی چیخ کر کہہ رہا تھا۔

دیکھتے لگا۔ اور پھر اس کی نظریں سرخ رنگ کے ایک بڑے بٹن پر جم گئیں۔ صفدر نے اسی بٹن کے متعلق بتایا تھا کہ اس کے دبانے سے گیٹ خود بخود کھل جاتا ہے۔ ٹوم نے ہاتھ بڑھا کر وہ بٹن دبا دیا اور پھر اس کی نظریں بٹن پر جم گئیں جو بٹن دبتے ہی خود بخود دروشن ہو گئی تھی۔ سکرین پر مین گیٹ صاف نظر آ رہا تھا۔ خود بخود کھل رہا تھا۔ ٹوم تیزی سے واپس مڑا اور پھر آپریشن روم سے باہر آ گیا۔ اس کے چہرے پر کامیابی اور مسرت کا آثار بہہ رہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ ٹیری تیزی سے عمارت کے ایک کونے کی طرف بڑھا چلا جا رہا ہے۔ وہ سمجھ گیا کہ وہ بٹنوں پر وقت سیٹ کرنے گیا ہے۔

جلدی کرو ٹیری!۔۔۔۔۔ ہمیں فوراً یہاں سے نکلنا ہے۔ ٹوم نے چیخ کر کہا اور خود تیزی سے صفدر کی کار کی طرف بھاگتا چلا گیا۔ اور پھر کار کے قریب پہنچتے ہی اس نے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا اور اچھل کر سیٹ پر بیٹھ گیا۔ اس نے چاہی تو گھا کر ایجن سٹارٹ کیا اور پھر کار کو تیزی سے موٹر کر گیٹ کی طرف بڑھا اور گیٹ کے قریب پہنچ کر اس نے کار روکی اور پھر ٹیری کا انتظار کرنے لگا۔ اسے ایک ایک لمحہ اہم معلوم ہوا رہا تھا۔ اس کا جی چاہ رہا تھا کہ ایک جھپکے اور وہ فارموسے سمیت عمارت سے باہر نکل جائے۔

اور پھر اسے ٹیری اپنی طرف بھاگتا ہوا نظر آیا۔ ٹوم نے ہاتھ بڑھا کر ساتھ والی سیٹ کا دروازہ کھول دیا اور ٹیری قریب آ کر اچھل کر سیٹ پر بیٹھ گیا اور اس نے ایک جھپکے سے دروازہ بند کر دیا۔ دانش منزل کا مین گیٹ پوری طرح کھلا ہوا تھا۔

میں نے پانچ منٹ کا ٹائم سیٹ کر دیا ہے۔۔۔۔۔ باقی چار منٹ رہ

نے مزین کے کنارے پر لگا ہوا ایک ڈاؤل گھنایا تو برآمدے کا منظر بھی سکین پر نظر آنے لگا اور اسی لمحے اس کی نظریں برآمدے میں پڑے بلیک زیرو پر پڑ گئیں۔ بلیک زیرو کی آنکھیں نقاب کے اندر سے کھلی ہوئی نظر آتی تھیں جب کہ اس کا پورا جسم ساکت پڑا ہوا تھا۔

”حیرت انگیز! — یہ صغدر اور کیپٹن شکیل آفر کیا کر رہے ہیں؟“
عمران نے بے اختیار کھوپڑی پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا، اب وہ باہر بھی نہ نکل سکتا تھا کیونکہ اس طرح ان دونوں کا شک یقین میں بدل جاتا کہ عمران بھی اکیٹو کے ساتھ منسلک ہے، اسی لئے وہ آپریشن روم سے نہ نکلا۔

اسی لمحے اس نے صغدر کو کار میں بیٹھنے اور پھر کاہ تیزی سے مین گیٹ کی طرف دوڑتے ہوئے دیکھا۔ عمران کا ہاتھ مین گیٹ بند کرنے والے بٹن کی طرف بڑھا، مگر دوسرے لمحے وہ رک گیا کیونکہ صغدر نے کار گیٹ کے قریب روک دی تھی۔ اور پھر اچانک کر کے کی دیوار میں لگا ہوا ایک بلب تیزی سے جلنے بجھنے لگا اور کمرے میں تیز سیٹی کی آواز گونج اٹھی۔ اور عمران بری طرح چونک پڑا۔ اس بلب کے جلنے بجھنے اور سیٹی کی آواز بتاتی تھی کہ دائیں منزل میں کوئی بم آن گیا ہے۔ یہ حفاظتی سسٹم ایسا تھا کہ جیسے ہی غارت کے اندر کہیں بھی کوئی بم آن گیا جاتا۔ یہ نظام خود بخود چل پڑتا تھا اور آپریشن روم میں خطرے کی گھنٹی بج اٹھتی اور بلب جلنے بجھنے لگتا۔

اسی لمحے اس نے کیپٹن شکیل کو دوڑ کر کار کی طرف بڑھتے دیکھا۔ بلب چلنے بجھنے کے بعد خود بخود ہی بند ہو گیا اور سیٹی کی آواز ختم ہو گئی۔ عمران سمجھ گیا کہ خود کار حفاظتی سسٹم نے انٹیلیگ طریقے سے ان بلبوں کو ناکارہ کر دیا ہے۔ اب یہ بم کار ہو چکے تھے۔

”ٹوم! — ٹوم تم کہاں ہو؟“

”میری! — وہیں مٹھو! — بیڑھیاں مت اترنا“ — دور سے ایک مدغم سی آواز سنائی دی۔ اور عمران اچھل کر بستر سے نیچے اتر آیا۔ اس کی چھٹی جس شدید ترین خطرے کا الہام بجا رہی تھی۔ وہ تیزی سے ریٹن روم کے بیرونی دروازے کی طرف بڑھا، اور دروازہ کھول کر باہر کی راہداری میں آ گیا۔ اس راہداری کے آخر میں بیڑھیاں آپریشن روم میں جاتی تھیں، وہ تیزی سے راہداری میں دوڑنا ہوا بیڑھیوں پر آیا اور پھر بیڑھیاں پھلانگتا ہوا اوپر چڑھتا چلا گیا۔

دروازے کے قریب پہنچ کر وہ ایک لمحے کے لئے رکا۔ اُسے آپریشن روم میں کسی کی موجودگی کا احساس ہو رہا تھا، اس نے دروازہ کھولا اور پھر تیزی سے آپریشن روم میں آ گیا۔ اسی لمحے اس نے ایک پرچھائیں سی دروازے سے باہر نکلتی دیکھی۔

”یہ کیا ہو رہا ہے —؟ بلیک زیرو! کہاں جا رہا ہے؟“
اور یہ آواز کیسی سیٹی تھی — عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا، کیونکہ باہر جاتی پرچھائیں دیکھ کر وہ یہی سمجھا تھا کہ بلیک زیرو باہر گیا ہے۔ چنانچہ وہ تیزی سے دروازے کی طرف لپکا، مگر دوسرے لمحے وہ ٹھٹھک کر رک گیا۔ کیونکہ اس کی نظریں سامنے روشن سکین پر پڑ گئیں۔ سکین پر دائیں منزل کے صحن کا منظر اور مین گیٹ صحت نظر آ رہا تھا۔ مین گیٹ کھلا جاتا تھا اور صغدر برآمدے سے نکل کر تیزی سے کار کی طرف دوڑا چلا جا رہا تھا جب کہ اس نے دوڑ کیپٹن شکیل کو بھی دوڑتے ہوئے دیکھ لیا۔ وہ حیرت سے بت بنا کر دونوں کی یہ عجیب و غریب کارروائی دیکھنے لگا، اس

سے جیب میں ہاتھ ڈال کر ریولور نکال لیا تھا اور جیسے ہی عمران ستون کی آڑ میں ہوا، ایک گولی تیزی سے اس کے قریب سے گزرتی ہوئی ریولور میں پیوست ہو گئی۔

یہ عمران کہاں سے آگیا۔۔۔ یہ تو لڑکے میں ختم ہو چکا تھا۔۔۔ اچانک صفدر کی آواز سنائی دی اور عمران بڑی طرح چونک پڑا۔ کیونکہ آواز صفدر کی بجائے کسی اور کی تھی۔

"لڑکے میں ختم نہیں ہوا تو اب ختم ہو جائے گا"۔۔۔ کیپٹن شیکل نے پھینٹے ہوئے خواب دیا اور ایک اور زخماں کر دیا۔ اس باہمی آواز دوسری تھی۔ اور عمران کے منہ سے ایک طویل سانس نکل گئی۔ وہ ایک لمحے میں سمجھ گیا کہ یہ دونوں صفدر اور کیپٹن شیکل کی بجائے ان کے میک اپ میں کوئی اور ہیں۔ مگر اب وہ واپس آپریشن روم کی طرف نہ جاسکتا تھا۔ کیونکہ اس طرح وہ ان کی گولیوں کی زد میں آجاتا۔ اس کی جیب میں ریولور بھی نہ تھا۔ کیونکہ اس کے تصور میں بھی نہ تھا کہ یہ صفدر اور کیپٹن شیکل کی بجائے کوئی اور ہوں گے۔

اور اب وہ بڑی طرح چھپس گیا تھا۔ کیونکہ وہ دونوں ریولور سنبھالے علیحدہ علیحدہ ہو کر مختلف سمتوں سے اس کی طرف بڑھ رہے تھے۔ اور عمران کو معلوم تھا کہ کسی بھی لمحے وہ ان کی گولیوں کا شکار ہو سکتا ہے۔ مگر عمران ذہنی طور پر مطمئن تھا۔ خطرے کا بھرپور احساس ہوتے ہی اس کی علمائیت جاگ اٹھی تھی۔ وہ ستون سے اور زیادہ چھپ گیا۔

وہ دونوں قدم بہ قدم آگے بڑھے چلے آ رہے تھے۔ عمران نے یہ یہ نہیں ہونا چاہا۔ پھر کی مدرسے ہی اتارا۔ اور پھر اس کی ٹانگ کھینک کر تیزی سے حرکت میں آئی اور اس کا جوتا بندوق سے نکلی ہوئی گولی کی طرح اڑتا ہوا دائیں

عمران کی نظریں اب کار کی طرف مقبس، اور پھر جب کیپٹن شیکل بھی اچھل کر صفدر کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھ گیا اور صفدر نے تیزی سے کار میں گیٹ کی طرف بڑھا دی۔ عمران نے تیزی سے مین گیٹ کا ہین آف کر دیا۔ اور پھر اس نے سکین پر دیکھا کہ اس سے پہلے کہ کار میں گیٹ کے قریب پہنچتی مین گیٹ بند ہو چکا تھا۔ اور کار گیٹ کے قریب رک گئی تھی۔

کار کے رکتے ہی عمران تیزی سے دوڑا ہوا آپریشن روم سے باہر نکل آیا۔ کیونکہ اسے یہی لمحہ غنیمت محسوس ہوا تھا۔ ظاہر ہے مین گیٹ کے بند ہوتے ہی وہ واپس مڑتے اور اس وقت اگر عمران باہر نکلتا تو وہ اسے آپریشن روم سے نکلنے دیکھ لیتے۔ اس لئے اس نے کار رکتے ہی دوڑا۔ کی طرف چلا گیا۔ اور آپریشن روم سے نکل کر برآمدے میں پہنچ گیا۔ اس نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ صفدر اور کیپٹن شیکل کو ان کی اس عجیب و غریب حرکت کا ایسا مزہ چکھائے کہ کار وہ ہمیشہ کے لئے باقی مبروں کے لئے عبرت کا نشان بن کر رہ جائیں گے۔

عمران جیسے ہی برآمدے میں پہنچا۔ اس نے صفدر اور کیپٹن شیکل کو کار سے نکل کر آپریشن روم کی طرف بھاگتے ہوئے دیکھا۔ اور پھر مین ای لمے وہ دونوں یوں محسوس کرکے جیسے چانی کے کھلونے کی چابی تھمے ہو جاتی ہے۔ ان کی نظریں برآمدے میں کھڑے ہوئے عمران پر پڑ گئی تھیں۔

"آؤ آؤ۔۔۔ اتنی جلدی دانش منزل سے واپس کیوں جا رہے ہو۔۔۔؟ آخر تمہارا بھی اس پر حق ہے"۔۔۔ عمران نے برآمدے سے باہر قدم بڑھاتے ہوئے کہا۔ مگر دوسرے لمحے وہ اچھل کر واپس مڑا اور برآمدے کے ستون کے پیچھے ہو گیا۔ کیونکہ کیپٹن شیکل نے انتہائی چہرتی

ہاتھ پر آنے والے صفدر کے اس ہاتھ پر پڑا جس میں اس نے ریوا لور پکھلا ہوا تھا۔ اور اچانک پڑنے والی جوتے کی ضرب سے اس کے ہاتھ سے ریوا لور نکلتا چلا گیا۔ اور عین اسی لمحے عمران نے اچانک ہی چھلانگ لگائی اور فضا میں ہی قلابازی کھا گیا۔ کیونکہ ٹیری نے اس کے ستون کی آڑ سے نکلنے ہی اس پر گولی چلا دی تھی۔ مگر فضا میں قلابازی کھا جانے کی وجہ سے گولی اس کے پیٹ کے نیچے سے ہی نکلتی چلی گئی۔ اور ٹیری کو وہ سراخا کر کرنے کا موقع نہ ملا اور عمران نے اسے چھاپ لیا۔

عمران نے اسے چھپاتے ہی دونوں ہاتھوں کو مخصوص انداز میں حرکت دی اور ٹیری جیسا ٹیم ٹیم آرمی کس کے ہاتھوں پر سے اچھلتا ہوا سامنے کھڑے ٹوم سے جا مچرایا۔ جو اس دوران ہاتھ سے گرنے والا ریوا لور اٹھا کر سیدھا بھرا ہوا تھا۔ وہ دونوں ایک دوسرے سے ٹکرا کر نیچے جا گئے اور ٹوم کے ہاتھ سے ریوا لور بھر نکل کر دور جا گرا۔ ٹیری کا ریوا لور پہلے ہی گر چکا تھا۔ اور پھر دونوں تیزی سے اٹھے مگر اسی لمحے عمران ان کے سروں پر پہنچ چکا تھا۔ پھر عمران کی لات ٹیری کی پسلیوں اور اس کا منہ ٹوم کی گردن پر پڑا۔ اور وہ دونوں ایک بار پھر نیچے گر گئے۔ ان کے نیچے گرتے ہی عمران فضا میں اچھلا اور پھر کس کا ایک ہیر ٹوم کے سینے پر اور دوسرا ہیر ٹیری کے سینے پر پوری قوت سے پڑا۔ اور ان دونوں کے حلق سے تیز چھین نکل گئیں۔ ٹیری نے انتہائی پھرتی سے عمران کی لات پکڑ کر گھسیٹ لی اور عمران منہ کے بنی فرش پر جا گرا۔ اور اس کے نیچے گرتے ہی وہ دونوں تیزی سے اٹھنے لگے مگر عمران نے نیچے گرتے ہی دونوں ہاتھ منہ کے آگے کئے اور پھر جیسے ہی اس کے دونوں ہاتھ زمین پر ٹکے۔ اس کے جسم کا پھینکا حصہ تیزی سے بندہ بڑا اور اس کے پیروں

کی بھر پور ضرب ان دونوں کے چہروں پر پڑی اور وہ پٹ کر زمین پر جا گئے اور عمران قلابازی کھا کر سیدھا بھرا گیا۔ وہ اب ان دونوں کے درمیان کھڑا تھا اور پھر عمران نے انہیں اٹھنے ہی نہ دیا۔ اس کے دونوں ہیر بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آئے اور ان دونوں کے چہروں پر پیروں کی بھر پور ضربیں پڑیں ان کے حلق سے ایک بار پھر چھین نکلیں اور پھر وہ دونوں ہی تیزی سے زمین پر ہی لوٹے چلے گئے۔ اس طرح وہ دونوں درمیانی فاصلہ بڑھا کر عمران کی نٹروں سے بچنا چاہتے تھے۔ مگر عمران ان کے گرد میں لیتے ہی تیزی سے جھکا اور پھر ٹوم اس کے ہاتھوں پر بندہ ہوتا چلا گیا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ ٹیری کوٹ بدل کر اٹھا۔ عمران نے پوری قوت سے ٹوم کو اس کے اوپر دے مارا۔ اور ٹوم کا جسم ٹوپ سے نکلے ہوئے گولے کی طرح ٹیری کے جسم سے ٹکرایا اور ان کے منہ سے دردناک چھین نکل گئیں۔ ان دونوں کے سر آپس میں پوری قوت سے ٹکرائے تھے۔ اور یہ ٹکراتی زور دار ثابت ہوئی کہ وہ دونوں ہی ساکت ہو گئے۔ وہ بہوش ہو گئے تھے۔

عمران کا چہرہ جوش اور غصے کی شدت سے سرخ پڑ گیا تھا۔ وہ تیزی سے جھکا اور ٹیری کا جسم ایک بار پھر اس نے دونوں ہاتھوں سے اٹھا کر پوری قوت سے زمین پر دے مارا۔ ٹیری کا سر زور سے زمین سے ٹکرایا اور چونکہ وہ سر کے بن گرا تھا اس لئے اس بار چپک کی تیز آواز سنائی دی اور ٹیری کا جسم ایک لمحے کے لئے تڑپا اور پھر ساکت ہو گیا۔ اس کی گردن کی ہڈی ٹوٹ چکی تھی۔

عمران نے جھک کر بہوش پڑے ٹوم کو اٹھایا اور وہ اس کے ساتھ بھی یہی حرکت دوہرانے والا تھا کہ اچانک رک گیا۔ اُسے خیال آ گیا کہ اگر یہ بھی

عمران کا فاسٹ ایکشن شروع ہو گیا ہے اور ظاہر ہے کہ عمران کے فاسٹ ایکشن کے سامنے سٹار برادرز کا فاسٹ ایکشن کیا حیثیت رکھتا ہے۔ ٹوم نے تھپڑوں سے بچنے کی کوشش کی۔ مگر عمران کے ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے چل رہے تھے اور ٹوم کے حلق سے چیخیں نکلنے لگیں۔

”ابھی تو یہ فاسٹ ایکشن کا آغاز ہے سٹار صاحب! — تم دیکھو تو سہی کہ تم ابھی کس طرح تارے کی بجائے دل کا تارہ بنتے ہو۔“ عمران نے غراتے ہوئے کہا اور اس کے ہاتھوں میں پہلے سے زیادہ تیزی آگئی اور ٹوم کی چیخوں سے کمرہ گونج اٹھا۔

ختم شد